

Impulse 2 A2+/B1. Podręcznik do języka angielskiego.

Kryteria oceny

- Kryteria oceniania zostały sformułowane zgodnie z założeniami podstawy programowej nauczania języka obcego nowożytnego w szkołach ponadgimnazjalnych.
- W kryteriach oceniania nie zostały uwzględnione oceny: niedostateczna oraz celująca. Zakładamy, że uczeń otrzymuje ocenę *niedostateczną*, jeśli nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą, czyli nie opanował podstawowej wiedzy i umiejętności określonych w podstawie programowej (nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności), a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalszą naukę.
- Ocena *celująca* podlega osobnym kryteriom, często określanym przez Wewnątrzszkolne Ocenianie (WO) i jest najczęściej oceną semestralną lub roczną, wystawianą na podstawie wytycznych MEN (Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 13 lipca 2007 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych).

Klasy 1-2

0 Starter					
ŚRODKI JĘZYKOWE		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, ŚWIAT PRZYRODY i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, ŚWIAT PRZYRODY i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, ŚWIAT PRZYRODY, często popełniając błędy	- slabo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, ŚWIAT PRZYRODY i z trudnością się nim, posługuje, popołniając liczne błędy
GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> • bardzo dobrze zna zasady tworzenia czasów <i>present simple, present continuous, past simple</i>, bardzo dobrze rozróżnia je i potrafi poprawnie stosować w praktyce • bardzo dobrze zna zasady stosowania czasowników statycznych i potrafi je poprawnie stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> • dobrze zna zasady tworzenia czasów <i>present simple, present continuous, past simple</i>, dobrze rozróżnia je i na ogół poprawnie potrafi stosować w praktyce • dobrze zna zasady stosowania czasowników statycznych i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce • dobrze zna stopniowanie przymiotników i na ogół poprawnie potrafi je stosować 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna czasy <i>present simple, present continuous, past simple</i>, częściowo rozróżnia je i potrafi stosować w praktyce, często popełniając błędy • częściowo zna zasady stosowania czasowników statycznych i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • slabo zna czasy <i>present simple, present continuous, past simple</i>, slabo rozróżnia je i z trudnością potrafi stosować w praktyce, popołniając liczne błędy • slabo zna zasady stosowania czasowników statycznych i z trudem potrafi je stosować w praktyce, popołniając liczne błędy • slabo zna stopniowanie przymiotników i z trudem 	

		<ul style="list-style-type: none"> bardzo dobrze zna stopniowanie przymiotników i potrafi je poprawnie stosować w praktyce bardzo dobrze zna przedimki, bardzo dobrze rozróżnia je i potrafi poprawnie stosować w praktyce 	<p>w praktyce</p> <ul style="list-style-type: none"> dobrze zna przedimki, dobrze rozróżnia je i na ogół poprawnie potrafi stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo zna stopniowanie przymiotników i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy częściowo zna przedimki, częściowo rozróżnia je i potrafi stosować w praktyce, często popełniając błędy 	<p>potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> słabo zna przedimki, słabo rozróżnia je i z trudem potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (tłumaczenie fragmentów zdań, test luk sterowany, transformacje zdań)	na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (tłumaczenie fragmentów zdań, test luk sterowany, transformacje zdań)	często popełniając błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (tłumaczenie fragmentów zdań, test luk sterowany, transformacje zdań)	popełniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (tłumaczenie fragmentów zdań, test luk sterowany, transformacje zdań)
UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i często popełniając błędy : <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popełniając liczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście informacje o podobnym znaczeniu do podanych zdań 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście informacje o podobnym znaczeniu do podanych zdań 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i często popełniając błędy : <ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście informacje o podobnym znaczeniu do podanych zdań 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popełniając liczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście informacje o podobnym znaczeniu do podanych zdań
	MÓWIENIE	poprawnie , stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy nie zakłócające)	na ogół poprawnie , stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając nieliczne błędy)	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające)	stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające)

		komunikacji): <ul style="list-style-type: none"> • szczegółowo opisuje sposób, w jaki spędza czas wolny • szczegółowo opisuje ubrania • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	niezakłócające komunikacji): <ul style="list-style-type: none"> • opisuje sposób, w jaki spędza czas wolny • opisuje ubrania • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	komunikację): <ul style="list-style-type: none"> • w kilku zdaniach opisuje sposób, w jaki spędza czas wolny • w kilku zdaniach opisuje ubrania • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	komunikację): <ul style="list-style-type: none"> • krótko opisuje sposób, w jaki spędza czas wolny • zdawkowo opisuje ubrania • przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku polskim i obcym
	PISANIE	-	-	-	-
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z łatwością potrafi współpracować w grupie • często stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • na ogół wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • współpracuje w grupie • na ogół stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada dość rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada ograniczoną świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z trudnością współpracuje w grupie • rzadko stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową

1 Food for health

		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYWIENIE i ZDROWIE i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYWIENIE i ZDROWIE i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYWIENIE i ZDROWIE i posługuje się nim, często popełniając błędy	slabo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYWIENIE i ZDROWIE i z trudnością się nim, posługuje, popołniając liczne błędy
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> • bardzo dobrze rozróżnia rzeczowniki policzalne i niepoliczalne • bardzo dobrze zna określniki ilości, bardzo dobrze je rozróżnia i potrafi poprawnie stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> • dobrze rozróżnia rzeczowniki policzalne i niepoliczalne • dobrze zna określniki ilości, dobrze je rozróżnia i na ogół poprawnie stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo rozróżnia rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, często popełniając błędy • częściowo zna określniki ilości, częściowo je rozróżnia i potrafi stosować w praktyce, często popełniając 	<ul style="list-style-type: none"> • slabo rozróżnia rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, popołniając liczne błędy • slabo zna określniki ilości, z trudem je rozróżnia i potrafi stosować w praktyce, popołniając liczne błędy

	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popęlniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (tłumaczenie fragmentów zdań, test luk sterowany, transformacje zdań)	na ogół poprawnie lub popęlniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (tłumaczenie fragmentów zdań, test luk sterowany, transformacje zdań)	błędy często popęlniając błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (tłumaczenie fragmentów zdań, test luk sterowany, transformacje zdań)	popęlniając liczne błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (tłumaczenie fragmentów zdań, test luk sterowany, transformacje zdań)
UMIĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje), i poprawnie lub popęlniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu określa kolejność informacji w tekście 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje), i na ogół poprawnie lub popęlniając nieliczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu określa kolejność informacji w tekście 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje), i często popęlniając błędy : <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu określa kolejność informacji w tekście 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popęlniając liczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu określa kolejność informacji w tekście
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popęlniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście informacje o podobnym znaczeniu do podanych zdań określa główną myśl tekstu układa fragmenty tekstu w odpowiedniej kolejności 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i na ogół poprawnie lub popęlniając nieliczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście informacje o podobnym znaczeniu do podanych zdań określa główną myśl tekstu układa fragmenty tekstu w odpowiedniej kolejności 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i często popęlniając błędy : <ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście informacje o podobnym znaczeniu do podanych zdań określa główną myśl tekstu układa fragmenty tekstu w odpowiedniej kolejności 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i z trudnością, popęlniając liczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście informacje o podobnym znaczeniu do podanych zdań określa główną myśl tekstu układa fragmenty tekstu w odpowiedniej kolejności
	MÓWIENIE	poprawnie , stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popęlniając sporadyczne błędy niezakłócające)	na ogół poprawnie , stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popęlniając nieliczne błędy)	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popęlniając błędy zakłócające)	stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i z trudnością, popęlniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):

		<p>komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • swobodnie opowiada o ulubionych produktach spożywczych • z łatwością opisuje zdrowe przekąski piknikowe • samodzielnie i bezbłędnie wypowiada się na temat publikowania zdjęć posiłków w mediach społecznościowych • samodzielnie i bezbłędnie wyraża i uzasadnia opinie • szczegółowo opisuje znane mu aplikacje do liczenia kalorii • swobodnie odgrywa minidialogi i podaje przepis na swoją ulubioną potrawę • szczegółowo opowiada o produktach spożywczych, które poprawiają nastrój • samodzielnie i bezbłędnie wypowiada się na temat wpływu diety na samopoczucie • szczegółowo opowiada o alergiach pokarmowych • z łatwością podaje sposoby zapobiegania przeziębieniom • szczegółowo przedstawia naturalne metody leczenia bólu gardła i bólu głowy • samodzielnie i bezbłędnie wypowiada się na temat zdrowego stylu życia • opowiada, ile godzin przesypia każdej nocy • z łatwością wyraża i uzasadnia upodobania dotyczące czasu kończenia zajęć w szkole • szczegółowo opowiada o produktach spożywczych, których nie lubi • szczegółowo opowiada jak dba o zdrowie • z łatwością wypowiada się na 	<p>niezakłócającej komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • opowiada o ulubionych produktach spożywczych • opisuje zdrowe przekąski piknikowe • wypowiada się na temat publikowania zdjęć posiłków w mediach społecznościowych • wyraża i uzasadnia opinie • opisuje znane mu aplikacje do liczenia kalorii • odgrywa minidialogi i podaje przepis na swoją ulubioną potrawę • opowiada o produktach spożywczych, które poprawiają nastrój • wypowiada się na temat wpływu diety na samopoczucie • opowiada o alergiach pokarmowych • podaje sposoby zapobiegania przeziębieniom • przedstawia naturalne metody leczenia bólu gardła i bólu głowy • wypowiada się na temat zdrowego stylu życia • opowiada, ile godzin przesypia każdej nocy • wyraża i uzasadnia upodobania dotyczące czasu kończenia zajęć w szkole • opowiada o produktach spożywczych, których nie lubi • opowiada, jak dba o zdrowie • wypowiada się na temat imprez szkolnych, organizowanych w celu zachęcenia do uprawiania sportu • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • opowiada o ulubionych produktach spożywczych • opisuje zdrowe przekąski piknikowe • wypowiada kilka zdań na temat publikowania zdjęć posiłków w mediach społecznościowych • wyraża i uzasadnia opinie • opisuje znane mu aplikacje do liczenia kalorii • korzystając z wyrażen z podręcznika odgrywa minidialogi i podaje przepis na swoją ulubioną potrawę • opowiada o produktach spożywczych, które poprawiają nastrój • wypowiada kilka zdań na temat wpływu diety na samopoczucie • opowiada o alergiach pokarmowych • podaje sposoby zapobiegania przeziębieniom • przedstawia naturalne metody leczenia bólu gardła i bólu głowy • wypowiada się na temat zdrowego stylu życia • opowiada, ile godzin przesypia każdej nocy • wyraża i uzasadnia upodobania dotyczące czasu kończenia zajęć w szkole • opowiada o produktach spożywczych, których nie lubi • opowiada, jak dba o zdrowie • wypowiada się na temat imprez szkolnych, organizowanych w celu zachęcenia do uprawiania 	<ul style="list-style-type: none"> • krótco opowiada o ulubionych produktach spożywczych • krótco opisuje zdrowe przekąski piknikowe • zdarkowo wypowiada się na temat publikowania zdjęć posiłków w mediach społecznościowych • wyraża i uzasadnia opinie • krótco opisuje znane mu aplikacje do liczenia kalorii • korzystając z wyrażen z podręcznika i pomocy nauczyciela odgrywa minidialogi i zdarkowo podaje przepis na swoją ulubioną potrawę • krótco opowiada o produktach spożywczych, które poprawiają nastrój • zdarkowo wypowiada się na temat wpływu diety na samopoczucie • krótco opowiada o alergiach pokarmowych • podaje sposoby zapobiegania przeziębieniom • krótco przedstawia naturalne metody leczenia bólu gardła i bólu głowy • wypowiada się na temat zdrowego stylu życia • opowiada, ile godzin przesypia każdej nocy • z trudem wyraża i uzasadnia upodobania dotyczące czasu kończenia zajęć w szkole • krótco opowiada o produktach spożywczych, których nie lubi • krótco opowiada, jak dba o zdrowie • zdarkowo wypowiada się na temat imprez szkolnych, organizowanych w celu zachęcenia do uprawiania sportu
--	--	---	---	--	--

	<p>temat imprez szkolnych, organizowanych w celu zachęcenia do uprawiania sportu</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym 		<p>sportu</p> <ul style="list-style-type: none"> • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<ul style="list-style-type: none"> • przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku polskim
PISANIE	<p>poprawnie, stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popelniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny email do kolegi, w którym szczegółowo opisuje, jak pomaga w organizacji tygodnia zdrowego odżywiania w swojej szkole, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie, a także wykorzystując różnorodne zwroty • zawsze stosuje styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny email do kolegi, w którym opisuje, jak pomaga w organizacji tygodnia zdrowego odżywiania w swojej szkole, uwzględnia i rozwija podane kwestie, a także wykorzystuje podane zwroty • stosuje styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popelniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami niespójny i nielogiczny email do kolegi, w którym opisuje, jak pomaga w organizacji tygodnia zdrowego odżywiania w swojej szkole, uwzględnia i rozwija podane kwestie, a także wykorzystuje niektóre podane zwroty • na ogół stosuje styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>z trudnością, stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popelniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny email do kolegi, w którym opisuje, jak pomaga w organizacji tygodnia zdrowego odżywiania w swojej szkole, uwzględniając i rozwijając niektóre podane kwestie • rzadko stosuje styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym
ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z łatwością potrafi współpracować w grupie • często stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • współpracuje w grupie • stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada dość rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada ograniczoną świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z trudnością współpracuje w grupie • rzadko stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową
2 Amazing people				

		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNE	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, ZDROWIE, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, ZDROWIE, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, ZDROWIE, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, często popełniając błędy	slabo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, ZDROWIE, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO i z trudnością się nim posługuje, popełniając liczne błędy
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> bardzo dobrze zna zasady stosowania konstrukcji <i>used to</i> i potrafi poprawnie ją stosować w praktyce bardzo dobrze zna zasady tworzenia czasu <i>past continuous</i> i potrafi go poprawnie stosować w praktyce potrafi bezbłędnie stosować spójnik <i>when</i> z czasami <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> 	<ul style="list-style-type: none"> dobrze zna zasady stosowania konstrukcji <i>used to</i> i potrafi na ogół poprawnie ją stosować w praktyce dobrze zna zasady tworzenia czasu <i>past continuous</i> i potrafi go na ogół poprawnie stosować w praktyce potrafi stosować spójnik <i>when</i> z czasami <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo zna zasady stosowania konstrukcji <i>used to</i> i stosuje ją w praktyce popełniając błędy częściowo zna zasady tworzenia czasu <i>past continuous</i> i stosuje go w praktyce, popełniając błędy potrafi stosować spójnik <i>when</i> z czasami <i>past simple</i> i <i>past continuous</i>, popełniając błędy 	<ul style="list-style-type: none"> slabo zna zasady stosowania konstrukcji <i>used to</i> i stosuje ją w praktyce, popełniając liczne błędy slabo zna zasady tworzenia czasu <i>past continuous</i> i stosuje go w praktyce, popełniając liczne błędy slabo potrafi stosować spójnik <i>when</i> z czasami <i>past simple</i> i <i>past continuous</i>, popełniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (<i>transformacje zdań, test luk sterowany, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)	na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (<i>transformacje zdań, test luk sterowany, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)	często popełniając błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (<i>transformacje zdań, test luk sterowany, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)	popołniając liczne błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (<i>transformacje zdań, test luk sterowany, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)
UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy: <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia określa główną myśl tekstu układa wydarzenia we właściwej kolejności 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy: <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia określa główną myśl tekstu układa wydarzenia we właściwej kolejności 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i często popełniając błędy: <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia określa główną myśl tekstu układa wydarzenia we właściwej kolejności 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popełniając liczne błędy: <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia określa główną myśl tekstu układa wydarzenia we właściwej kolejności

	właściwej kolejności			
CZYTANIE	<p>rozumie niamal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • dopasowuje informacje do przeczytanych tekstów 	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • dopasowuje informacje do przeczytanych tekstów 	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i często popełniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • dopasowuje informacje do przeczytanych tekstów 	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i z trudnością, popełniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • dopasowuje informacje do przeczytanych tekstów
MÓWIENIE	<p>poprawnie, stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • szczegółowo opisuje cechy charakteru • swobodnie opowiada, jakim był dzieckiem • wyraża i uzasadnia opinie • swobodnie odgrywa dialog, w którym proponuje koledze/koleżance wspólne spędzenie wieczoru • szczegółowo opisuje osoby przedstawione na fotografiach • z łatwością wypowiada się na temat autorytetów • szczegółowo wymienia cechy niezbędne w pracy lekarza • swobodnie opowiada o pomaganiu osobom niepełnosprawnym • opowiada o ulubionym gatunku muzycznym • szczegółowo opowiada o wydarzeniach z przeszłości • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku 	<p>na ogół poprawnie, stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • opisuje cechy charakteru • opowiada jakim był dzieckiem • wyraża i uzasadnia opinie • odgrywa dialog, w którym proponuje koledze/koleżance wspólne spędzenie wieczoru • opisuje osoby przedstawione na fotografiach • wypowiada się na temat autorytetów • wymienia cechy niezbędne w pracy lekarza • opowiada o pomaganiu osobom niepełnosprawnym • opowiada o ulubionym gatunku muzycznym • opowiada o wydarzeniach z przeszłości • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • opisuje cechy charakteru • w kilku zdaniach opowiada, jakim był dzieckiem • wyraża i uzasadnia opinie • odgrywa dialog, w którym proponuje koledze/koleżance wspólne spędzenie wieczoru • w kilku zdaniach opisuje osoby przedstawione na fotografiach • wypowiada się na temat autorytetów • wymienia niektóre cechy niezbędne w pracy lekarza • w kilku zdaniach opowiada o pomaganiu osobom niepełnosprawnym • w kilku zdaniach opowiada o ulubionym gatunku muzycznym • w kilku zdaniach opowiada o wydarzeniach z przeszłości • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje 	<p>stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • krótko opisuje cechy charakteru • krótko opowiada, jakim był dzieckiem • zdawkowo wyraża i uzasadnia opinie • korzystając z podręcznika odgrywa dialog, w którym proponuje koledze/koleżance wspólne spędzenie wieczoru • krótko opisuje osoby przedstawione na fotografiach • zdawkowo wypowiada się na temat autorytetów • wymienia niektóre cechy niezbędne w pracy lekarza • krótko opowiada o pomaganiu osobom niepełnosprawnym • krótko opowiada o ulubionym gatunku muzycznym • krótko opowiada o wydarzeniach z przeszłości • przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku polskim i obcym

		polskim i obcym		sformułowane w języku polskim i obcym	
	PISANIE	<p>poprawnie, stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popelniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny wpis na blogu, w którym dzieli się informacjami o osobie, która pomaga innym i może inspirować młodych ludzi, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie • bezbłędnie stosuje styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny wpis na blogu, w którym dzieli się informacjami o osobie, która pomaga innym i może inspirować młodych ludzi, uwzględniając i rozwijając podane kwestie • stosuje styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popelniając błędy zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami spójny i nie zawsze logiczny wpis na blogu, w którym dzieli się informacjami o osobie, która pomaga innym i może inspirować młodych ludzi, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie • na ogół stosuje styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>z trudnością, stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popelniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny wpis na blogu, w którym dzieli się informacjami o osobie, która pomaga innym i może inspirować młodych ludzi, uwzględniając niektóre podane kwestie • rzadko stosuje styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z łatwością potrafi współpracować w grupie • często stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • współpracuje w grupie • stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada dość rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada ograniczoną świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z trudnością współpracuje w grupie • rzadko stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową
3 Love to learn					
		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNE	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń

ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: EDUKACJA, ŻYCIE PRYWATNE i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: EDUKACJA, ŻYCIE PRYWATNE i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: EDUKACJA, ŻYCIE PRYWATNE i posługuje się nim popołniając błędy	slabo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: EDUKACJA, ŻYCIE PRYWATNE i posługuje się nim popołniając liczne błędy
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> bardzo dobrze zna zasady tworzenia czasu <i>present perfect</i> i potrafi go stosować w praktyce bardzo dobrze zna zwrot pytający <i>How long?</i> oraz wyrazy <i>for</i> i <i>since</i>, <i>just</i>, <i>already</i> i <i>yet</i> i potrafi je stosować w praktyce z czasem <i>present perfect</i> 	<ul style="list-style-type: none"> dobrze zna zasady tworzenia czasu <i>present perfect</i> i potrafi go stosować w praktyce dobrze zna zwrot pytający <i>How long?</i> oraz wyrazy <i>for</i> i <i>since</i>, <i>just</i>, <i>already</i> i <i>yet</i> i potrafi je stosować w praktyce z czasem <i>present perfect</i> 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo zna zasady tworzenia czasu <i>present perfect</i> i potrafi go stosować w praktyce, popołniając błędy częściowo zna zwrot pytający <i>How long?</i> oraz wyrazy <i>for</i> i <i>since</i>, <i>just</i>, <i>already</i> i <i>yet</i> i potrafi je stosować w praktyce z czasem <i>present perfect</i>, popołniając błędy 	<ul style="list-style-type: none"> slabo zna zasady tworzenia czasu <i>present perfect</i> i potrafi go stosować w praktyce, popołniając liczne błędy slabo zna zwrot pytający <i>How long?</i> oraz wyrazy <i>for</i> i <i>since</i>, <i>just</i>, <i>already</i> i <i>yet</i> i potrafi je stosować w praktyce z czasem <i>present perfect</i>, popołniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (<i>uzupełnianie zdań, tłumaczenie fragmentów zdań, test luk</i>)	na ogół poprawnie lub popołniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (<i>uzupełnianie zdań, tłumaczenie fragmentów zdań, test luk</i>)	często popołniając błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (<i>uzupełnianie zdań, tłumaczenie fragmentów zdań, test luk</i>)	popołniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (<i>uzupełnianie zdań, tłumaczenie fragmentów zdań, test luk</i>)
UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia wymienia wskazane informacje dopasowuje nagrania do rozmówców zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia wymienia wskazane informacje dopasowuje nagrania do rozmówców zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i popołniając błędy : <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia wymienia wskazane informacje dopasowuje nagrania do rozmówców zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popołniając liczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia wymienia wskazane informacje dopasowuje nagrania do rozmówców zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa intencję autora	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa intencję autora

	<p>intencję autora tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dobiera zdania do rozmówców • dobiera informacje do części tekstu 	<p>tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dobiera zdania do rozmówców • dobiera informacje do części tekstu 	<p>intencję autora tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i popełniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dobiera zdania do rozmówców • dobiera informacje do części tekstu 	<p>tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i z trudnością, popełniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dobiera zdania do rozmówców • dobiera informacje do części tekstu
MÓWIENIE	<p>poprawnie, stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • swobodnie wypowiada się na temat swojej szkoły • odgrywa dialog, w którym prosi o radę i udziela rad • szczegółowo wymienia cechy dobrego ucznia • opowiada o przedmiotach, w których jest dobry • swobodnie wypowiada się na temat swoich ocen • szczegółowo opowiada o swoich planach edukacyjnych • szczegółowo opowiada o swoich doświadczeniach związanych z uczeniem się • swobodnie wypowiada się na temat skutecznych technik uczenia się • swobodnie wyraża i uzasadnia opinie • szczegółowo opowiada, co pomaga mu się skoncentrować podczas uczenia się • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku 	<p>na ogół poprawnie, stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się na temat swojej szkoły • odgrywa dialog, w którym prosi o radę i udziela rad • wymienia cechy dobrego ucznia • opowiada o przedmiotach, w których jest dobry • wypowiada się na temat swoich ocen • opowiada o swoich planach edukacyjnych • opowiada o swoich doświadczeniach związanych z uczeniem się • wypowiada się na temat skutecznych technik uczenia się • wyraża i uzasadnia opinie • opowiada, co pomaga mu się skoncentrować podczas uczenia się • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • w kilku zdaniach wypowiada się na temat swojej szkoły • odgrywa dialog, w którym prosi o radę i udziela rad • wymienia cechy dobrego ucznia • w kilku zdaniach opowiada o przedmiotach, w których jest dobry • wypowiada się na temat swoich ocen • w kilku zdaniach opowiada o swoich planach edukacyjnych • w kilku zdaniach opowiada o swoich doświadczeniach związanych z uczeniem się • wypowiada się na temat skutecznych technik uczenia się • wyraża i uzasadnia opinie • w kilku zdaniach opowiada, co pomaga mu się skoncentrować podczas uczenia się • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje 	<p>stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • krótko wypowiada się na temat swojej szkoły • odgrywa dialog, w którym prosi o radę i udziela rad • zdawkowo wymienia cechy dobrego ucznia • krótko opowiada o przedmiotach, w których jest dobry • krótko wypowiada się na temat swoich ocen • krótko opowiada o swoich planach edukacyjnych • krótko opowiada o swoich doświadczeniach związanych z uczeniem się • krótko wypowiada się na temat skutecznych technik uczenia się • wyraża i uzasadnia opinie • krótko opowiada, co pomaga mu się skoncentrować podczas uczenia się • przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku polskim i obcym

		polskim i obcym		sformułowane w języku polskim i obcym	
	PISANIE	<p>poprawnie, stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popelniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny list formalny do instytucji oferującej kursy efektywnego uczenia się, w którym pyta o szczegóły kursu i prosi o przesłanie dalszych informacji, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie • bezbłędnie stosuje styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>na ogół poprawnie, stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny list formalny do instytucji oferującej kursy efektywnego uczenia się, w którym pyta o szczegóły kursu i prosi o przesłanie dalszych informacji, uwzględniając i rozwijając podane kwestie • stosuje styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popelniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami spójny i logiczny list formalny do instytucji oferującej kursy efektywnego uczenia się, w którym pyta o szczegóły kursu i prosi o przesłanie dalszych informacji, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie zwroty • na ogół stosuje styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>z trudnością, stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popelniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny list formalny do instytucji oferującej kursy efektywnego uczenia się, w którym pyta o szczegóły kursu i prosi o przesłanie dalszych informacji, uwzględniając i rozwijając niektóre podane kwestie • rzadko stosuje styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z łatwością potrafi współpracować w grupie • często stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • współpracuje w grupie • stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada dość rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada ograniczoną świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z trudnością współpracuje w grupie • rzadko stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową
4 Invention					
		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń

ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, NAUKA I TECHNIKA i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, NAUKA I TECHNIKA i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, NAUKA I TECHNIKA i posługuje się nim, popelniając błędy	słabo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, NAUKA I TECHNIKA) i posługuje się nim, popelniając liczne błędy
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> bardzo dobrze zna zasady tworzenia pytań typu <i>question tag</i> i potrafi poprawnie stosować je w praktyce bardzo dobrze zna konstrukcje zdań przydawkowych definiujących i potrafi poprawnie stosować je w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> dobrze zna zasady tworzenia pytań typu <i>question tag</i> i potrafi na ogół poprawnie stosować je w praktyce dobrze zna konstrukcje zdań przydawkowych definiujących i potrafi na ogół poprawnie stosować je w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo zna zasady tworzenia pytań typu <i>question tag</i> i stosuje je w praktyce, popelniając błędy częściowo zna konstrukcje zdań przydawkowych definiujących i stosuje je w praktyce, popelniając błędy 	<ul style="list-style-type: none"> słabo zna zasady tworzenia pytań typu <i>question tag</i> i stosuje je w praktyce, popelniając liczne błędy słabo zna konstrukcje zdań przydawkowych definiujących i stosuje w praktyce, popelniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, układanie fragmentów zdań</i>)	na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, układanie fragmentów zdań</i>)	często popelniając błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, układanie fragmentów zdań</i>)	popelniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, układanie fragmentów zdań</i>)
UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu, określa intencję nadawcy), i poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia wymienia wskazane informacje wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu, określa intencję nadawcy), i na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia wymienia wskazane informacje wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu, określa intencję nadawcy), i często popelniając błędy <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia wymienia wskazane informacje wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu, określa intencję nadawcy), i z trudnością, popelniając liczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia wymienia wskazane informacje wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu

			tekstu	
CZYTANIE	<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora wypowiedzi, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> określa, czy zdania są prawdziwe, czy fałszywe zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości dopasowuje nagłówki do akapitów wybiera tytuł artykułu dopasowuje zdania do fragmentów tekstu 	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora wypowiedzi, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> określa, czy zdania są prawdziwe, czy fałszywe zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości dopasowuje nagłówki do akapitów wybiera tytuł artykułu dopasowuje zdania do fragmentów tekstu 	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora wypowiedzi, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i popelniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> określa, czy zdania są prawdziwe, czy fałszywe zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości dopasowuje nagłówki do akapitów wybiera tytuł artykułu dopasowuje zdania do fragmentów tekstu 	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora wypowiedzi, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i z trudnością, popelniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> określa, czy zdania są prawdziwe, czy fałszywe zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości dopasowuje nagłówki do akapitów wybiera tytuł artykułu dopasowuje zdania do fragmentów tekstu
MÓWIENIE	<p>poprawnie, stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popelniając sporadyczne błędy niezakłcające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> szczegółowo wypowiada się na temat wielu odkryć naukowych i wynalazków samodzielnie i bezbłędnie opowiada o znanych mu nastoletnich naukowcach odgrywa dialog, w którym upewnia się, że dobrze zrozumiał wypowiedź rozmówcy szczegółowo opowiada o wynalazkach i odkryciach naukowych, które zmieniły świat 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popelniając nieliczne błędy niezakłcające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> wypowiada się na temat odkryć naukowych i wynalazków opowiada o znanych mu nastoletnich naukowcach odgrywa dialog, w którym upewnia się, że dobrze zrozumiał wypowiedź rozmówcy opowiada o wynalazkach i odkryciach naukowych, które zmieniły świat odpowiada na pytania dotyczące korzystania z technologii informacyjno-komunikacyjnej opowiada, jak korzystanie z 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popelniając błędy zakłcające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> wypowiada kilka zdań na temat niektórych odkryć naukowych i wynalazków w kilku zdaniach opowiada o znanych mu nastoletnich naukowcach odgrywa krótki dialog, w którym upewnia się, że dobrze zrozumiał wypowiedź rozmówcy w kilku zdaniach opowiada o wynalazkach i odkryciach naukowych, które zmieniły świat 	<p>stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i z trudnością, popelniając liczne błędy znacznie zakłcające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> krótko wypowiada się na temat odkryć naukowych i wynalazków krótko opowiada o znanych mu nastoletnich naukowcach odgrywa krótki dialog, w którym upewnia się, że dobrze zrozumiał wypowiedź rozmówcy zdawkowo opowiada o wynalazkach i odkryciach naukowych, które zmieniły świat zdawkowo odpowiada na pytania dotyczące korzystania z technologii informacyjno-

	<ul style="list-style-type: none"> • wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące korzystania z technologii informacyjno-komunikacyjnej • swobodnie opowiada, jak korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnej ułatwia mu naukę • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>technologii informacyjno-komunikacyjnej ułatwia mu naukę</p> <ul style="list-style-type: none"> • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<ul style="list-style-type: none"> • w kilku zdaniach odpowiada na pytania dotyczące korzystania z technologii informacyjno-komunikacyjnej • w kilku zdaniach opowiada, jak korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnej ułatwia mu naukę • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>komunikacyjnej</p> <ul style="list-style-type: none"> • krótko opowiada jak korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnej ułatwia mu naukę • krótko opowiada o znanych mu nastoletnich naukowcach • odgrywa krótki dialog, w którym upewnia się, że dobrze zrozumiał wypowiedź rozmówcy • zdawkowo opowiada o wynalazkach i odkryciach naukowych, które zmieniły świat • krótko odpowiada na pytania dotyczące korzystania z technologii informacyjno-komunikacyjnej • krótko opowiada, jak korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnej ułatwia mu naukę • przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku polskim i obcym
PISANIE	<p>poprawnie, stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popelniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny wpis na blogu, w którym dzieli się swoimi wrażeniami związanymi z zakupem wymarzonego gadżetu elektronicznego, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie • bezbłędnie stosuje styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w 	<p>na ogół poprawnie, stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny wpis na blogu, w którym dzieli się swoimi wrażeniami związanymi z zakupem wymarzonego gadżetu elektronicznego, uwzględniając i rozwijając podane kwestie • stosuje styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje, sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popelniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami spójny i logiczny wpis na blogu, w którym dzieli się swoimi wrażeniami związanymi z zakupem wymarzonego gadżetu elektronicznego, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie • na ogół stosuje styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w 	<p>z trudnością, stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popelniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny wpis na blogu, w którym dzieli się swoimi wrażeniami związanymi z zakupem wymarzonego gadżetu elektronicznego, uwzględniając niektóre podane kwestie • rzadko stosuje styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje, sformułowane w

		zadaniu informację, sformułowane w języku polskim i obcym		zadaniu informację, sformułowane w języku polskim i obcym	języku polskim i obcym
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem z łatwością potrafi współpracować w grupie często stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu posiada rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem współpracuje w grupie stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu posiada dość rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem niekiedy współpracuje w grupie niekiedy stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu posiada ograniczoną świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem z trudnością współpracuje w grupie rzadko stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu posiada bardzo ograniczoną świadomość językową
5 Let's go!					
		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, EDUKACJA i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, EDUKACJA i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, EDUKACJA i posługuje się nim, popelniając błędy	słabo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, EDUKACJA i posługuje się nim, popelniając liczne błędy
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> bardzo dobrze zna zasady tworzenia konstrukcji z <i>will i going to</i>, rozróżnia je i potrafi poprawnie stosować w praktyce bardzo dobrze potrafi stosować w praktyce czasy teraźniejsze <i>present simple</i> i <i>present continuous</i> do opisywania przyszłości bardzo dobrze zna czasowniki modalne w czasie teraźniejszym i przeszłym i z łatwością potrafi je stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> dobrze zna zasady tworzenia konstrukcji z <i>will i going to</i>, rozróżnia je i na ogół poprawnie stosuje w praktyce dobrze potrafi stosować w praktyce czasy teraźniejsze <i>present simple</i> i <i>present continuous</i> do opisywania przyszłości dobrze zna czasowniki modalne w czasie teraźniejszym i przeszłym i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo zna zasady tworzenia konstrukcji z <i>will i going to</i>, rozróżnia je i stosuje w praktyce popelniając błędy częściowo potrafi stosować w praktyce czasy teraźniejsze <i>present simple</i> i <i>present continuous</i> do opisywania przyszłości częściowo zna czasowniki modalne w czasie teraźniejszym i przeszłym i stosuje je stosować w praktyce, popelniając błędy 	<ul style="list-style-type: none"> słabo zna zasady tworzenia konstrukcji z <i>will i going to</i>, rozróżnia je i stosuje w praktyce popelniając liczne błędy słabo potrafi stosować w praktyce czasy teraźniejsze <i>present simple</i> i <i>present continuous</i> do opisywania przyszłości słabo zna czasowniki modalne w czasie teraźniejszym i przeszłym i stosuje je w praktyce, popelniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy rozwiązuje	na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur	popelniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w

		zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, mini dialogi, słowotwórstwo</i>)	sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, mini dialogi, słowotwórstwo</i>)	gramatycznych (i popełniając błędy zakłócające komunikację) rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, mini dialogi, słowotwórstwo</i>)	miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, mini dialogi, słowotwórstwo</i>)
UMIĘJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, określa intencję nadawcy tekstu, oddziela fakty od opinii) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy: <ul style="list-style-type: none"> • reaguje na polecenia • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • wymienia wskazane informacje • dopasowuje zdania do wypowiedzi 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, określa intencję nadawcy tekstu, oddziela fakty od opinii), i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy: <ul style="list-style-type: none"> • reaguje na polecenia • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • wymienia wskazane informacje • dopasowuje zdania do wypowiedzi 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, określa intencję nadawcy tekstu, oddziela fakty od opinii), i często popełniając błędy: <ul style="list-style-type: none"> • reaguje na polecenia • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • wymienia wskazane informacje • dopasowuje zdania do wypowiedzi 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, określa intencję nadawcy tekstu, oddziela fakty od opinii), i z trudnością, popełniając liczne błędy: <ul style="list-style-type: none"> • reaguje na polecenia • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • wymienia wskazane informacje • dopasowuje zdania do wypowiedzi
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy: <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące przeczytanego tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy: <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące przeczytanego tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i popełniając błędy: <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące przeczytanego tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i z trudnością, popełniając liczne błędy: <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące przeczytanego tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości

	<p>MÓWIENIE</p>	<p>poprawnie, stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popelniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • swobodnie opowiada o różnych środkach transportu • swobodnie wyraża uczucia, emocje, preferencje • szczegółowo wypowiada się na temat sposobów przygotowania się do podróży • swobodnie wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • szczegółowo opowiada o swoich doświadczeniach związanych z podróżowaniem kolejką linową • odgrywa minidialog pomiędzy kasjerem, a kupującym bilet, stosuje zwroty i wyrażenia • szczegółowo opowiada o miejscach, które chciałby zwiedzić • opowiada, gdzie lubi spędzać wakacje • swobodnie wypowiada się na temat wad i zalet wskazanych środków transportu • wypowiada się na temat ścieżek rowerowych w jego miejscu zamieszkania • szczegółowo opowiada o prezentach, które kupił podczas podróży • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • opowiada o różnych środkach transportu • wyraża uczucia, emocje, preferencje • wypowiada się na temat sposobów przygotowania się do podróży • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • opowiada o swoich doświadczeniach związanych z podróżowaniem kolejką linową • odgrywa minidialog pomiędzy kasjerem, a kupującym bilet, stosuje zwroty i wyrażenia • opowiada o miejscach, które chciałby zwiedzić • opowiada, gdzie lubi spędzać wakacje • wypowiada się na temat wad i zalet wskazanych środków transportu • wypowiada się na temat ścieżek rowerowych w jego miejscu zamieszkania • opowiada o prezentach, które kupił podczas podróży • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popelniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • w kilku zdaniach opowiada o różnych środkach transportu • wyraża uczucia, emocje, preferencje • wypowiada kilka zdań na temat sposobów przygotowania się do podróży • w kilku zdaniach wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • w kilku zdaniach opowiada o swoich doświadczeniach związanych z podróżowaniem kolejką linową • odgrywa minidialog pomiędzy kasjerem, a kupującym bilet, stosuje niektóre zwroty i wyrażenia • opowiada o miejscach, które chciałby zwiedzić • w kilku zdaniach opowiada, gdzie lubi spędzać wakacje • wypowiada kilka zdań na temat wad i zalet wskazanych środków transportu • wypowiada kilka zdań na temat ścieżek rowerowych w jego miejscu zamieszkania • opowiada o prezentach, które kupił podczas podróży • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popelniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • krótco opowiada o różnych środkach transportu • zdawkowo wyraża uczucia, emocje, preferencje • krótco wypowiada się na temat sposobów przygotowania się do podróży • krótco wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • krótco opowiada o swoich doświadczeniach związanych z podróżowaniem kolejką linową • odgrywa minidialog pomiędzy kasjerem, a kupującym bilet, stosuje zwroty i wyrażenia • krótco opowiada o miejscach, które chciałby zwiedzić • krótco opowiada, gdzie lubi spędzać wakacje • krótco wypowiada się na temat wad i zalet wskazanych środków transportu • krótco wypowiada się na temat ścieżek rowerowych w jego miejscu zamieszkania • krótco opowiada o prezentach, które kupił podczas podróży • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym
--	------------------------	---	--	---	---

	PISANIE	<p>poprawnie, stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popelniając sporadyczne błędy niezakłcające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze do organizatora młodzieżowej imprezy turystycznej spójny i logiczny list z zażaleniem, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie • bezbłędnie stosuje styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popelniając nieliczne błędy niezakłcające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze do organizatora młodzieżowej imprezy turystycznej w większości spójny i logiczny list z zażaleniem, uwzględniając i rozwijając podane kwestie • stosuje styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popelniając błędy zakłcające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze do organizatora młodzieżowej imprezy turystycznej miejscami spójny i logiczny list z zażaleniem, w którym uwzględnia i rozwija podane kwestie, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie • na ogół stosuje styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>z trudnością, stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popelniając liczne błędy znacznie zakłcające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze do organizatora młodzieżowej imprezy turystycznej w dużym stopniu niespójny i chaotyczny list z zażaleniem, uwzględniając i rozwijając niektóre podane kwestie • rzadko stosuje styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z łatwością potrafi współpracować w grupie • często stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • współpracuje w grupie • stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada dość rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada ograniczoną świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z trudnością współpracuje w grupie • rzadko stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową
6 Bravo!					
		OCENA BARDZO DOBRA Uczeń	OCENA DOBRA Uczeń	OCENA DOSTATECZNA Uczeń	OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń

ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu KULTURA i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu KULTURA i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu KULTURA i posługuje się nim, popełniając błędy	słabo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu KULTURA i posługuje się nim, popełniając liczne błędy
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> • bardzo dobrze zna konstrukcje strony biernej w teraźniejszości i przeszłości i potrafi je poprawnie stosować w praktyce • bardzo dobrze zna konstrukcje strony biernej z czasownikami modalnymi i czasami przyszłymi i potrafi je swobodnie stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> • dobrze zna konstrukcje strony biernej w teraźniejszości i przeszłości i potrafi je na ogół poprawnie stosować w praktyce • dobrze zna konstrukcje strony biernej z czasownikami modalnymi i czasami przyszłymi i potrafi je stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna konstrukcje strony biernej w teraźniejszości i przeszłości i stosuje je w praktyce popołniając błędy • częściowo zna konstrukcje strony biernej z czasownikami modalnymi i czasami przyszłymi i stosuje je w praktyce, popołniając błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • słabo zna konstrukcje strony biernej w teraźniejszości i stosuje je w praktyce popołniając liczne błędy • słabo zna konstrukcje strony biernej z czasownikami modalnymi i czasami przyszłymi i stosuje je w praktyce, popołniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)	na ogół poprawnie lub popołniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)	często popołniając błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)	popołniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)
UMIĘJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> • reaguje na polecenia • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu • dopasowuje wypowiedzi do rozmówców • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i na ogół poprawnie lub popołniając nieliczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> • reaguje na polecenia • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu • dopasowuje wypowiedzi do rozmówców • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi), i często popołniając błędy : <ul style="list-style-type: none"> • reaguje na polecenia • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu • dopasowuje wypowiedzi do rozmówców • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i z trudnością, popołniając liczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> • reaguje na polecenia • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu • dopasowuje wypowiedzi do rozmówców • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym	rozumie część kluczowych informacji zawartych w	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym

	<p>przeczytany tekst (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe • wyszukuje w tekście informacje potrzebne do uzupełnienia listy 	<p>tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy):</p> <ul style="list-style-type: none"> • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe • wyszukuje w tekście informacje potrzebne do uzupełnienia listy 	<p>przeczytany tekst (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje i poprawnie lub popełniając błędy):</p> <ul style="list-style-type: none"> • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe • wyszukuje w tekście informacje potrzebne do uzupełnienia listy 	<p>tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje i z trudnością, popełniając liczne błędy):</p> <ul style="list-style-type: none"> • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe • wyszukuje w tekście informacje potrzebne do uzupełnienia listy
MÓWIENIE	<p>poprawnie, stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • szczegółowo opisuje fotografie • swobodnie wyraża i uzasadnia swoje preferencje i opinie • swobodnie wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat robienia zdjęć typu „selfie” • szczegółowo opowiada o swoich doświadczeniach związanych z uczestnictwem w kulturze • przedstawia zasady zachowania w muzeum i teatrze • wypowiada się na temat zasad obowiązujących w szkole • szczegółowo opowiada o sławnym artyście, którego chciałby poznać • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>na ogół poprawnie, stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • opisuje fotografie • wyraża i uzasadnia swoje preferencje i opinie • wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat robienia zdjęć typu „selfie” • opowiada o swoich doświadczeniach związanych z uczestnictwem w kulturze • przedstawia zasady zachowania w muzeum i teatrze • wypowiada się na temat zasad obowiązujących w szkole • opowiada o sławnym artyście, którego chciałby poznać • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • w kilku zdaniach opisuje fotografie • wyraża i uzasadnia swoje preferencje i opinie • wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat robienia zdjęć typu „selfie” • w kilku zdaniach opowiada o swoich doświadczeniach związanych z uczestnictwem w kulturze • w kilku zdaniach przedstawia zasady zachowania w muzeum i teatrze • wypowiada kilka zdań na temat zasad obowiązujących w szkole • w kilku zdaniach opowiada o sławnym artyście, którego chciałby poznać • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku 	<p>stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • krótko opisuje fotografie • zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje preferencje i opinie • zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat robienia zdjęć typu „selfie” • krótko opowiada o swoich doświadczeniach związanych z uczestnictwem w kulturze • krótko przedstawia zasady zachowania w muzeum i teatrze • krótko wypowiada się na temat zasad obowiązujących w szkole • krótko opowiada o sławnym artyście, którego chciałby poznać • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym

				polskim i obcym	
PISANIE	<p>poprawnie, stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popetniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny wpis na blogu o wydarzeniu kulturalnym, w którym uczestniczył, uwzględnia i szczegółowo rozwija podane kwestie • bezbłędnie stosuje styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>na ogół poprawnie, stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popetniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny wpis na blogu o wydarzeniu kulturalnym, w którym uczestniczył, uwzględnia i rozwija podane kwestie • stosuje styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popetniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami spójny i logiczny wpis na blogu o wydarzeniu kulturalnym, w którym uczestniczył, częściowo uwzględnia i rozwija podane kwestie • na ogół stosuje styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>z trudnością, stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popetniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny wpis na blogu o wydarzeniu kulturalnym, w którym uczestniczył, uwzględnia niektóre podane kwestie • rzadko stosuje styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	
ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z łatwością potrafi współpracować w grupie • często stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • współpracuje w grupie • stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada dość rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada ograniczoną świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z trudnością współpracuje w grupie • rzadko stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową 	
7 In the news					
	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	
	Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń	
SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ZAKUPY I USŁUGI, KULTURA, ŚWIAT PRZYRODY i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ZAKUPY I USŁUGI, KULTURA, ŚWIAT PRZYRODY i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ZAKUPY I USŁUGI, KULTURA, ŚWIAT PRZYRODY i posługuje się nim, popetniając błędy	slabo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ZAKUPY I USŁUGI, KULTURA, ŚWIAT PRZYRODY i posługuje się nim, popetniając liczne błędy	

ŚRODKI JĘZYKOWE	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> bardzo dobrze zna zasady tworzenia mowy zależnej i potrafi ją poprawnie stosować w praktyce bardzo dobrze zna czasowniki wprowadzające mowę zależną i potrafi je poprawnie stosować w praktyce bardzo dobrze zna zasady tworzenia zerowego i pierwszego okresu warunkowego i potrafi je poprawnie stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> dobrze zna zasady tworzenia mowy zależnej i potrafi ją na ogół poprawnie stosować w praktyce dobrze zna czasowniki wprowadzające mowę zależną i potrafi je na ogół poprawnie stosować w praktyce dobrze zna zasady tworzenia zerowego i pierwszego okresu warunkowego i potrafi je na ogół poprawnie stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo zna zasady tworzenia mowy zależnej i stosuje ją w praktyce popelniając błędy częściowo zna czasowniki wprowadzające mowę zależną i stosuje je w praktyce popelniając błędy częściowo zna zasady tworzenia zerowego i pierwszego okresu warunkowego i stosuje je w praktyce, popelniając błędy 	<ul style="list-style-type: none"> słabo zna zasady tworzenia mowy zależnej i stosuje ją w praktyce popelniając liczne błędy słabo zna czasowniki wprowadzające mowę zależną i stosuje je w praktyce, popelniając liczne błędy słabo zna zasady tworzenia zerowego i pierwszego okresu warunkowego i stosuje je w praktyce, popelniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)	na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)	często popelniając błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)	popelniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)
UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia uzupełnia zdania właściwymi wyrazami zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu dobiera rozmówców do wypowiedzi 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi), i na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia uzupełnia zdania właściwymi wyrazami zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu dobiera rozmówców do wypowiedzi 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi), i często popelniając błędy <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia uzupełnia zdania właściwymi wyrazami zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu dobiera rozmówców do wypowiedzi 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi), i z trudnościami, popelniając liczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia uzupełnia zdania właściwymi wyrazami zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu dobiera rozmówców do wypowiedzi
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu,	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu,

	<p>główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dobiera nagłówki do części tekstu • uzupełnia zdania dotyczące treści tekstu • dobiera pytania do akapitów 	<p>określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dobiera nagłówki do części tekstu • uzupełnia zdania dotyczące treści tekstu • dobiera pytania do akapitów 	<p>główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje i popełniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dobiera nagłówki do części tekstu • uzupełnia zdania dotyczące treści tekstu • dobiera pytania do akapitów 	<p>określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje i z trudnością, popełniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dobiera nagłówki do części tekstu • uzupełnia zdania dotyczące treści tekstu • dobiera pytania do akapitów
MÓWIENIE	<p>poprawnie, stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy nie zakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • wyczerpująco udziela odpowiedzi na pytania związane z mediami • szczegółowo opowiada o aktualnych wydarzeniach, którymi żyją media • swobodnie wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru najbardziej odpowiedniego zdjęcia i go uzasadnia oraz udziela odpowiedzi na dwa pytania • szczegółowo opowiada o swoich doświadczeniach z kupowaniem przedmiotów reklamowanych w telewizji lub mediach społecznościowych • swobodnie wyraża i uzasadnia opinie i preferencje • swobodnie wypowiada się na temat szokujących reklam i reklamowania produktów przez influencerów • szczegółowo opowiada, jak dba o swój wygląd • szczegółowo opisuje wygląd osób • swobodnie opowiada o 	<p>na ogół poprawnie, stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając nieliczne błędy nie zakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • udziela odpowiedzi na pytania związane z mediami • opowiada o aktualnych wydarzeniach, którymi żyją media • wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru najbardziej odpowiedniego zdjęcia i go uzasadnia oraz udziela odpowiedzi na dwa pytania • opowiada o swoich doświadczeniach z kupowaniem przedmiotów reklamowanych w telewizji lub mediach społecznościowych • wyraża i uzasadnia opinie i preferencje • wypowiada się na temat szokujących reklam i reklamowania produktów przez influencerów • opowiada, jak dba o swój wygląd • opisuje wygląd osób • opowiada o ulubionej stacji radiowej • opowiada o wydarzeniu z przeszłości, kiedy ekstremalne 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • w kilku zdaniach udziela odpowiedzi na pytania związane z mediami • w kilku zdaniach opowiada o aktualnych wydarzeniach, którymi żyją media • wypowiada kilka zdań na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru najbardziej odpowiedniego zdjęcia i go uzasadnia oraz udziela odpowiedzi na dwa pytania • w kilku zdaniach opowiada o swoich doświadczeniach z kupowaniem przedmiotów reklamowanych w telewizji lub mediach społecznościowych • wyraża i uzasadnia opinie i preferencje • w kilku zdaniach wypowiada się na temat szokujących reklam i reklamowania produktów przez influencerów • w kilku zdaniach opowiada, jak dba o swój wygląd • w kilku zdaniach opisuje 	<p>stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • zdwakowo udziela odpowiedzi na pytania związane z mediami • krótko opowiada o aktualnych wydarzeniach, którymi żyją media • zdwakowo wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru najbardziej odpowiedniego zdjęcia i go uzasadnia oraz udziela odpowiedzi na dwa pytania • krótko opowiada o swoich doświadczeniach z kupowaniem przedmiotów reklamowanych w telewizji lub mediach społecznościowych • zdwakowo wyraża i uzasadnia opinie i preferencje • krótko wypowiada się na temat szokujących reklam i reklamowania produktów przez influencerów • krótko opowiada, jak dba o swój wygląd • krótko opisuje wygląd osób • krótko opowiada o ulubionej stacji radiowej • krótko opowiada o wydarzeniu z przeszłości, kiedy ekstremalne warunki pogodowe

		<ul style="list-style-type: none"> ulubionej stacji radiowej • szczegółowo opowiada o wydarzeniu z przeszłości, kiedy ekstremalne warunki pogodowe pokrzyżowały mu plany • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące interesujących wiadomości i plotek • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<ul style="list-style-type: none"> warunki pogodowe pokrzyżowały mu plany • pyta i odpowiada na pytania dotyczące interesujących wiadomości i plotek • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<ul style="list-style-type: none"> wygląd osób • w kilku zdaniach opowiada o ulubionej stacji radiowej • w kilku zdaniach opowiada o wydarzeniu z przeszłości, kiedy ekstremalne warunki pogodowe pokrzyżowały mu plany • pyta i odpowiada na pytania dotyczące interesujących wiadomości i plotek • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<ul style="list-style-type: none"> pokrzyżowały mu plany • pyta i krótko odpowiada na pytania dotyczące interesujących wiadomości i plotek • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym
	PISANIE	<p>poprawnie, stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny wpis na blogu, w którym dzieli się wrażeniami ze spotkania ze znanym aktorem/znaną aktorką, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie • bezbłędnie stosuje styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>na ogół poprawnie, stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny wpis na blogu, w którym dzieli się wrażeniami ze spotkania ze znanym aktorem/znaną aktorką, uwzględniając i rozwijając podane kwestie • stosuje styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami spójny i logiczny wpis na blogu, w którym dzieli się wrażeniami ze spotkania ze znanym aktorem/znaną aktorką, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie • na ogół stosuje styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>z trudnością, stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny wpis na blogu, w którym dzieli się wrażeniami ze spotkania ze znanym aktorem/znaną aktorką, uwzględniając niektóre podane kwestie • rzadko stosuje styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z łatwością potrafi współpracować w grupie • często stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, 	<ul style="list-style-type: none"> • wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • współpracuje w grupie • stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada dość rozwiniętą 	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z trudnością współpracuje w grupie • rzadko stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku,

		<p>gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</p> <ul style="list-style-type: none"> • posiada rozwiniętą świadomość językową 	świadomość językową	<p>przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</p> <ul style="list-style-type: none"> • posiada ograniczoną świadomość językową 	<p>gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</p> <ul style="list-style-type: none"> • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową
8 Stay connected					
ŚRODKI JEZYKOWE		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, NAUKA I TECHNIKA i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, NAUKA I TECHNIKA i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, NAUKA I TECHNIKA i posługuje się nim, popołniając błędy	slabo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, NAUKA I TECHNIKA i z trudnością się nim posługuje, popołniając liczne błędy
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> • bardzo dobrze zna zasady tworzenia drugiego okresu warunkowego i potrafi je poprawnie stosować w praktyce • bardzo dobrze zna zasady użycia zaimków nieokreślonych 	<ul style="list-style-type: none"> • dobrze zna zasady tworzenia drugiego okresu warunkowego i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce • dobrze zna zasady użycia zaimków nieokreślonych 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna zasady tworzenia drugiego okresu warunkowego i potrafi je stosować w praktyce, często popołniając błędy • częściowo zna zasady użycia zaimków nieokreślonych, często popołniając błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • slabo zna zasady tworzenia drugiego okresu warunkowego i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popołniając liczne błędy • slabo zna zasady użycia zaimków nieokreślonych, popołniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JEZYKOWE	poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (tłumaczenie fragmentów zdań, test luk sterowany, transformacje zdań)	na ogół poprawnie lub popołniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (tłumaczenie fragmentów zdań, test luk sterowany, transformacje zdań)	często popołniając błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (tłumaczenie fragmentów zdań, test luk sterowany, transformacje zdań)	popołniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (tłumaczenie fragmentów zdań, test luk sterowany, transformacje zdań)
UMIĘJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> • reaguje na polecenia • dobiera opisy do przedmiotów 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i na ogół poprawnie lub popołniając nieliczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> • reaguje na polecenia • dobiera opisy do przedmiotów • dobiera rozmówców do 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i często popołniając błędy : <ul style="list-style-type: none"> • reaguje na polecenia • dobiera opisy do przedmiotów 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popołniając liczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> • reaguje na polecenia • dobiera opisy do przedmiotów • dobiera rozmówców do

	<ul style="list-style-type: none"> • dobiera rozmówców do wypowiedzi • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • wymienia wskazane informacje 	<p>wypowiedzi</p> <ul style="list-style-type: none"> • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • wymienia wskazane informacje 	<ul style="list-style-type: none"> • dobiera rozmówców do wypowiedzi • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • wymienia wskazane informacje 	<p>wypowiedzi</p> <ul style="list-style-type: none"> • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • wymienia wskazane informacje
CZYTANIE	<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popęlniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące przeczytanego tekstu • dopasowuje pytania do właściwych akapitów • wskazuje błędy w podsumowaniu tekstu 	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i na ogół poprawnie lub popęlniając nieliczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące przeczytanego tekstu • dopasowuje pytania do właściwych akapitów • wskazuje błędy w podsumowaniu tekstu 	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i często popęlniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące przeczytanego tekstu • dopasowuje pytania do właściwych akapitów • wskazuje błędy w podsumowaniu tekstu 	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popęlniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące przeczytanego tekstu • dopasowuje pytania do właściwych akapitów • wskazuje błędy w podsumowaniu tekstu
MÓWIENIE	<p>poprawnie, stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popęlniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące korzystania z mediów społecznościowych • szczegółowo opowiada o problemach, które napotyka podczas korzystania z telefonu lub komputera • pyta o radę i udziela rad • swobodnie wyraża i uzasadnia opinie i poglądy • szczegółowo opowiada o błędach, które popełnił podczas korzystania z telefonu lub komputera • szczegółowo opowiada, ile czasu poświęca na korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych 	<p>na ogół poprawnie, stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popęlniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i odpowiada na pytania dotyczące korzystania z mediów społecznościowych • opowiada o problemach, które napotyka podczas korzystania z telefonu lub komputera • pyta o radę i udziela rad • wyraża i uzasadnia opinie i poglądy • opowiada o błędach, które popełnił podczas korzystania z telefonu lub komputera • opowiada, ile czasu poświęca na korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych • opowiada o urządzeniach elektronicznych, bez których nie mógłby się obejść przez tydzień • przekazuje w języku angielskim 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popęlniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i w kilku zdaniach odpowiada na pytania dotyczące korzystania z mediów społecznościowych • w kilku zdaniach opowiada o problemach, które napotyka podczas korzystania z telefonu lub komputera • pyta o radę i udziela rad • wyraża i uzasadnia opinie i poglądy • w kilku zdaniach opowiada o błędach, które popełnił podczas korzystania z telefonu lub komputera • w kilku zdaniach opowiada, ile czasu poświęca na korzystanie z technologii 	<p>stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i z trudnością, popęlniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i krótko odpowiada na pytania dotyczące korzystania z mediów społecznościowych • krótko opowiada o problemach, które napotyka podczas korzystania z telefonu lub komputera • pyta o radę i udziela rad • zdawkowo wyraża i uzasadnia opinie i poglądy • krótko opowiada o błędach, które popełnił podczas korzystania z telefonu lub komputera • krótko opowiada, ile czasu poświęca na korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych • krótko opowiada o

	<ul style="list-style-type: none"> • szczegółowo opowiada o urządzeniach elektronicznych, bez których nie mógłby się obejść przez tydzień • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</p>	<p>informacyjno-komunikacyjnych</p> <ul style="list-style-type: none"> • w kilku zdaniach opowiada o urządzeniach elektronicznych, bez których nie mógłby się obejść przez tydzień • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>urządzeniach elektronicznych, bez których nie mógłby się obejść przez tydzień</p> <ul style="list-style-type: none"> • przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku polskim i obcym
PISANIE	<p>poprawnie, stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popelniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny wpis na forum, w którym opisuje sytuację, której był świadkiem, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie, • bezbłędnie stosuje styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>na ogół poprawnie, stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny wpis na forum, w którym opisuje sytuację, której był świadkiem, uwzględniając i rozwijając podane kwestie • stosuje styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popelniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami niespójny i wpis na forum, w którym opisuje sytuację, której był świadkiem, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie • na ogół stosuje styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>z trudnością, stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popelniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny wpis na forum, w którym opisuje sytuację, której był świadkiem, uwzględniając i rozwijając niektóre podane kwestie • rzadko stosuje styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym
ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z łatwością potrafi współpracować w grupie • często stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu 	<ul style="list-style-type: none"> • wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • współpracuje w grupie • stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada dość rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z trudnością współpracuje w grupie • rzadko stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu

		<ul style="list-style-type: none"> • posiada rozwiniętą świadomość językową 		<ul style="list-style-type: none"> • posiada ograniczoną świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową
--	--	---	--	--	---

Impulse 3 B1+. Podręcznik do języka angielskiego.

klasy 3-4

0 Starter

0 Starter					
ŚRODKI JĘZYKOWE		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe/ bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, ŻYWIENIE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ŚWIAT PRZYRODY i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe/ bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, ŻYWIENIE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ŚWIAT PRZYRODY i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe/ bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, ŻYWIENIE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ŚWIAT PRZYRODY, często popełniając błędy	- słabo zna podstawowe/ bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, ŻYWIENIE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ŚWIAT PRZYRODY i z trudnością się nim, posługuje, popołniając liczne błędy
GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> • bardzo dobrze zna konstrukcje czasów teraźniejszych: <i>present simple, present continuous, present perfect simple, past simple</i>, bardzo dobrze rozróżnia je, i potrafi je poprawnie stosować w praktyce • bardzo dobrze zna <i>will</i> i konstrukcję <i>be going to</i> i potrafi je poprawnie stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> • dobrze zna konstrukcje czasów teraźniejszych: <i>present simple, present continuous, present perfect simple</i>, dobrze rozróżnia je, i na ogół poprawnie potrafi stosować w praktyce • dobrze zna <i>will</i> i konstrukcję <i>be going to</i> i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna konstrukcje czasów teraźniejszych: <i>present simple, present continuous, present perfect simple</i>, częściowo rozróżnia je i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy • częściowo zna <i>will</i> i konstrukcję <i>be going to</i> i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • słabo zna konstrukcje czasów teraźniejszych: <i>present simple, present continuous, present perfect simple</i>, słabo rozróżnia je i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popołniając liczne błędy • słabo zna <i>will</i> i konstrukcję <i>be going to</i> i z trudem potrafi je stosować w praktyce, popołniając liczne błędy 	

UMIĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i poprawnie lub popęniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • reaguje na polecenia • znajduje w tekście określone informacje • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu 	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i na ogół poprawnie lub popęniając nieliczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • reaguje na polecenia • znajduje w tekście określone informacje • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu 	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i często popęniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • reaguje na polecenia • znajduje w tekście określone informacje • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu 	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popęniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • reaguje na polecenia • znajduje w tekście określone informacje • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu
	CZYTANIE	<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popęniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje w tekście określone informacje 	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i na ogół poprawnie lub popęniając nieliczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje w wyszukuje w tekście określone informacje 	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i często popęniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje w tekście określone informacje 	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popęniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje w tekście określone informacje
	MÓWIENIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popęniając sporadyczne błędy nie zakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • szczegółowo opowiada w jaki sposób dba o siebie • szczegółowo opisuje przedmioty i czynności przedstawione na fotografiach • z łatwością odpowiada na pytania dotyczące stylu życia • szczegółowo opowiada o ulubionych sposobach spędzania wakacji • z łatwością wyraża i uzasadnia swoje opinie • z łatwością wyraża pewność, 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popęniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • opowiada w jaki sposób dba o siebie • opisuje przedmioty i czynności przedstawione na fotografiach • odpowiada na pytania dotyczące stylu życia • opowiada o ulubionych sposobach spędzania wakacji • wyraża i uzasadnia swoje opinie • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popęniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • w kilku zdaniach opowiada w jaki sposób dba o siebie • w kilku zdaniach opisuje przedmioty i czynności przedstawione na fotografiach • w kilku zdaniach odpowiada na pytania dotyczące stylu życia • w kilku zdaniach opowiada o ulubionych sposobach spędzania wakacji • wyraża i uzasadnia swoje 	<p>stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popęniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • zdawkowo opowiada w jaki sposób dba o siebie • zdawkowo opisuje przedmioty i czynności przedstawione na fotografiach • z łatwością odpowiada na pytania dotyczące stylu życia • zdawkowo opowiada o ulubionych sposobach spędzania wakacji • zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie • zdawkowo wyraża pewność,

		<ul style="list-style-type: none"> przypuszczenie, wątpliwość z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskimi obcym 	języku polskimi obcym	<ul style="list-style-type: none"> opinie wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<ul style="list-style-type: none"> przypuszczenie, wątpliwość przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku polskimi obcym
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem z łatwością potrafi współpracować w grupie często stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu posiada rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> na ogół wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem współpracuje w grupie na ogół stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu posiada dość rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem niekiedy współpracuje w grupie niekiedy stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu posiada ograniczoną świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem z trudnością współpracuje w grupie rzadko stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu posiada bardzo ograniczoną świadomość językową

1 Friends For Life

		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe/ bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PRACA i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe/ bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PRACA i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe/ bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PRACA i posługuje się nim, często popełniając błędy	slabo zna podstawowe/ bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PRACA i z trudnością się nim, posługuje, popołniając liczne błędy
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> bardzo dobrze zna i bezbłędnie stosuje zdania względnie definiujące i niedefiniujące bardzo dobrze zna i bezbłędnie stosuje zaimki nieokreślone bardzo dobrze zna i bezbłędnie stosuje zaimki zwrotne 	<ul style="list-style-type: none"> dobrze zna i poprawnie stosuje zdania względnie definiujące i niedefiniujące dobrze zna i poprawnie stosuje zaimki nieokreślone dobrze zna i poprawnie stosuje zaimki zwrotne 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo zna i na ogół rozróżnia zdania względnie definiujące i niedefiniujące, często popełniając błędy częściowo zna zaimki określone, częściowo je rozróżnia i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy częściowo zna zaimki 	<ul style="list-style-type: none"> slabo zna i rozróżnia zdania względnie definiujące i niedefiniujące, popołniając liczne błędy slabo zna zaimki określone, z trudem je rozróżnia i potrafi je stosować w praktyce, popołniając liczne błędy slabo zna zaimki zwrotne, z trudem je rozróżnia i potrafi je

				zwrotne, częściowo je rozróżnia i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy	stosować w praktyce, popołniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, test luk sterowany, transformacje zdań</i>)	na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, test luk sterowany, transformacje zdań</i>)	często popełniając błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, test luk sterowany, transformacje zdań</i>)	popołniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, test luk sterowany, transformacje zdań</i>)
UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje), i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> poprawnie reaguje na polecenia znajduje w tekście określone informacje odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje), i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> poprawnie reaguje na polecenia znajduje w tekście określone informacje odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje), i często popełniając błędy : <ul style="list-style-type: none"> poprawnie reaguje na polecenia znajduje w tekście określone informacje odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popełniając liczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> poprawnie reaguje na polecenia znajduje w tekście określone informacje odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście określone informacje odpowiada na pytania do tekstu określa główną myśl fragmentów tekstu 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście określone informacje odpowiada na pytania do tekstu określa główną myśl fragmentów tekstu 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i często popełniając błędy : <ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście określone informacje odpowiada na pytania do tekstu określa główną myśl fragmentów tekstu 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i z trudnością, popełniając liczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście określone informacje odpowiada na pytania do tekstu określa główną myśl fragmentów tekstu
	MÓWIENIE	poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur	stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych:

		<p>gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • szczegółowo opisuje cechy charakteru • swobodnie odpowiada na pytania dotyczące cech charakteru, upodobań i zainteresowań • szczegółowo opisuje miejsce, w którym chciałby zamieszkać w przyszłości • szczegółowo opowiada o pracy, którą chciałby wykonywać w przyszłości • szczegółowo opisuje prezenty, które go uszczęśliwiły lub rozczarowały • swobodnie uczestniczy w rozmowie dotyczącej planowanego zakupu prezentu urodzinowego dla znajomej • szczegółowo opowiada o zaletach posiadania sobowtóra • szczegółowo opowiada o przyjaciółach i przyjaźni • z łatwością udziela porad • samodzielnie wyraża i uzasadnia opinie • z łatwością wyraża propozycje • swobodnie pyta o preferencje i wyraża preferencje • szczegółowo opisuje osoby na fotografiach • samodzielnie wypowiada się na temat znanych mu platform do dzielenia się zdjęciami • z łatwością wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku 	<p>struktur gramatycznych: (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • opisuje cechy charakteru • odpowiada na pytania dotyczące cech charakteru, upodobań i zainteresowań • opisuje miejsce, w którym chciałby zamieszkać w przyszłości • opowiada o pracy, którą chciałby wykonywać w przyszłości • opisuje prezenty, które go uszczęśliwiły lub rozczarowały • uczestniczy w rozmowie dotyczącej planowanego zakupu prezentu urodzinowego dla znajomej • opowiada o zaletach posiadania sobowtóra • opowiada o przyjaciółach i przyjaźni • udziela porad • wyraża i uzasadnia opinie • wyraża propozycje • pyta o preferencje i wyraża preferencje • opisuje osoby na fotografiach • wypowiada się na temat znanych mu platform do dzielenia się zdjęciami • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>gramatycznych: (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • opisuje cechy charakteru • odpowiada na pytania dotyczące cech charakteru, upodobań i zainteresowań • w kilku zdaniach opisuje miejsce, w którym chciałby zamieszkać w przyszłości • w kilku zdaniach opowiada o pracy, którą chciałby wykonywać w przyszłości • w kilku zdaniach opisuje prezenty, które go uszczęśliwiły lub rozczarowały • uczestniczy w rozmowie dotyczącej planowanego zakupu prezentu urodzinowego dla znajomej • w kilku zdaniach opowiada o zaletach posiadania sobowtóra • w kilku zdaniach opowiada o przyjaciółach i przyjaźni • udziela porad • wyraża i uzasadnia opinie • wyraża propozycje • pyta o preferencje i wyraża preferencje • w kilku zdaniach opisuje osoby na fotografiach • w kilku zdaniach wypowiada się na temat znanych mu platform do dzielenia się zdjęciami • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>(i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • zdawkowo opisuje cechy charakteru • zdawkowo odpowiada na pytania dotyczące cech charakteru, upodobań i zainteresowań • krótko opisuje miejsce, w którym chciałby zamieszkać w przyszłości • krótko opowiada o pracy, którą chciałby wykonywać w przyszłości • zdawkowo opisuje prezenty, które go uszczęśliwiły lub rozczarowały • uczestniczy w rozmowie dotyczącej planowanego zakupu prezentu urodzinowego dla znajomej • zdawkowo opowiada o zaletach posiadania sobowtóra • krótko opowiada o przyjaciółach i przyjaźni • zdawkowo udziela porad • zdawkowo wyraża i uzasadnia opinie • zdawkowo wyraża propozycje • pyta o preferencje i wyraża preferencje • krótko opisuje osoby na fotografiach • zdawkowo wypowiada się na temat znanych mu platform do dzielenia się zdjęciami • zdawkowo wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku polskim
--	--	--	--	---	---

		polskim i obcym			
	PISANIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popelniając sporadyczne błędy niezakłcające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny email do osoby prowadzącej vloga dla nastolatków, w którym szczegółowo opisuje swoje relacje z przyjacielem/przyjaciółką, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie, a także wykorzystując różnorodne zwroty • pisze spójny i logiczny email do gazety dla nastolatków, w którym szczegółowo prosi o poradę jak poprawić atmosferę w klasie, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie, a także wykorzystując różnorodne zwroty • zawsze stosuje styl wypowiedzi adekwanie do sytuacji • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popelniając nieliczne błędy niezakłcające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny email do osoby prowadzącej vloga dla nastolatków, w którym opisuje swoje relacje z przyjacielem/przyjaciółką, uwzględnia i rozwija podane kwestie, a także wykorzystuje podane zwroty • pisze w większości spójny i logiczny email do gazety dla nastolatków, w którym prosi o poradę jak poprawić atmosferę w klasie, uwzględnia i rozwija podane kwestie, a także wykorzystuje podane zwroty • stosuje styl wypowiedzi adekwanie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popelniając błędy zakłcające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami niespójny i nielogiczny email do osoby prowadzącej vloga dla nastolatków, w którym opisuje swoje relacje z przyjacielem/przyjaciółką, uwzględnia i rozwija podane kwestie, a także wykorzystuje niektóre podane zwroty • pisze miejscami niespójny i nielogiczny email do gazety dla nastolatków, w którym prosi o poradę jak poprawić atmosferę w klasie, uwzględnia i rozwija podane kwestie, a także wykorzystuje niektóre podane zwroty • na ogół stosuje styl wypowiedzi adekwanie do sytuacji • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>Z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popelniając liczne błędy znacznie zakłcające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny email do osoby prowadzącej vloga dla nastolatków, w którym opisuje swoje relacje z przyjacielem/przyjaciółką, uwzględniając i rozwijając niektóre podane kwestie • rzadko stosuje styl wypowiedzi pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny email do gazety dla nastolatków, w którym prosi o poradę jak poprawić atmosferę w klasie, uwzględniając i rozwijając niektóre podane kwestie • rzadko stosuje styl wypowiedzi adekwanie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu niektóre informacje sformułowane w języku polskim i obcym
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z łatwością potrafi współpracować w grupie • często stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada rozwiniętą 	<ul style="list-style-type: none"> • wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • współpracuje w grupie • stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada dość rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada ograniczoną 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z trudnością współpracuje w grupie • rzadko stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada bardzo ograniczoną

		świadomość językową		świadomość językową	świadomość językową
2 Making Music					
		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNE	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe/ bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PRACA i KULTURA i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe/ bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PRACA i KULTURA i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe/ bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PRACA i KULTURA, często popełniając błędy	słabo zna podstawowe/ bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PRACA i KULTURA i z trudnością się nim, posługuje, popołniając liczne błędy
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> bardzo dobrze zna konstrukcje i zasady stosowania czasów <i>present perfect continuous</i> i <i>present perfect simple</i> i potrafi poprawnie je stosować w praktyce bardzo dobrze zna zasady stosowania pytań typu <i>question tags</i> i potrafi je poprawnie stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> dobrze zna konstrukcje i zasady stosowania czasów <i>present perfect continuous</i> i <i>present perfect simple</i> i potrafi na ogół poprawnie je stosować w praktyce dobrze zna zasady stosowania pytań typu <i>question tags</i> i potrafi je na ogół poprawnie stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo zna konstrukcje i zasady stosowania czasów <i>present perfect continuous</i> i <i>present perfect simple</i> i stosuje je w praktyce popołniając błędy częściowo zna zasady stosowania pytań typu <i>question tags</i> i stosuje je w praktyce, popołniając błędy 	<ul style="list-style-type: none"> słabo zna konstrukcje i zasady stosowania czasów <i>present perfect continuous</i> i <i>present perfect simple</i> to i stosuje je w praktyce popołniając liczne błędy słabo zna zasady stosowania pytań typu <i>question tags</i> i stosuje je w praktyce, popołniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (<i>transformacje zdań, test luk sterowany, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)	na ogół poprawnie lub popołniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (<i>transformacje zdań, test luk sterowany, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)	często popołniając błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (<i>transformacje zdań, test luk sterowany, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)	popołniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (<i>transformacje zdań, test luk sterowany, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)

UMIĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i poprawnie lub popęniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • reaguje na polecenia • dobiera wypowiedzi do rozmówców • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe • znajduje w wypowiedzi określone informacje • odpowiada na pytania do treści wysłuchanego tekstu • dopasowuje wypowiedzi do zdjęć 	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i na ogół poprawnie lub popęniając nieliczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • reaguje na polecenia • dobiera wypowiedzi do rozmówców • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe • znajduje w wypowiedzi określone informacje • odpowiada na pytania do treści wysłuchanego tekstu • dopasowuje wypowiedzi do zdjęć 	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i często popęniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • reaguje na polecenia • dobiera wypowiedzi do rozmówców • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe • znajduje w wypowiedzi określone informacje • odpowiada na pytania do treści wysłuchanego tekstu • dopasowuje wypowiedzi do zdjęć 	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popęniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • reaguje na polecenia • dobiera wypowiedzi do rozmówców • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe • znajduje w wypowiedzi określone informacje • odpowiada na pytania do treści wysłuchanego tekstu • dopasowuje wypowiedzi do zdjęć
	CZYTANIE	<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl poszczęólnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczęólnymi częściami tekstu) i poprawnie lub popęniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe • znajduje w tekście informacje potrzebne do uzupełnienia zdań • dopasowuje informacje do przeczytanych tekstów • znajduje w tekście określone informacje 	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl poszczęólnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczęólnymi częściami tekstu) i na ogół poprawnie lub popęniając nieliczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe • znajduje w tekście informacje potrzebne do uzupełnienia zdań • dopasowuje informacje do przeczytanych tekstów • znajduje w tekście określone informacje 	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl poszczęólnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczęólnymi częściami tekstu) i często popęniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe • znajduje w tekście informacje potrzebne do uzupełnienia zdań • dopasowuje informacje do przeczytanych tekstów • znajduje w tekście określone informacje 	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl poszczęólnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczęólnymi częściami tekstu) i z trudnością, popęniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe • znajduje w tekście informacje potrzebne do uzupełnienia zdań • dopasowuje informacje do przeczytanych tekstów • znajduje w tekście określone informacje
	MÓWIENIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popęniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • swobodnie odpowiada na pytania dotyczące muzyki, 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popęniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące muzyki, znanych dyrygentów i 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popęniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • w kilku zdaniach odpowiada na pytania dotyczące 	<p>stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popęniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • krótko odpowiada na pytania dotyczące muzyki, znanych dyrygentów i DJów, doświadczeń związanych z

	<p>znanych dyrygentów i DJów, doświadczeń związanych z karaoke</p> <ul style="list-style-type: none"> • szczegółowo opowiada o znanych mu filmach muzycznych • z łatwością opisuje swoje doświadczenia związane z występami publicznymi • szczegółowo opisuje osoby przedstawione na fotografiach i odpowiada na pytania do zdjęć • swobodnie odpowiada na pytania dotyczące roli muzyki w jego życiu • z łatwością opowiada o ulubionych i nieulubianych gatunkach muzycznych • z łatwością wyraża i uzasadnia uczucia i emocje • saodzielnie opowiada o swoim stosunku do tańca • saodzielnie wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy • z łatwością wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>DJów, doświadczeń związanych z karaoke</p> <ul style="list-style-type: none"> • opowiada o znanych mu filmach muzycznych • opisuje swoje doświadczenia związane z występami publicznymi • opisuje osoby przedstawione na fotografiach i odpowiada na pytania do zdjęć • odpowiada na pytania dotyczące roli muzyki w jego życiu • opowiada o ulubionych i nieulubianych gatunkach muzycznych • wyraża i uzasadnia uczucia i emocje • opowiada o swoim stosunku do tańca • wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>muzyki, znanych dyrygentów i DJów, doświadczeń związanych z karaoke</p> <ul style="list-style-type: none"> • w kilku zdaniach opowiada o znanych mu filmach muzycznych • w kilku zdaniach opisuje swoje doświadczenia związane z występami publicznymi • w kilku zdaniach opisuje osoby przedstawione na fotografiach i odpowiada na pytania do zdjęć • odpowiada na pytania dotyczące roli muzyki w jego życiu • w kilku zdaniach opowiada o ulubionych i nieulubianych gatunkach muzycznych • wyraża i uzasadnia uczucia i emocje • w kilku zdaniach opowiada o swoim stosunku do tańca • wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>karaoke</p> <ul style="list-style-type: none"> • krótko opowiada o znanych mu filmach muzycznych • zdwkowo opisuje swoje doświadczenia związane z występami publicznymi • krótko opisuje osoby przedstawione na fotografiach i odpowiada na pytania do zdjęć • zdwkowo odpowiada na pytania dotyczące roli muzyki w jego życiu • krótko opowiada o ulubionych i nieulubianych gatunkach muzycznych • wyraża i uzasadnia uczucia i emocje • w zdwkowo opowiada o swoim stosunku do tańca • wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku polskim i obcym
PISANIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny wpis na forum muzycznym, w którym opisuje relację z koncertu, który widział na żywo lub na nagraniu, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny wpis na forum muzycznym, w którym opisuje relację z koncertu, który widział na żywo lub na nagraniu, uwzględniając i rozwijając podane kwestie 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami spójny i nie zawsze logiczny wpis na forum muzycznym, w którym opisuje relację z koncertu, który widział na żywo lub na nagraniu, częściowo uwzględniając i 	<p>Z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny wpis na forum muzycznym, w którym opisuje relację z koncertu, który widział na żywo lub na nagraniu, uwzględniając niektóre podane kwestie

		<ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny pisze e-mail do kolegi, w którym prosi kolegę o radę, co kupić bratu na urodziny, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie • bezbłędnie stosuje styl wypowiedzi adekwanie do sytuacji • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny pisze wpis e-mail do kolegi, w którym prosi kolegę o radę, co kupić bratu na urodziny, uwzględniając i rozwijając podane kwestie • stosuje styl wypowiedzi adekwanie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<ul style="list-style-type: none"> • rozwijając podane kwestie pisze miejscami spójny i nie zawsze logiczny pisze e-mail do kolegi, w którym prosi kolegę o radę, co kupić bratu na urodziny, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie • na ogół stosuje styl wypowiedzi adekwanie do sytuacji • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny pisze e-mail do kolegi, w którym prosi kolegę o radę, co kupić bratu na urodziny, uwzględniając niektóre podane kwestie • rzadko stosuje styl wypowiedzi adekwanie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z łatwością potrafi współpracować w grupie • często stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • współpracuje w grupie • stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada dość rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada ograniczoną świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z trudnością współpracuje w grupie • rzadko stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową
3 Mysteries					
		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNE	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA i posługuje się nim popelniając błędy	slabo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA i posługuje się nim popelniając liczne błędy
	GRAMATYKA	• bardzo dobrze zna przymiotniki mocne i jakościowe i potrafi je	• dobrze zna przymiotniki mocne i jakościowe i potrafi je stosować w praktyce	• częściowo zna przymiotniki mocne i jakościowe i potrafi je stosować w praktyce,	• slabo zna przymiotniki mocne i jakościowe i potrafi je stosować w praktyce, popelniając liczne

		<p>stosować w praktyce</p> <ul style="list-style-type: none"> • bardzo dobrze zna czasowniki modalne używane do wnioskowania i przypuszczania i potrafi je stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> • dobrze zna czasowniki modalne używane do wnioskowania i przypuszczania i potrafi je stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> • popelniając błędy częściowo zna czasowniki modalne używane do wnioskowania i przypuszczania i potrafi je stosować w praktyce popelniając błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • błędy słabo zna czasowniki modalne używane do wnioskowania i przypuszczania i potrafi je stosować w praktyce, popelniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	<p>poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (<i>uzupełnianie zdań, tłumaczenie fragmentów zdań, test luk</i>)</p>	<p>na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (<i>uzupełnianie zdań, tłumaczenie fragmentów zdań, test luk</i>)</p>	<p>często popelniając błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (<i>uzupełnianie zdań, tłumaczenie fragmentów zdań, test luk</i>)</p>	<p>popelniając liczne błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (<i>uzupełnianie zdań, tłumaczenie fragmentów zdań, test luk</i>)</p>
UMIĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • reaguje na polecenia • dobiera wypowiedzi do fotografii • odpowiada na pytania do wypowiedzi • znajduje w wypowiedzi określone informacje • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości 	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • reaguje na polecenia • dobiera wypowiedzi do fotografii • odpowiada na pytania do wypowiedzi • znajduje w wypowiedzi określone informacje • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości 	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i popelniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • reaguje na polecenia • dobiera wypowiedzi do fotografii • odpowiada na pytania do wypowiedzi • znajduje w wypowiedzi określone informacje • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości 	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popelniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • reaguje na polecenia • dobiera wypowiedzi do fotografii • odpowiada na pytania do wypowiedzi • znajduje w wypowiedzi określone informacje • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości
	CZYTANIE	<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa intencję autora tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • znajduje w tekście określone informacje • określa główną myśl 	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa intencję autora tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • znajduje w tekście określone informacje • określa główną myśl 	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa intencję autora tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i popelniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • znajduje w tekście określone informacje • określa główną myśl 	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa intencję autora tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i z trudnością, popelniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • znajduje w tekście określone informacje • określa główną myśl poszczególnych fragmentów

	<p>poszczególnych fragmentów tekstu</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania do tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości 	<p>poszczególnych fragmentów tekstu</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania do tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości 	<p>poszczególnych fragmentów tekstu</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania do tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości 	<p>tekstu</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania do tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości
MÓWIENIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • szczegółowo opisuje osoby i czynności przedstawione na fotografiach • szczegółowo opowiada o swoich doświadczeniach związanych z gubieniem i znajdowaniem rzeczy osobistych • swobodnie wypowiada się na temat książek przedstawionych na fotografiach • swobodnie wypowiada się na temat wolontariatu • z łatwością wyraża i uzasadnia swoje preferencje i upodobania • swobodnie opowiada w jaki sposób śledzi wiadomości krajowe i światowe • szczegółowo opowiada znane mu opowieści o duchach lub starożytnych kłątwach • szczegółowo opowiada znane mu mity i legendy • z łatwością wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy • z łatwością wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • opisuje osoby i czynności przedstawione na fotografiach • opowiada o swoich doświadczeniach związanych z gubieniem i znajdowaniem rzeczy osobistych • wypowiada się na temat książek przedstawionych na fotografiach • wypowiada się na temat wolontariatu • wyraża i uzasadnia swoje preferencje i upodobania • opowiada w jaki sposób śledzi wiadomości krajowe i światowe • opowiada znane mu opowieści o duchach lub starożytnych kłątwach • opowiada znane mu mity i legendy • wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • w kilku zdaniach opisuje osoby i czynności przedstawione na fotografiach • w kilku zdaniach opowiada o swoich doświadczeniach związanych z gubieniem i znajdowaniem rzeczy osobistych • wypowiada się na temat książek przedstawionych na fotografiach • wyraża i uzasadnia swoje preferencje i upodobania • w kilku zdaniach opowiada w jaki sposób śledzi wiadomości krajowe i światowe • w kilku zdaniach opowiada znane mu opowieści o duchach lub starożytnych kłątwach • w kilku zdaniach opowiada znane mu mity i legendy • wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • zdawkowo opisuje osoby i czynności przedstawione na fotografiach • krótko opowiada o swoich doświadczeniach związanych z gubieniem i znajdowaniem rzeczy osobistych • krótko wypowiada się na temat książek przedstawionych na fotografiach • zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje preferencje i upodobania • zdawkowo opowiada w jaki sposób śledzi wiadomości krajowe i światowe • krótko opowiada znane mu opowieści o duchach lub starożytnych kłątwach • zdawkowo opowiada znane mu mity i legendy • zdawkowo wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy • zdawkowo wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku polskim i obcym

	sformułowane w języku polskim i obcym			
PISANIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny wpis na blogu, w którym opisuje ciekawą historię, którą ostatnio usłyszał, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie • pisze spójny i logiczny wpis na blogu, w którym opisuje informację o tajemniczym wydarzeniu, którą ostatnio usłyszał, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie • bezbłędnie stosuje styl wypowiedzi adekwanie do sytuacji • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny wpis na blogu, w którym opisuje ciekawą historię, którą ostatnio usłyszał, uwzględniając i rozwijając podane kwestie • pisze w większości spójny i logiczny wpis na blogu, w którym opisuje informację o tajemniczym wydarzeniu, którą ostatnio usłyszał, uwzględniając i rozwijając podane kwestie • stosuje styl wypowiedzi adekwanie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami spójny i logiczny wpis na blogu, w którym opisuje ciekawą historię, którą ostatnio usłyszał, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie zwroty • pisze miejscami spójny i logiczny wpis na blogu, w którym opisuje informację o tajemniczym wydarzeniu, którą ostatnio usłyszał, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie zwroty • na ogół stosuje styl wypowiedzi adekwanie do sytuacji • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>Z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny wpis na blogu, w którym opisuje ciekawą historię, którą ostatnio usłyszał, uwzględniając i rozwijając niektóre podane kwestie • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny wpis na blogu, w którym opisuje informację o tajemniczym wydarzeniu, którą ostatnio usłyszał, uwzględniając i rozwijając niektóre podane kwestie • rzadko stosuje styl wypowiedzi adekwanie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym
ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z łatwością potrafi współpracować w grupie • często stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • współpracuje w grupie • stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada dość rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada ograniczoną świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z trudnością współpracuje w grupie • rzadko stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową

4 What Next?

		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe/ bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, MIEJSCE ZAMIESZKANIA, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe/ bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, MIEJSCE ZAMIESZKANIA, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe/ bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, MIEJSCE ZAMIESZKANIA, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE i się nim posługuje popołniając błędy	slabo zna podstawowe/ bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, MIEJSCE ZAMIESZKANIA, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE i się nim posługuje popołniając błędy
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> bardzo dobrze zna zasady tworzenia czasów <i>future continuous, future perfect</i> i potrafi poprawnie stosować je w praktyce bardzo dobrze zna formy przeszłe czasowników modalnych i potrafi poprawnie stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> dobrze zna zasady tworzenia czasów <i>future continuous, future perfect</i> i potrafi na ogół poprawnie stosować je w praktyce dobrze formy przeszłe czasowników modalnych i potrafi na ogół poprawnie stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo zna zasady czasów <i>future continuous, future perfect</i> i stosuje je w praktyce popołniając błędy częściowo zna formy przeszłe czasowników modalnych i stosuje w praktyce popołniając błędy 	<ul style="list-style-type: none"> slabo zna zasady tworzenia czasów <i>future continuous, future perfect</i> i stosuje je w praktyce popołniając liczne błędy slabo zna formy przeszłe czasowników modalnych i stosuje w praktyce popołniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, układanie fragmentów zdań</i>)	na ogół poprawnie lub popołniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, układanie fragmentów zdań</i>)	często popołniając błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, układanie fragmentów zdań</i>)	popołniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, układanie fragmentów zdań</i>)
UMIĘJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu, określa intencję nadawcy), i poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia znajduje w wypowiedzi określone informacje dobiera wypowiedzi do rozmówców 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu, określa intencję nadawcy), i na ogół poprawnie lub popołniając nieliczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia znajduje w wypowiedzi określone informacje dobiera wypowiedzi do rozmówców 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu, określa intencję nadawcy), i często popołniając błędy <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia znajduje w wypowiedzi określone informacje dobiera wypowiedzi do rozmówców 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu, określa intencję nadawcy), i z trudnością, popołniając liczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia znajduje w wypowiedzi określone informacje dobiera wypowiedzi do rozmówców

<p>CZYTANIE</p>	<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora wypowiedzi, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> znajduje w tekście określone informacje rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu 	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora wypowiedzi, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> znajduje w tekście określone informacje rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu 	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora wypowiedzi, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i popelniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> znajduje w tekście określone informacje rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu 	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora wypowiedzi, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i z trudnością, popelniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> znajduje w tekście określone informacje rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu
<p>MÓWIENIE</p>	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popelniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> szczegółowo opowiada o swoich doświadczeniach związanych z egzaminami ustnymi lub rozmowach kwalifikacyjnych swobodnie wyraża i uzasadnia swoje uczucia i emocje swobodnie bierze udział w rozmowie kwalifikacyjnej w biurze organizatora wyjazdu na roczną wymianę uczniowską z łatwością wyraża i uzasadnia swoje preferencje odnośnie przyszłego zawodu z łatwością udziela rad osobie, która wybiera się na rozmowę kwalifikacyjną szczegółowo opowiada o okolicy, w której mieszka szczegółowo opowiada o swoich doświadczeniach 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> opowiada o swoich doświadczeniach związanych z egzaminami ustnymi lub rozmowach kwalifikacyjnych wyraża i uzasadnia swoje uczucia i emocje bierze udział w rozmowie kwalifikacyjnej w biurze organizatora wyjazdu na roczną wymianę uczniowską wyraża i uzasadnia swoje preferencje odnośnie przyszłego zawodu udziela rad osobie, która wybiera się na rozmowę kwalifikacyjną opowiada o okolicy, w której mieszka opowiada o swoich doświadczeniach związanych z pracą sezonową lub wolontariatem 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popelniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> w kilku zdaniach opowiada o swoich doświadczeniach związanych z egzaminami ustnymi lub rozmowach kwalifikacyjnych wyraża i uzasadnia swoje uczucia i emocje bierze udział w rozmowie kwalifikacyjnej w biurze organizatora wyjazdu na roczną wymianę uczniowską wyraża i uzasadnia swoje preferencje odnośnie przyszłego zawodu udziela rad osobie, która wybiera się na rozmowę kwalifikacyjną w kilku zdaniach opowiada o okolicy, w której mieszka w kilku zdaniach opowiada o swoich doświadczeniach związanych z pracą 	<p>stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i z trudnością, popelniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> zdawkowo opowiada o swoich doświadczeniach związanych z egzaminami ustnymi lub rozmowach kwalifikacyjnych zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje uczucia i emocje z trudem bierze udział w rozmowie kwalifikacyjnej w biurze organizatora wyjazdu na roczną wymianę uczniowską zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje preferencje odnośnie przyszłego zawodu krótko udziela rad osobie, która wybiera się na rozmowę kwalifikacyjną zdawkowo opowiada o okolicy, w której mieszka zdawkowo opowiada o swoich doświadczeniach związanych z pracą sezonową lub wolontariatem zdawkowo wyraża preferencje i

	<p>związanych z pracą sezonową lub wolontariatem</p> <ul style="list-style-type: none"> wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy z łatwością wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<ul style="list-style-type: none"> wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>sezonową lub wolontariatem</p> <ul style="list-style-type: none"> wyraża preferencje i upodobania wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>upodobania</p> <ul style="list-style-type: none"> zdawkowo wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy zdawkowo wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku polskim i obcym
PISANIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> pisze spójne i logiczne list formalny, w którym przedstawia siebie jako właściwego kandydata na ogłaszane stanowisko, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie bezbłędnie stosuje styl wypowiedzi adekwany do sytuacji z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popołniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> pisze w większości spójne i logiczne list formalny, w którym przedstawia siebie jako właściwego kandydata na ogłaszane stanowisko, uwzględniając i rozwijając podane kwestie stosuje styl wypowiedzi adekwany do sytuacji przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> pisze miejscami spójne i logiczne list formalny, w którym przedstawia siebie jako właściwego kandydata na ogłaszane stanowisko, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie na ogół stosuje styl wypowiedzi adekwany do sytuacji częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>Z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> pisze w dużym stopniu niespójne i chaotyczne list formalny, w którym przedstawia siebie jako właściwego kandydata na ogłaszane stanowisko, uwzględniając i niektóre podane kwestie rzadko stosuje styl wypowiedzi adekwany do sytuacji przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym
ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem z łatwością potrafi współpracować w grupie często stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta 	<ul style="list-style-type: none"> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem współpracuje w grupie stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu posiada dość rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem niekiedy współpracuje w grupie niekiedy stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub 	<ul style="list-style-type: none"> z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem z trudnością współpracuje w grupie rzadko stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta

		wyrazu <ul style="list-style-type: none"> • posiada rozwiniętą świadomość językową 		nie pamięta wyrazu <ul style="list-style-type: none"> • posiada ograniczoną świadomość językową 	wyrazu <ul style="list-style-type: none"> • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową
5 Environment					
		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe/ bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, ZAKUPY I USŁUGI, ŚWIAT PRZYRODY i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe/ bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, ZAKUPY I USŁUGI, ŚWIAT PRZYRODY i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe/ bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, ZAKUPY I USŁUGI, ŚWIAT PRZYRODY i się nim posługuje popelniając błędy	slabo zna podstawowe/ bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, ZAKUPY I USŁUGI, ŚWIAT PRZYRODY i się nim posługuje popelniając liczne błędy
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> • bardzo dobrze zna zasady tworzenia strony biernej i potrafi poprawnie stosować ją w praktyce • bardzo dobrze zna konstrukcję <i>have/get something done</i> i potrafi poprawnie stosować ją w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> • dobrze zna zasady tworzenia strony biernej i na ogół poprawnie stosuje ją w praktyce • dobrze zna konstrukcję <i>have/get something done</i> i na ogół poprawnie stosuje ją w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna zasady tworzenia strony biernej i stosuje ją w praktyce popelniając błędy • częściowo zna konstrukcję <i>have/get something done</i> i stosuje ją w praktyce popelniając błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • slabo zna zasady tworzenia strony biernej i stosuje ją w praktyce popelniając liczne błędy • slabo zna konstrukcję <i>have/get something done</i> i stosuje ją w praktyce popelniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, mini dialogi, słowotwórstwo</i>)	na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, mini dialogi, słowotwórstwo</i>)	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popelniając błędy zakłócające komunikację): (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, mini dialogi, słowotwórstwo</i>)	popelniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, mini dialogi, słowotwórstwo</i>)
UMIĘJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekstu wypowiedzi, określa intencję nadawcy tekstu, oddziela fakty od opinii) i poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy :	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekstu wypowiedzi, określa intencję nadawcy tekstu, oddziela fakty od opinii), i na ogół poprawnie lub	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekstu wypowiedzi, określa intencję nadawcy tekstu, oddziela fakty od opinii), i często	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekstu wypowiedzi, określa intencję nadawcy tekstu, oddziela fakty od opinii), i z trudnością, popelniając

	<ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia znajduje w wypowiedzi określone informacje wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe odpowiada na pytania wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości 	<p>popelniając nieliczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia znajduje w wypowiedzi określone informacje wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe odpowiada na pytania wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości 	<p>popelniając błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia znajduje w wypowiedzi określone informacje wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe odpowiada na pytania wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości 	<p>liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia znajduje w wypowiedzi określone informacje wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe odpowiada na pytania wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości
CZYTANIE	<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> określa główną myśl przeczytanego tekstu wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości znajduje w tekście określone informacje odpowiada na pytania do tekstu dobiera pytania do fragmentów tekstu dobiera nagłówki do fragmentów tekstu 	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> określa główną myśl przeczytanego tekstu wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości znajduje w tekście określone informacje odpowiada na pytania do tekstu dobiera pytania do fragmentów tekstu dobiera nagłówki do fragmentów tekstu 	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i popelniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> określa główną myśl przeczytanego tekstu wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości znajduje w tekście określone informacje odpowiada na pytania do tekstu dobiera pytania do fragmentów tekstu dobiera nagłówki do fragmentów tekstu 	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i z trudnością, popelniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> określa główną myśl przeczytanego tekstu wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości znajduje w tekście określone informacje odpowiada na pytania do tekstu dobiera pytania do fragmentów tekstu dobiera nagłówki do fragmentów tekstu
MÓWIENIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popelniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> szczegółowo opowiada jak dba o środowisko i co inni ludzie oraz rząd mogą zrobić dla ochrony środowiska szczegółowo opisuje czynności i przedmioty przedstawione na 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> opowiada jak dba o środowisko i co inni ludzie oraz rząd mogą zrobić dla ochrony środowiska opisuje czynności i przedmioty przedstawione na fotografiach opowiada czym kieruje się 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popelniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> w kilku zdaniach opowiada jak dba o środowisko i co inni ludzie oraz rząd mogą zrobić dla ochrony środowiska w kilku zdaniach opisuje 	<p>stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popelniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> krótko opowiada jak dba o środowisko i co inni ludzie oraz rząd mogą zrobić dla ochrony środowiska krótko opisuje czynności i przedmioty przedstawione na fotografiach

	<p>fotografiach</p> <ul style="list-style-type: none"> • szczegółowo opowiada czym kieruje się kupując coś nowego • z łatwością porównuje przedmioty przedstawione na fotografiach • samodzielnie opowiada o najpoważniejszych problemach ekologicznych w jego kraju • szczegółowo opisuje przedmioty codziennego użytku • samodzielnie wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy • z łatwością wyraża upodobania i preferencje • z łatwością wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>kupując coś nowego</p> <ul style="list-style-type: none"> • porównuje przedmioty przedstawione na fotografiach • opowiada o najpoważniejszych problemach ekologicznych w jego kraju • opisuje przedmioty codziennego użytku • wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy • wyraża upodobania i preferencje • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>czynności i przedmioty przedstawione na fotografiach</p> <ul style="list-style-type: none"> • w kilku zdaniach opowiada czym kieruje się kupując coś nowego • w kilku zdaniach porównuje przedmioty przedstawione na fotografiach • w kilku zdaniach opowiada o najpoważniejszych problemach ekologicznych w jego kraju • w kilku zdaniach opisuje przedmioty codziennego użytku • wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy • wyraża upodobania i preferencje • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<ul style="list-style-type: none"> • zdawkowo opowiada czym kieruje się kupując coś nowego • krótko porównuje przedmioty przedstawione na fotografiach • krótko opowiada o najpoważniejszych problemach ekologicznych w jego kraju • zdawkowo opisuje przedmioty codziennego użytku • zdawkowo wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy • zdawkowo wyraża upodobania i preferencje • zdawkowo wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym
PISANIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny wpis na blogu, w którym opisuje produkt reklamowany jako wyjątkowo ekologiczny, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie • bezbłędnie stosuje styl wypowiedzi adekwanie do sytuacji • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popołniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny wpis na blogu, w którym opisuje produkt reklamowany jako wyjątkowo ekologiczny, uwzględniając i rozwijając podane kwestie • stosuje styl wypowiedzi adekwanie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami spójny i logiczny wpis na blogu, w którym opisuje produkt reklamowany jako wyjątkowo ekologiczny, w którym uwzględnia i rozwija podane kwestie, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie • na ogół stosuje styl wypowiedzi adekwanie do sytuacji 	<p>z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny wpis na blogu, w którym opisuje produkt reklamowany jako wyjątkowo ekologiczny, uwzględniając i rozwijając niektóre podane kwestie • rzadko stosuje styl wypowiedzi adekwanie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w

		sformułowane w języku polskim i obcym		<ul style="list-style-type: none"> • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	języku polskim i obcym
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z łatwością potrafi współpracować w grupie • często stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • współpracuje w grupie • stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada dość rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada ograniczoną świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z trudnością współpracuje w grupie • rzadko stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową
6 Crime And Consequences					
		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe/ bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, ŚWIAT PRZYRODY, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe/ bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, ŚWIAT PRZYRODY, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe/ bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, ŚWIAT PRZYRODY, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO i się nim posługuje popołniając błędy	slabo zna podstawowe/ bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, ŚWIAT PRZYRODY, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO i się nim posługuje popołniając liczne błędy
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> • bardzo dobrze zna konstrukcje drugiego i trzeciego trybu warunkowego i potrafi je poprawnie stosować w praktyce • bardzo dobrze zna konstrukcje <i>I wish, if only</i> do terażniejszości i przeszłości i potrafi je swobodnie stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> • dobrze zna konstrukcje drugiego i trzeciego trybu warunkowego i przeszłości i potrafi je na ogół poprawnie stosować w praktyce • dobrze zna konstrukcje <i>I wish, if only</i> do terażniejszości i przeszłości i potrafi je stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna konstrukcje drugiego i trzeciego trybu warunkowego i stosuje je w praktyce popołniając błędy • częściowo zna konstrukcje <i>I wish, if only</i> do terażniejszości i przeszłości i stosuje je w praktyce popołniając błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • slabo zna konstrukcje drugiego i trzeciego trybu warunkowego i stosuje je w praktyce popołniając liczne błędy • slabo zna konstrukcje <i>I wish, if only</i> do terażniejszości i przeszłości i stosuje je w praktyce popołniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w	na ogół poprawnie lub popołniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę	często popołniając błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę	popołniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego

		miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)	rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)	rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)	zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)
UMIĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i poprawnie lub popęniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • reaguje na polecenia • znajduje w wypowiedzi określone informacje • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu • dobiera wypowiedzi do rozmówców • dopasowuje rozmówców do obrazków 	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i na ogół poprawnie lub popęniając nieliczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • reaguje na polecenia • znajduje w wypowiedzi określone informacje • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu • dobiera wypowiedzi do rozmówców • dopasowuje rozmówców do obrazków 	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi), i często popęniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • reaguje na polecenia • znajduje w wypowiedzi określone informacje • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu • dobiera wypowiedzi do rozmówców • dopasowuje rozmówców do obrazków 	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i z trudnością, popęniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • reaguje na polecenia • znajduje w wypowiedzi określone informacje • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu • dobiera wypowiedzi do rozmówców • dopasowuje rozmówców do obrazków
	CZYTANIE	<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popęniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • znajduje w tekście określone informacje • dobiera nagłówki do tekstów • wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości • odpowiada na pytania do tekstu • dobiera akapity do opisów 	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popęniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • znajduje w tekście określone informacje • dobiera nagłówki do tekstów • wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości • odpowiada na pytania do tekstu • dobiera akapity do opisów 	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i popęniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • znajduje w tekście określone informacje • dobiera nagłówki do tekstów • wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości • odpowiada na pytania do tekstu • dobiera akapity do opisów 	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i z trudnością, popęniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • znajduje w tekście określone informacje • dobiera nagłówki do tekstów • wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości • odpowiada na pytania do tekstu • dobiera akapity do opisów

	<p>MÓWIENIE</p>	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popelniając sporadyczne błędy niezakłcające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • szczegółowo opowiada historyjki przedstawione na rysunkach • mówi, co zmieniłby w swoim życiu, gdyby miał taką możliwość • szczegółowo opowiada o swoich doświadczeniach związanych ze zgubieniem czegoś • szczegółowo opowiada o zwierzęciu, które według niego jest najbardziej inteligentne • szczegółowo opowiada o znanych mu przypadkach popełniania przestępstw przez zwierzęta oraz sytuacjach, w których zwierzęta pomogły złapać przestępcę • szczegółowo opowiada o znanych mu organizacjach międzynarodowych • mówi, w jaki sposób młodzi ludzie mogą wpływać na polityków i zmieniać świat • szczegółowo opowiada o znanych mu rodzajach cyberprzestępstw • szczegółowo opowiada, jak wyglądałoby jego życie, gdyby urodził się 100 lat wcześniej • szczegółowo opowiada jakie super moce chciałby mieć • z łatwością wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy • z łatwością wyraża i uzasadnia swoje preferencje i 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popelniając nieliczne błędy niezakłcające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • opowiada historyjki przedstawione na rysunkach • mówi, co zmieniłby w swoim życiu, gdyby miał taką możliwość • opowiada o swoich doświadczeniach związanych ze zgubieniem czegoś • opowiada o zwierzęciu, które według niego jest najbardziej inteligentne • opowiada o znanych mu przypadkach popełniania przestępstw przez zwierzęta oraz sytuacjach, w których zwierzęta pomogły złapać przestępcę • opowiada o znanych mu organizacjach międzynarodowych • mówi, w jaki sposób młodzi ludzie mogą wpływać na polityków i zmieniać świat • opowiada o znanych mu rodzajach cyberprzestępstw • opowiada, jak wyglądałoby jego życie, gdyby urodził się 100 lat wcześniej • opowiada jakie super moce chciałby mieć • wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy • wyraża i uzasadnia swoje preferencje i upodobania • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popelniając błędy zakłcające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • w kilku zdaniach opowiada historyjki przedstawione na rysunkach • mówi, co zmieniłby w swoim życiu, gdyby miał taką możliwość • w kilku zdaniach opowiada o swoich doświadczeniach związanych ze zgubieniem czegoś • w kilku zdaniach opowiada o zwierzęciu, które według niego jest najbardziej inteligentne • w kilku zdaniach opowiada o znanych mu przypadkach popełniania przestępstw przez zwierzęta oraz sytuacjach, w których zwierzęta pomogły złapać przestępcę • w kilku zdaniach opowiada o znanych mu organizacjach międzynarodowych • mówi, w jaki sposób młodzi ludzie mogą wpływać na polityków i zmieniać świat • w kilku zdaniach opowiada o znanych mu rodzajach cyberprzestępstw • w kilku zdaniach opowiada, jak wyglądałoby jego życie, gdyby urodził się 100 lat wcześniej • w kilku zdaniach opowiada jakie super moce chciałby mieć • wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie 	<p>stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popelniając liczne błędy znacznie zakłcające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • krótko opowiada historyjki przedstawione na rysunkach • zdawkowo mówi, co zmieniłby w swoim życiu, gdyby miał taką możliwość • krótko opowiada o swoich doświadczeniach związanych ze zgubieniem czegoś • krótko opowiada o zwierzęciu, które według niego jest najbardziej inteligentne • krótko opowiada o znanych mu przypadkach popełniania przestępstw przez zwierzęta oraz sytuacjach, w których zwierzęta pomogły złapać przestępcę • krótko opowiada o znanych mu organizacjach międzynarodowych • zdawkowo mówi, w jaki sposób młodzi ludzie mogą wpływać na polityków i zmieniać świat • krótko opowiada o znanych mu rodzajach cyberprzestępstw • krótko opowiada, jak wyglądałoby jego życie, gdyby urodził się 100 lat wcześniej • krótko opowiada jakie super moce chciałby mieć • zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy • zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje preferencje i upodobania • zdawkowo wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym
--	------------------------	---	--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • upodobania • z łatwością wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	i obcym	<ul style="list-style-type: none"> • rozmówcy • wyraża i uzasadnia swoje preferencje i upodobania • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	
PISANIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójną i logiczną rozprawkę przedstawiającą argumenty za i przeciw wprowadzeniu w szkołach rygorystycznych zasad zachowania, uwzględnia i szczegółowo rozwija podane kwestie • pisze spójną i logiczną rozprawkę przedstawiającą argumenty za i przeciw karaniu uczniów łamiących szkolny regulamin pracami społecznymi na rzecz szkoły, uwzględnia i szczegółowo rozwija podane kwestie • bezbłędnie stosuje styl wypowiedzi adekwanie do sytuacji • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójną i logiczną rozprawkę przedstawiającą argumenty za i przeciw wprowadzeniu w szkołach rygorystycznych zasad zachowania, uwzględnia i rozwija podane kwestie • pisze w większości spójną i logiczną rozprawkę przedstawiającą argumenty za i przeciw karaniu uczniów łamiących szkolny regulamin pracami społecznymi na rzecz szkoły, uwzględnia i rozwija podane kwestie • stosuje styl wypowiedzi adekwanie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami spójną i logiczną rozprawkę przedstawiającą argumenty za i przeciw wprowadzeniu w szkołach rygorystycznych zasad zachowania, częściowo uwzględnia i rozwija podane kwestie • pisze miejscami spójną i logiczną rozprawkę przedstawiającą argumenty za i przeciw karaniu uczniów łamiących szkolny regulamin pracami społecznymi na rzecz szkoły, częściowo uwzględnia i rozwija podane kwestie • na ogół stosuje styl wypowiedzi adekwanie do sytuacji • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>Z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójną i chaotyczną rozprawkę przedstawiającą argumenty za i przeciw wprowadzeniu w szkołach rygorystycznych zasad zachowania, uwzględnia niektóre podane kwestie • pisze w dużym stopniu niespójną i chaotyczną rozprawkę przedstawiającą argumenty za i przeciw karaniu uczniów łamiących szkolny regulamin pracami społecznymi na rzecz szkoły, uwzględnia niektóre podane kwestie • rzadko stosuje styl wypowiedzi adekwanie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym
ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z łatwością potrafi 	<ul style="list-style-type: none"> • wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • współpracuje w grupie • stosuje strategie komunikacyjne 	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • niekiedy współpracuje w 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z trudnością współpracuje w

		<ul style="list-style-type: none"> współpracować w grupie często stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu posiada rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu posiada dość rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> grupie niekiedy stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu posiada ograniczoną świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> grupie rzadko stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu posiada bardzo ograniczoną świadomość językową
7 Time Flies!					
		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA i się nim posługuje popelniając błędy	slabo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA i się nim posługuje popelniając liczne błędy
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> bardzo dobrze zna zasady tworzenia mowy zależnej i potrafi ją poprawnie stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> dobrze zna zasady tworzenia mowy zależnej i potrafi ją na ogół poprawnie stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo zna zasady tworzenia mowy zależnej i stosuje ją w praktyce popelniając błędy 	<ul style="list-style-type: none"> slabo zna zasady tworzenia mowy zależnej i stosuje ją w praktyce popelniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)	na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)	często popelniając błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)	popelniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)
UMIĘJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia znajduje w wypowiedzi 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi), i na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia znajduje w wypowiedzi określone informacje 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi), i często popelniając błędy <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia znajduje w wypowiedzi określone informacje 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi), i z trudnością, popelniając liczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia znajduje w wypowiedzi określone informacje

	<ul style="list-style-type: none"> określone informacje uzupełnia zdania właściwymi informacjami odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości 	<ul style="list-style-type: none"> uzupełnia zdania właściwymi informacjami odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości 	<ul style="list-style-type: none"> uzupełnia zdania właściwymi informacjami odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości 	<ul style="list-style-type: none"> uzupełnia zdania właściwymi informacjami odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości
CZYTANIE	<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> znajduje w tekście określone informacje odpowiada na pytania do tekstu uzupełnia zdania informacjami z testu 	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> znajduje w tekście określone informacje odpowiada na pytania do tekstu uzupełnia zdania informacjami z testu 	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i popołniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> znajduje w tekście określone informacje odpowiada na pytania do tekstu uzupełnia zdania informacjami z testu 	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i z trudnością, popełniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> znajduje w tekście określone informacje odpowiada na pytania do tekstu uzupełnia zdania informacjami z testu
MÓWIENIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy nie zakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> szczegółowo opowiada o swoich doświadczeniach związanych z przegapieniem ważnego dnia bliskiej mu osoby szczegółowo opowiada o najlepszych zabawach na urodzinowe przyjęcie szczegółowo opisuje przedmioty przedstawione na fotografiach szczegółowo opowiada o jego stosunku do narzekania samodzielnie wypowiada się na temat teleturniejów z łatwością wyraża i uzasadnia 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popełniając nieliczne błędy nie zakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> opowiada o swoich doświadczeniach związanych z przegapieniem ważnego dnia bliskiej mu osoby opowiada o najlepszych zabawach na urodzinowe przyjęcie opisuje przedmioty przedstawione na fotografiach opowiada o jego stosunku do narzekania wypowiada się na temat teleturniejów wyraża i uzasadnia swoje upodobania i preferencje wyraża i uzasadnia swoje opinie, 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> w kilku zdaniach opowiada o swoich doświadczeniach związanych z przegapieniem ważnego dnia bliskiej mu osoby w kilku zdaniach opowiada o najlepszych zabawach na urodzinowe przyjęcie w kilku zdaniach opisuje przedmioty przedstawione na fotografiach w kilku zdaniach opowiada o jego stosunku do narzekania wypowiada się na temat teleturniejów 	<p>stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> krótko opowiada o swoich doświadczeniach związanych z przegapieniem ważnego dnia bliskiej mu osoby krótko opowiada o najlepszych zabawach na urodzinowe przyjęcie krótko opisuje przedmioty przedstawione na fotografiach krótko opowiada o jego stosunku do narzekania zdawkowo wypowiada się na temat teleturniejów zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje upodobania i preferencje zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie

		<p>swoje upodobania i preferencje</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy • z łatwością wymienia wady i zalety pracy w przemyśle muzycznym • z łatwością wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>pyta o opinie rozmówcy</p> <ul style="list-style-type: none"> • wymienia wady i zalety pracy w przemyśle muzycznym • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża i uzasadnia swoje upodobania i preferencje • wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>rozmówcy</p> <ul style="list-style-type: none"> • z pewnością wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym
	PISANIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy nie zakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny artykuł o tym, jak nastolatki zarządzają swoim czasem, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie • bezbłędnie stosuje styl wypowiedzi adekwanie do sytuacji • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popełniając nieliczne błędy nie zakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny artykuł o tym, jak nastolatki zarządzają swoim czasem, uwzględniając i rozwijając podane kwestie • stosuje styl wypowiedzi adekwanie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami spójny i logiczny artykuł o tym, jak nastolatki zarządzają swoim czasem, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie • na ogół stosuje styl wypowiedzi adekwanie do sytuacji • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>Z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny artykuł o tym, jak nastolatki zarządzają swoim czasem, uwzględniając niektóre podane kwestie • rzadko stosuje styl wypowiedzi adekwanie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z łatwością potrafi współpracować w grupie • często stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu 	<ul style="list-style-type: none"> • wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • współpracuje w grupie • stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada dość rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z trudnością współpracuje w grupie • rzadko stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu

		<ul style="list-style-type: none"> • posiada rozwiniętą świadomość językową 		<ul style="list-style-type: none"> • posiada ograniczoną świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową
8 Sport					
ŚRODKI JĘZYKOWE		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe/ bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: SPORT, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe/ bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: SPORT, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe/ bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: SPORT, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO i posługuje się nim, często popełniając błędy	- słabo zna podstawowe/ bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: SPORT, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO i z trudnością się nim, posługuje, popełniając liczne błędy
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> • bardzo dobrze zna składnię czasowników i potrafi ją poprawnie stosować w praktyce • bardzo dobrze zna określniki ilościowe i potrafi je poprawnie stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> • dobrze zna składnię czasowników i na ogół poprawnie potrafi stosować ją w praktyce • dobrze zna określniki ilościowe i na ogół poprawnie potrafi stosować je w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna składnię czasowników i potrafi ją stosować w praktyce, często popełniając błędy • częściowo zna określniki ilościowe i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • słabo zna składnię czasowników i z trudnością potrafi ją stosować w praktyce, popełniając liczne błędy • słabo zna określniki ilościowe i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, test luk sterowany, transformacje zdań</i>)	na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, test luk sterowany, transformacje zdań</i>)	często popełniając błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, test luk sterowany, transformacje zdań</i>)	popełniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, test luk sterowany, transformacje zdań</i>)
UMIĘJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> • reaguje na polecenia • znajduje w wypowiedzi określone informacje 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> • reaguje na polecenia • znajduje w wypowiedzi określone informacje • uzupełnia zdania określonymi 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i często popełniając błędy : <ul style="list-style-type: none"> • reaguje na polecenia • znajduje w wypowiedzi określone informacje • uzupełnia zdania 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością , popełniając liczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> • reaguje na polecenia • znajduje w wypowiedzi określone informacje • uzupełnia zdania określonymi

	<ul style="list-style-type: none"> uzupełnia zdania określonymi informacjami odróżnia fakty od opinii 	<p>informacjami</p> <ul style="list-style-type: none"> odróżnia fakty od opinii 	<p>określonymi informacjami</p> <ul style="list-style-type: none"> odróżnia fakty od opinii 	<p>informacjami</p> <ul style="list-style-type: none"> odróżnia fakty od opinii
CZYTANIE	<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> odpowiada na pytania dotyczące przeczytanego tekstu odróżnia fakty od opinii rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości znajduje w tekście określone informacje 	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i na ogół poprawnie lub popołniając nieliczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> odpowiada na pytania dotyczące przeczytanego tekstu odróżnia fakty od opinii rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości znajduje w tekście określone informacje 	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i często popołniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> odpowiada na pytania dotyczące przeczytanego tekstu odróżnia fakty od opinii rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości znajduje w tekście określone informacje 	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popołniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> odpowiada na pytania dotyczące przeczytanego tekstu odróżnia fakty od opinii rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości znajduje w tekście określone informacje
MÓWIENIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popołniając sporadyczne błędy nie zakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> samodzielnie wypowiada się na temat uprawiania sportu szczegółowo opowiada o różnicach pomiędzy oglądaniem wydarzenia sportowego w telewizji i na żywo szczegółowo opisuje osoby i sytuacje przedstawione na fotografii z łatwością wyraża i uzasadnia uczucia i emocje z łatwością wymienia problemy współczesnego świata szczegółowo opowiada o sportach, które uprawia oraz sprzęcie potrzebnym do 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popołniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> wypowiada się na temat uprawiania sportu opowiada o różnicach pomiędzy oglądaniem wydarzenia sportowego w telewizji i na żywo opisuje osoby i sytuacje przedstawione na fotografii wyraża i uzasadnia uczucia i emocje wymienia problemy współczesnego świata opowiada o sportach, które uprawia oraz sprzęcie potrzebnym do uprawiania sportu opowiada o dyscyplinach sportu, które chciałby spróbować 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popołniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> w kilku zdaniach wypowiada się na temat uprawiania sportu w kilku zdaniach opowiada o różnicach pomiędzy oglądaniem wydarzenia sportowego w telewizji i na żywo w kilku zdaniach opisuje osoby i sytuacje przedstawione na fotografii wyraża i uzasadnia uczucia i emocje wymienia problemy współczesnego świata w kilku zdaniach opowiada o sportach, które uprawia oraz sprzęcie potrzebnym do 	<p>stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popołniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> krótko wypowiada się na temat uprawiania sportu krótko opowiada o różnicach pomiędzy oglądaniem wydarzenia sportowego w telewizji i na żywo krótko opisuje osoby i sytuacje przedstawione na fotografii zdarkowo wyraża i uzasadnia uczucia i emocje zdarkowo wymienia problemy współczesnego świata krótko opowiada o sportach, które uprawia oraz sprzęcie potrzebnym do uprawiania sportu krótko opowiada o dyscyplinach sportu, które chciałby

		<p>uprawiania sportu</p> <ul style="list-style-type: none"> • szczegółowo opowiada o dyscyplinach sportu, które chciałby spróbować • szczegółowo opowiada o swoich doświadczeniach związanych z byciem członkiem szkolnej drużyny sportowej • z łatwością wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy • z łatwością wyraża upodobania i preferencje • z łatwością wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiada o swoich doświadczeniach związanych z byciem członkiem szkolnej drużyny sportowej • wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy • wyraża upodobania i preferencje • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>uprawiania sportu</p> <ul style="list-style-type: none"> • w kilku zdaniach opowiada o dyscyplinach sportu, które chciałby spróbować • w kilku zdaniach opowiada o swoich doświadczeniach związanych z byciem członkiem szkolnej drużyny sportowej • wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy • wyraża upodobania i preferencje • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>spróbować</p> <ul style="list-style-type: none"> • krótko opowiada o swoich doświadczeniach związanych z byciem członkiem szkolnej drużyny sportowej • zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy • zdawkowo wyraża upodobania i preferencje • zdawkowo wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku polskim i obcym
PISANIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popelniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójną i logiczną rozprawkę, w której przedstawia swoją opinię na temat prawa do wyboru pomiędzy uprawianiem na zajęciach wychowania fizycznego sportów indywidualnych czy grupowych, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie • pisze spójną i logiczną rozprawkę, w której przedstawia swoją opinię na temat prawa do uprawiania sportu bez ponoszenia większych kosztów, uwzględniając i szczegółowo 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójną i logiczną rozprawkę, w której przedstawia swoją opinię na temat prawa do wyboru pomiędzy uprawianiem na zajęciach wychowania fizycznego sportów indywidualnych czy grupowych, uwzględniając i rozwijając podane kwestie • pisze w większości spójną i logiczną rozprawkę, w której przedstawia swoją opinię na temat prawa do uprawiania sportu bez ponoszenia większych kosztów, uwzględniając i rozwijając podane kwestie 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popelniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami niespójną i nielogiczną rozprawkę, w której przedstawia swoją opinię na temat prawa do wyboru pomiędzy uprawianiem na zajęciach wychowania fizycznego sportów indywidualnych czy grupowych, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie • pisze miejscami niespójną i nielogiczną rozprawkę, w której przedstawia swoją opinię na temat prawa do uprawiania sportu bez ponoszenia większych kosztów, częściowo 	<p>z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popelniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójną i chaotyczną rozprawkę, w której przedstawia swoją opinię na temat prawa do wyboru pomiędzy uprawianiem na zajęciach wychowania fizycznego sportów indywidualnych czy grupowych, uwzględniając i rozwijając niektóre podane kwestie • pisze w dużym stopniu niespójną i chaotyczną rozprawkę, w której przedstawia swoją opinię na temat prawa do uprawiania sportu bez ponoszenia większych kosztów, 	

		<ul style="list-style-type: none"> rozwijając podane kwestie bezbłędnie stosuje styl wypowiedzi adekwanie do sytuacji z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<ul style="list-style-type: none"> stosuje styl wypowiedzi adekwanie do sytuacji przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<ul style="list-style-type: none"> uwzględniając i rozwijając podane kwestie na ogół stosuje styl wypowiedzi adekwanie do sytuacji częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<ul style="list-style-type: none"> uwzględniając i rozwijając niektóre podane kwestie rzadko stosuje styl wypowiedzi adekwanie do sytuacji przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem z łatwością potrafi współpracować w grupie często stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu posiada rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem współpracuje w grupie stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu posiada dość rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem niekiedy współpracuje w grupie niekiedy stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu posiada ograniczoną świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem z trudnością współpracuje w grupie rzadko stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu posiada bardzo ograniczoną świadomość językową

Repetitorium. Podręcznik do szkół ponadpodstawowych. Klasy 4-5

UNIT 1 Człowiek!

		Umiejętności ucznia			
Ocena		2	3	4	5
Środki językowe	Słownictwo	- słabo zna i z trudem posługuje się słownictwem w zakresie tematów: CZŁOWIEK: dane personalne, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania, społeczny i osobisty system wartości, autorytety; ŻYCIE PRYWATNE: formy spędzania czasu wolnego	- częściowo zna i częściowo poprawnie posługuje się słownictwem w zakresie tematów: CZŁOWIEK: dane personalne, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania, społeczny i osobisty system wartości, autorytety; ŻYCIE PRYWATNE:	- dobrze zna i zazwyczaj poprawnie posługuje się słownictwem w zakresie tematów: CZŁOWIEK: dane personalne, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania, społeczny i osobisty system wartości, autorytety; ŻYCIE PRYWATNE:	- bardzo dobrze zna i swobodnie posługuje się słownictwem w zakresie tematów: CZŁOWIEK: dane personalne, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania, społeczny i osobisty system wartości, autorytety; ŻYCIE PRYWATNE: formy spędzania czasu wolnego

			formy spędzania czasu wolnego	formy spędzania czasu wolnego	
	Gramatyka	- słabo zna zasady tworzenia i użycia czasów teraźniejszych <i>present simple</i> i <i>present continuous</i> w odniesieniu do teraźniejszości i przyszłości; popełnia liczne błędy stosując je w zdaniach twierdzących, przeczących i pytaniach	- częściowo zna zasady tworzenia i użycia czasów teraźniejszych <i>present simple</i> i <i>present continuous</i> w odniesieniu do teraźniejszości i przyszłości, a także częściowo poprawnie stosuje je w zdaniach twierdzących, przeczących i pytaniach	- dobrze zna zasady tworzenia i użycia czasów teraźniejszych <i>present simple</i> i <i>present continuous</i> w odniesieniu do teraźniejszości i przyszłości i popołniając nieliczne błędy stosuje je w zdaniach twierdzących, przeczących i pytaniach	- bardzo dobrze zna zasady tworzenia i użycia czasów teraźniejszych <i>present simple</i> i <i>present continuous</i> w odniesieniu do teraźniejszości i przyszłości i poprawnie stosuje je w zdaniach twierdzących, przeczących i pytaniach
Umiejętności językowe	Czytanie	z trudem i nie zawsze poprawnie: - określa główną myśl fragmentów tekstu - znajduje w tekście określone informacje - rozpoznaje związki między poszczególnymi fragmentami tekstu	częściowo poprawnie: - określa główną myśl fragmentów tekstu - znajduje w tekście określone informacje - rozpoznaje związki między poszczególnymi fragmentami tekstu	zazwyczaj poprawnie: - określa główną myśl fragmentów tekstu - znajduje w tekście określone informacje - rozpoznaje związki między poszczególnymi fragmentami tekstu	poprawnie: - określa główną myśl fragmentów tekstu - znajduje w tekście określone informacje - rozpoznaje związki między poszczególnymi fragmentami tekstu
	Słuchanie	z trudem i nie zawsze poprawnie: - określa główną myśl wypowiedzi - określa intencje nadawcy wypowiedzi - określa kontekst wypowiedzi - znajduje w wypowiedzi określone informacje	częściowo poprawnie: - określa główną myśl wypowiedzi - określa intencje nadawcy wypowiedzi - określa kontekst wypowiedzi - znajduje w wypowiedzi określone informacje	zazwyczaj poprawnie: - określa główną myśl wypowiedzi - określa intencje nadawcy wypowiedzi - określa kontekst wypowiedzi - znajduje w wypowiedzi określone informacje	poprawnie: - określa główną myśl wypowiedzi - określa intencje nadawcy wypowiedzi - określa kontekst wypowiedzi - znajduje w wypowiedzi określone informacje
	Pisanie	z pomocą nauczyciela, wykorzystując podany tekst wzorcowy i stosując podstawowe słownictwo oraz bardzo proste struktury, z trudem: - opowiada o doświadczeniach z przeszłości i teraźniejszości - przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości - wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, ustosunkowuje się do opinii i poglądów innych	z niewielką pomocą nauczyciela, wykorzystując podany tekst wzorcowy oraz stosując podstawowe słownictwo i proste struktury: - opowiada o doświadczeniach z przeszłości i teraźniejszości - przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości - wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, ustosunkowuje się do opinii i poglądów innych osób	stosując dość urozmaicone słownictwo oraz nieco bardziej złożone struktury, samodzielnie: - opowiada o doświadczeniach z przeszłości i teraźniejszości - przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości - wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, ustosunkowuje się do opinii i poglądów innych osób - stosuje zasady konstruowania	stosując rozbudowane słownictwo oraz bardziej złożone struktury, samodzielnie i z łatwością: - opowiada o doświadczeniach z przeszłości i teraźniejszości - przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości - wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, ustosunkowuje się do opinii i poglądów innych osób - stosuje zasady konstruowania

		osób - stosuje zasady konstruowania tekstów o różnym charakterze (wiadomość na blogu); liczne błędy często zakłócają komunikację	- stosuje zasady konstruowania tekstów o różnym charakterze (wiadomość na blogu); dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację	tekstów o różnym charakterze (wiadomość na blogu) ; nieliczne błędy na ogół nie zakłócają komunikacji	tekstów o różnym charakterze (wiadomość na blogu); sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji
Mówienie	z trudnością, stosując podstawowe słownictwo i struktury oraz popełniając liczne błędy często zakłócające komunikację: - opisuje ludzi - opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości - przedstawia fakty z teraźniejszości - wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, ustosunkowuje się do opinii i poglądów innych osób - wyraża i opisuje uczucia i emocje	stosując podstawowe słownictwo i struktury oraz popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację: - opisuje ludzi - opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości - przedstawia fakty z teraźniejszości - wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, ustosunkowuje się do opinii i poglądów innych osób - wyraża i opisuje uczucia i emocje	zazwyczaj poprawnie, stosując dość rozbudowane słownictwo i bardziej złożone struktury: - opisuje ludzi - opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości - przedstawia fakty z teraźniejszości - wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, ustosunkowuje się do opinii i poglądów innych osób - wyraża i opisuje uczucia i emocje	poprawnie i swobodnie, stosując rozbudowane słownictwo i bardziej złożone struktury: - opisuje ludzi - opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości - przedstawia fakty z teraźniejszości - wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, ustosunkowuje się do opinii i poglądów innych osób - wyraża i opisuje uczucia i emocje	
Reagowanie	stosując podstawowe wyrażenia i popełniając liczne błędy często zakłócające komunikację: - uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia - wyraża swoje opinie i uzasadnia je, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób, wyraża wątpliwość - wyraża i uzasadnia swoje upodobania i preferencje, pyta o upodobania i preferencje - proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca, prowadzi negocjacje	stosując podstawowe wyrażenia i popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację: - uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia - wyraża swoje opinie i uzasadnia je, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób, wyraża wątpliwość - wyraża i uzasadnia swoje upodobania i preferencje, pyta o upodobania i preferencje - proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca, prowadzi negocjacje	zazwyczaj poprawnie i dość swobodnie: - uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia - wyraża swoje opinie i uzasadnia je, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób, wyraża wątpliwość - wyraża i uzasadnia swoje upodobania i preferencje, pyta o upodobania i preferencje - proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca, prowadzi negocjacje	swobodnie i poprawnie: - uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia - wyraża swoje opinie i uzasadnia je, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób, wyraża wątpliwość - wyraża i uzasadnia swoje upodobania i preferencje, pyta o upodobania i preferencje - proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca, prowadzi negocjacje	
Przetwarzanie	- z trudem przekazuje w języku	- z pewną pomocą przekazuje w	- dość swobodnie przekazuje w	- swobodnie przekazuje w	

	tekstu	angielskim informację zawarte w materiałach wizualnych - z trudem i popełniając liczne błędy przekazuje w języku angielskim informację sformułowane w języku polskim	języku angielskim informację zawarte w materiałach wizualnych - częściowo poprawnie przekazuje w języku angielskim informację sformułowane w języku polskim	języku angielskim informację zawarte w materiałach wizualnych - zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku angielskim informację sformułowane w języku polskim	języku angielskim informację zawarte w materiałach wizualnych - poprawnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informację sformułowane w języku polskim
	Inne	- z trudem wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem - nie zawsze współdziała w grupie - z trudnością stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne - posiada bardzo ograniczoną świadomość językową	- częściowo poprawnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem - na ogół stara się współdziałać w grupie - z pewną pomocą stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne - posiada ograniczoną świadomość językową	- dość swobodnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem - zazwyczaj aktywnie współdziała w grupie - zazwyczaj z powodzeniem stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne - posiada zadowalającą świadomość językową	- swobodnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem - aktywnie współdziała w grupie - z łatwością stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne - posiada bardzo dobrą świadomość językową

UNIT 2 Miejsce zamieszkania

Ocena		2	3	4	5
Środki językowe	Słownictwo	- słabo zna i z trudem posługuje się słownictwem w zakresie tematu MIEJSCE ZAMIESZKANIA: dom i jego okolice, pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe, wynajmowanie, kupno i sprzedaż mieszkania, przeprowadzka	- częściowo zna i częściowo poprawnie posługuje się słownictwem w zakresie tematu MIEJSCE ZAMIESZKANIA: dom i jego okolice, pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe, wynajmowanie, kupno i sprzedaż mieszkania, przeprowadzka	- dobrze zna i zazwyczaj poprawnie posługuje się słownictwem w zakresie tematu MIEJSCE ZAMIESZKANIA: dom i jego okolice, pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe, wynajmowanie, kupno i sprzedaż mieszkania, przeprowadzka	- bardzo dobrze zna i swobodnie posługuje się słownictwem w zakresie tematu MIEJSCE ZAMIESZKANIA: dom i jego okolice, pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe, wynajmowanie, kupno i sprzedaż mieszkania, przeprowadzka
	Gramatyka	- słabo zna zasady tworzenia i stosowania czasów przeszłych (<i>past simple, past continuous i past perfect</i>) i popełniając liczne błędy posługuje się nimi w wypowiedziach - słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytań z konstrukcją <i>used to do</i> ; popełniając liczne błędy stosuje je w wypowiedziach	- częściowo zna zasady tworzenia i stosowania czasów przeszłych (<i>past simple, past continuous i past perfect</i>) i popełniając dość liczne błędy posługuje się nimi w wypowiedziach - częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących oraz pytań z konstrukcją <i>used to do</i> i	- dobrze zna zasady tworzenia i stosowania czasów przeszłych (<i>past simple, past continuous i past perfect</i>) i zazwyczaj poprawnie stosuje je w wypowiedziach - dobrze zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytań z konstrukcją <i>used to do</i> ; zazwyczaj poprawnie stosuje je w wypowiedziach	- bardzo dobrze zna zasady tworzenia i stosowania czasów przeszłych (<i>past simple, past continuous i past perfect</i>) i poprawnie stosuje je w wypowiedziach - bardzo dobrze zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytań z konstrukcją <i>used to do</i> ; poprawnie stosuje je w

			popołniając dość liczne błędy stosuje je w wypowiedziach		wypowiedziach
Umiejętności językowe	Czytanie	z trudem i nie zawsze poprawnie: - określa główną myśl tekstu i fragmentów tekstu - znajduje w tekście określone informacje - rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu - układa informacje w określonym porządku	częściowo poprawnie: - określa główną myśl tekstu i fragmentów tekstu - znajduje w tekście określone informacje - rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu - układa informacje w określonym porządku	zazwyczaj poprawnie: - określa główną myśl tekstu i fragmentów tekstu - znajduje w tekście określone informacje - rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu - układa informacje w określonym porządku	poprawnie: - określa główną myśl tekstu i fragmentów tekstu - znajduje w tekście określone informacje - rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu - układa informacje w określonym porządku
	Słuchanie	z trudem i nie zawsze poprawnie: - określa intencje nadawcy wypowiedzi - znajduje w wypowiedzi określone informacje	częściowo poprawnie: - określa intencje nadawcy wypowiedzi - znajduje w wypowiedzi określone informacje	zazwyczaj poprawnie: - określa intencje nadawcy wypowiedzi - znajduje w wypowiedzi określone informacje	poprawnie: - określa intencje nadawcy wypowiedzi - znajduje w wypowiedzi określone informacje
	Pisanie	z pomocą nauczyciela, wykorzystując podany tekst wzorcowy i stosując podstawowe słownictwo oraz bardzo proste struktury, z trudem: - opisuje miejsca - opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości - wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy - wyraża i opisuje uczucia i emocje - stosuje zasady konstruowania tekstów o różnym charakterze (e-mail) - stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji;	z niewielką pomocą nauczyciela i wykorzystując podany tekst wzorcowy oraz stosując podstawowe słownictwo i proste struktury: - opisuje miejsca - opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości - wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy - wyraża i opisuje uczucia i emocje - stosuje zasady konstruowania tekstów o różnym charakterze (e-mail) - stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji; dość liczne błędy częściowo	stosując dość urozmaicone słownictwo oraz nieco bardziej złożone struktury, samodzielnie: - opisuje miejsca - opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości - wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy - wyraża i opisuje uczucia i emocje - stosuje zasady konstruowania tekstów o różnym charakterze (e-mail) - stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji; nieliczne błędy na ogół nie zaburzają komunikacji	stosując rozbudowane słownictwo oraz bardziej złożone struktury, samodzielnie i z łatwością: - opisuje miejsca - opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości - wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy - wyraża i opisuje uczucia i emocje - stosuje zasady konstruowania tekstów o różnym charakterze (e-mail) - stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji; sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji

	liczne błędy często zakłócają komunikację	zakłócają komunikację		
Mówienie	<p>z trudnością, stosując podstawowe słownictwo i struktury oraz popełniając liczne błędy często zakłócające komunikację:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisuje ludzi i miejsca - opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości - przedstawia fakty z teraźniejszości - przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość - opisuje uczucia i emocje - wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy - przedstawia zalety i wady różnych rozwiązań - wyraża przypuszczenie odnośnie zdarzeń z przyszłości 	<p>stosując podstawowe słownictwo i struktury oraz popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisuje ludzi i miejsca - opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości - przedstawia fakty z teraźniejszości - przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość - opisuje uczucia i emocje - wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy - przedstawia zalety i wady różnych rozwiązań - wyraża przypuszczenie odnośnie zdarzeń z przyszłości 	<p>zazwyczaj poprawnie, stosując dość rozbudowane słownictwo i bardziej złożone struktury:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisuje ludzi i miejsca - opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości - przedstawia fakty z teraźniejszości - przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość - opisuje uczucia i emocje - wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy - przedstawia zalety i wady różnych rozwiązań - wyraża przypuszczenie odnośnie zdarzeń z przyszłości 	<p>poprawnie i swobodnie, stosując rozbudowane słownictwo i bardziej złożone struktury:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisuje ludzi i miejsca - opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości - przedstawia fakty z teraźniejszości - przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość - opisuje uczucia i emocje - wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy - przedstawia zalety i wady różnych rozwiązań - wyraża przypuszczenie odnośnie zdarzeń z przyszłości
Reagowanie	<p>z trudem, używając prostych wyrażeń i popełniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia - wyraża i uzasadnia swoje upodobania i preferencje, pyta o upodobania i preferencje 	<p>używając prostych wyrażeń, częściowo poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia - wyraża i uzasadnia swoje upodobania i preferencje, pyta o upodobania i preferencje 	<p>zazwyczaj poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia - wyraża i uzasadnia swoje upodobania i preferencje, pyta o upodobania i preferencje 	<p>swobodnie i poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia - wyraża i uzasadnia swoje upodobania i preferencje, pyta o upodobania i preferencje
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> - z trudem przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych - z trudem i popełniając liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim 	<ul style="list-style-type: none"> - z pewną pomocą przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych - częściowo poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim 	<ul style="list-style-type: none"> - dość swobodnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych - zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim 	<ul style="list-style-type: none"> - swobodnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych - poprawnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim
Inne	<ul style="list-style-type: none"> - nie zawsze współdziała w grupie 	<ul style="list-style-type: none"> - na ogół stara się współdziałać w grupie 	<ul style="list-style-type: none"> - zazwyczaj aktywnie współdziała w grupie 	<ul style="list-style-type: none"> - aktywnie współdziała w grupie - z łatwością stosuje strategie

		- z trudnością stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne - posiada bardzo ograniczoną świadomość językową	- z pewną pomocą stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne - posiada ograniczoną świadomość językową	- zazwyczaj z powodzeniem stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne - posiada zadowalającą świadomość językową	komunikacyjne i kompensacyjne - posiada bardzo dobrą świadomość językową
--	--	--	---	---	---

UNIT 3 Edukacja

		Umiejętności ucznia			
Ocena		2	3	4	5
Środki językowe	Słownictwo	- słabo zna i z trudem posługuje się słownictwem w zakresie tematów: EDUKACJA: szkoła i jej pomieszczenia, przedmioty nauczania; uczenie się, w tym uczenie się przez całe życie; przybory szkolne; oceny szkolne i wymagania; życie szkoły; zajęcia pozalekcyjne; system oświaty	- częściowo zna i częściowo poprawnie posługuje się słownictwem w zakresie tematów: EDUKACJA: szkoła i jej pomieszczenia, przedmioty nauczania; uczenie się, w tym uczenie się przez całe życie; przybory szkolne; oceny szkolne i wymagania; życie szkoły; zajęcia pozalekcyjne; system oświaty	- dobrze zna i zazwyczaj poprawnie posługuje się słownictwem w zakresie tematów: EDUKACJA: szkoła i jej pomieszczenia, przedmioty nauczania; uczenie się, w tym uczenie się przez całe życie; przybory szkolne; oceny szkolne i wymagania; życie szkoły; zajęcia pozalekcyjne; system oświaty	- bardzo dobrze zna i swobodnie posługuje się słownictwem w zakresie tematów: EDUKACJA: szkoła i jej pomieszczenia, przedmioty nauczania; uczenie się, w tym uczenie się przez całe życie; przybory szkolne; oceny szkolne i wymagania; życie szkoły; zajęcia pozalekcyjne; system oświaty
	Gramatyka	- słabo zna zasady tworzenia i użycia czasów perfect (<i>present perfect simple, present perfect continuous, past perfect</i>); popelnia liczne błędy stosując je w zdaniach twierdzących, przeczących i pytaniach - popelniając liczne błędy stosuje przysłówki: <i>already, still, yet, ever, never, always, so far</i> w zdaniach w czasie <i>present perfect</i> - popelniając liczne błędy stosuje w zdaniach w czasie <i>past perfect</i> spójniki <i>when, after, before, as soon as, until,</i>	- częściowo zna zasady tworzenia i użycia czasów perfect (<i>present perfect simple, present perfect continuous, past perfect</i>), a także częściowo poprawnie stosuje je w zdaniach twierdzących, przeczących i pytaniach - częściowo poprawnie stosuje przysłówki: <i>already, still, yet, ever, never, always, so far</i> w zdaniach w czasie <i>present perfect</i> - częściowo poprawnie stosuje w zdaniach w czasie <i>past perfect</i> spójniki <i>when, after,</i>	- dobrze zna zasady tworzenia i użycia czasów perfect (<i>present perfect simple, present perfect continuous, past perfect</i>) i popelniając nieliczne błędy stosuje je w zdaniach twierdzących, przeczących oraz pytaniach - popelniając nieliczne błędy stosuje przysłówki: <i>already, still, yet, ever, never, always, so far</i> w zdaniach w czasie <i>present perfect</i> - popelniając nieliczne błędy stosuje w zdaniach w czasie <i>past perfect</i> spójniki <i>when,</i>	- bardzo dobrze zna zasady tworzenia i użycia czasów perfect (<i>present perfect simple, present perfect continuous, past perfect</i>), a także poprawnie stosuje je w zdaniach twierdzących, przeczących i pytaniach - poprawnie stosuje przysłówki: <i>already, still, yet, ever, never, always, so far</i> w zdaniach w czasie <i>present perfect</i> - poprawnie stosuje w zdaniach w czasie <i>past perfect</i> spójniki <i>when, after, before, as soon as, until, by the time by</i>

		<i>by the time</i> by przedstawić kolejność zdarzeń	<i>before, as soon as, until, by the time</i> by przedstawić kolejność zdarzeń	<i>after, before, as soon as, until, by the time</i> by przedstawić kolejność zdarzeń	przedstawić kolejność zdarzeń
Umiejętności językowe	Czytanie	z trudem i nie zawsze poprawnie: - określa główną myśl tekstu - znajduje w tekście określone informacje - rozpoznaje związki między poszczególnymi fragmentami tekstu - wyciąga wnioski z informacji zawartych w tekście	częściowo poprawnie: - określa główną myśl tekstu - znajduje w tekście określone informacje - rozpoznaje związki między poszczególnymi fragmentami tekstu - wyciąga wnioski z informacji zawartych w tekście	zazwyczaj poprawnie: - określa główną myśl tekstu - znajduje w tekście określone informacje - rozpoznaje związki między poszczególnymi fragmentami tekstu - wyciąga wnioski z informacji zawartych w tekście	poprawnie: - określa główną myśl tekstu - znajduje w tekście określone informacje - rozpoznaje związki między poszczególnymi fragmentami tekstu - wyciąga wnioski z informacji zawartych w tekście
	Słuchanie	z trudem i nie zawsze poprawnie: - znajduje w wypowiedzi określone informacje	częściowo poprawnie: - znajduje w wypowiedzi określone informacje	zazwyczaj poprawnie: - znajduje w wypowiedzi określone informacje	poprawnie: - znajduje w wypowiedzi określone informacje
	Pisanie	z pomocą nauczyciela, wykorzystując podany tekst wzorcowy i stosując podstawowe słownictwo oraz bardzo proste struktury, z trudem: - opisuje miejsca - opowiada o doświadczeniach z przeszłości i teraźniejszości - wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy - wyraża i opisuje uczucia i emocje - stosuje zasady konstruowania tekstów o różnym charakterze (wiadomość na blogu) - stosuje nieformalny styl wypowiedzi; liczne błędy często zakłócają komunikację	z niewielką pomocą nauczyciela, wykorzystując podany tekst wzorcowy oraz stosując podstawowe słownictwo i proste struktury: - opisuje miejsca - opowiada o doświadczeniach z przeszłości i teraźniejszości - wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy - wyraża i opisuje uczucia i emocje - stosuje zasady konstruowania tekstów o różnym charakterze (wiadomość na blogu) - stosuje nieformalny styl wypowiedzi; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację	stosując dość urozmaicone słownictwo oraz nieco bardziej złożone struktury, samodzielnie: - opisuje miejsca - opowiada o doświadczeniach z przeszłości i teraźniejszości - wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy - wyraża i opisuje uczucia i emocje - stosuje zasady konstruowania tekstów o różnym charakterze (wiadomość na blogu) - stosuje nieformalny styl wypowiedzi; nieliczne błędy na ogół nie zaburzają komunikacji	stosując rozbudowane słownictwo oraz bardziej złożone struktury, samodzielnie i z łatwością: - opisuje miejsca - opowiada o doświadczeniach z przeszłości i teraźniejszości - wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy - wyraża i opisuje uczucia i emocje - stosuje zasady konstruowania tekstów o różnym charakterze (wiadomość na blogu) - stosuje nieformalny styl wypowiedzi; sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji
	Mówienie	z trudnością, stosując podstawowe słownictwo i struktury oraz popełniając liczne błędy często zakłócające komunikację:	stosując podstawowe słownictwo i struktury oraz popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację:	zazwyczaj poprawnie, stosując dość rozbudowane słownictwo i bardziej złożone struktury: - opisuje przedmioty - opowiada o czynnościach,	poprawnie i swobodnie, stosując rozbudowane słownictwo i bardziej złożone struktury: - opisuje przedmioty

		<ul style="list-style-type: none"> - opisuje przedmioty - opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości - przedstawia fakty z teraźniejszości - przedstawia intencje i plany na przyszłość - wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy - wyraża i opisuje uczucia i emocje 	<ul style="list-style-type: none"> - opisuje przedmioty - opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości - przedstawia fakty z teraźniejszości - przedstawia intencje i plany na przyszłość - wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy - wyraża i opisuje uczucia i emocje 	<ul style="list-style-type: none"> doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości - przedstawia fakty z teraźniejszości - przedstawia intencje i plany na przyszłość - wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy - wyraża i opisuje uczucia i emocje 	<ul style="list-style-type: none"> - opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości - przedstawia fakty z teraźniejszości - przedstawia intencje i plany na przyszłość - wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy - wyraża i opisuje uczucia i emocje
	Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> stosując podstawowe wyrażenia i popełniając liczne błędy często zakłócające komunikację: - uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia - wyraża i uzasadnia swoje upodobania i preferencje, pyta o upodobania i preferencje - proponuje, zachęca 	<ul style="list-style-type: none"> stosując podstawowe wyrażenia i popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację: -- uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia - wyraża i uzasadnia swoje upodobania i preferencje, pyta o upodobania i preferencje - proponuje, zachęca 	<ul style="list-style-type: none"> zazwyczaj poprawnie i dość swobodnie: - uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia - wyraża i uzasadnia swoje upodobania i preferencje, pyta o upodobania i preferencje - proponuje, zachęca 	<ul style="list-style-type: none"> swobodnie i poprawnie: - uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia - wyraża i uzasadnia swoje upodobania i preferencje, pyta o upodobania i preferencje - proponuje, zachęca
	Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> - z trudem przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych - z trudem i popełniając liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim - z trudem i popełniając liczne błędy przedstawia publicznie w języku obcym wcześniej przygotowany materiał 	<ul style="list-style-type: none"> - z pewną pomocą przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych - częściowo poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim - częściowo poprawnie przedstawia publicznie w języku obcym wcześniej przygotowany materiał 	<ul style="list-style-type: none"> - dość swobodnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych - zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim - dość swobodnie i zazwyczaj poprawnie przedstawia publicznie w języku angielskim wcześniej przygotowany materiał 	<ul style="list-style-type: none"> - swobodnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych - poprawnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim - swobodnie i poprawnie przedstawia publicznie w języku angielskim wcześniej przygotowany materiał
	Inne	<ul style="list-style-type: none"> - z trudem wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem - nie zawsze współdziała w grupie - z trudnością stosuje strategie 	<ul style="list-style-type: none"> - częściowo poprawnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem - na ogół stara się współdziałać w grupie 	<ul style="list-style-type: none"> - dość swobodnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem - zazwyczaj aktywnie współdziała w grupie - zazwyczaj z powodzeniem 	<ul style="list-style-type: none"> - swobodnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem - aktywnie współdziała w grupie - z łatwością stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne

		<p>komunikacyjne i kompensacyjne</p> <ul style="list-style-type: none"> - z trudnością korzysta ze źródeł informacji w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych - posiada bardzo ograniczoną świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> - z pewną pomocą stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne - z pewną pomocą korzysta ze źródeł informacji w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych - posiada ograniczoną świadomość językową 	<p>stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne</p> <ul style="list-style-type: none"> - dość swobodnie korzysta ze źródeł informacji w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych - posiada zadowalającą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> - swobodnie korzysta ze źródeł informacji w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych - posiada bardzo dobrą świadomość językową
--	--	--	--	--	--

UNIT 4 Praca

		Umiejętności ucznia			
Ocena		2	3	4	5
Środki językowe	Słownictwo	- słabo zna i z trudem posługuje się słownictwem w zakresie tematu PRACA: zawody i związane z nimi czynności i obowiązki, miejsce pracy, praca dorywcza, wybór zawodu, poszukiwanie pracy, warunki pracy i zatrudnienia	- częściowo zna i częściowo poprawnie posługuje się słownictwem w zakresie tematu PRACA: zawody i związane z nimi czynności i obowiązki, miejsce pracy, praca dorywcza, wybór zawodu, poszukiwanie pracy, warunki pracy i zatrudnienia	- dobrze zna i zazwyczaj poprawnie posługuje się słownictwem w zakresie tematu PRACA: zawody i związane z nimi czynności i obowiązki, miejsce pracy, praca dorywcza, wybór zawodu, poszukiwanie pracy, warunki pracy i zatrudnienia	- bardzo dobrze zna i swobodnie posługuje się słownictwem w zakresie tematu PRACA: zawody i związane z nimi czynności i obowiązki, miejsce pracy, praca dorywcza, wybór zawodu, poszukiwanie pracy, warunki pracy i zatrudnienia
	Gramatyka	- słabo zna zasady tworzenia i stosowania czasów przyszłych (<i>future simple, future continuous</i>), a także konstrukcji <i>be going to</i> oraz czasów <i>present simple</i> i <i>present continuous</i> w odniesieniu do przyszłości; popełniając liczne błędy posługuje się nimi w wypowiedziach	- częściowo zna zasady tworzenia i stosowania czasów przyszłych (<i>future simple, future continuous</i>), a także konstrukcji <i>be going to</i> oraz czasów <i>present simple</i> i <i>present continuous</i> w odniesieniu do przyszłości; popełniając dość liczne błędy posługuje się nimi w wypowiedziach	- dobrze zna zasady tworzenia i stosowania czasów przyszłych (<i>future simple, future continuous</i>), a także konstrukcji <i>be going to</i> oraz czasów <i>present simple</i> i <i>present continuous</i> w odniesieniu do przyszłości; zazwyczaj poprawnie stosuje je w wypowiedziach	- bardzo dobrze zna zasady tworzenia i stosowania czasów przyszłych (<i>future simple, future continuous</i>), a także konstrukcji <i>be going to</i> oraz czasów <i>present simple</i> i <i>present continuous</i> w odniesieniu do przyszłości; poprawnie stosuje je w wypowiedziach
Umiejętności językowe	Czytanie	z trudem i nie zawsze poprawnie: - określa główną myśl fragmentów tekstu - określa intencje autora tekstu - znajduje w tekście określone informacje - rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu - wyciąga wnioski z informacji zawartych w tekście	częściowo poprawnie: - określa główną myśl fragmentów tekstu - określa intencje autora tekstu - znajduje w tekście określone informacje - rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu - wyciąga wnioski z informacji zawartych w tekście	zazwyczaj poprawnie: - określa główną myśl fragmentów tekstu - określa intencje autora tekstu - znajduje w tekście określone informacje - rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu - wyciąga wnioski z informacji zawartych w tekście	poprawnie: - określa główną myśl fragmentów tekstu - określa intencje autora tekstu - znajduje w tekście określone informacje - rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu - wyciąga wnioski z informacji zawartych w tekście
	Słuchanie	z trudem i nie zawsze poprawnie: - określa myśl główną	częściowo poprawnie: - określa myśl główną wypowiedzi	zazwyczaj poprawnie: - określa myśl główną wypowiedzi	poprawnie: - określa myśl główną wypowiedzi

		wypowiedzi - znajduje w wypowiedzi określone informacje - wyciąga wnioski z informacji zawartych w wypowiedzi	- znajduje w wypowiedzi określone informacje - wyciąga wnioski z informacji zawartych w wypowiedzi	- znajduje w wypowiedzi określone informacje - wyciąga wnioski z informacji zawartych w wypowiedzi	- znajduje w wypowiedzi określone informacje - wyciąga wnioski z informacji zawartych w wypowiedzi
Pisanie	z pomocą nauczyciela, wykorzystując podany tekst wzorcowy i stosując podstawowe słownictwo oraz bardzo proste struktury, z trudem: - przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość - wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy - wyraża i opisuje uczucia i emocje - stosuje zasady konstruowania tekstów o różnym charakterze (wiadomość na blogu) - stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji; liczne błędy często zakłócają komunikację	z niewielką pomocą nauczyciela i wykorzystując podany tekst wzorcowy oraz stosując podstawowe słownictwo i proste struktury: - przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość - wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy - wyraża i opisuje uczucia i emocje - stosuje zasady konstruowania tekstów o różnym charakterze (wiadomość na blogu) - stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację	stosując dość urozmaicone słownictwo oraz nieco bardziej złożone struktury, samodzielnie: - przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość - wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy - wyraża i opisuje uczucia i emocje - stosuje zasady konstruowania tekstów o różnym charakterze (wiadomość na blogu) - stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji; nieliczne błędy na ogół nie zaburzają komunikacji	stosując rozbudowane słownictwo oraz bardziej złożone struktury, samodzielnie i z łatwością: - przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość - wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy - wyraża i opisuje uczucia i emocje - stosuje zasady konstruowania tekstów o różnym charakterze (wiadomość na blogu) - stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji; sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji	
Mówienie	z trudnością, stosując podstawowe słownictwo i struktury oraz popełniając liczne błędy często zakłócające komunikację: - opisuje ludzi - opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości - przedstawia fakty z teraźniejszości - przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość	stosując podstawowe słownictwo i struktury oraz popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację: - opisuje ludzi - opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości - przedstawia fakty z teraźniejszości - przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość	zazwyczaj poprawnie, stosując dość rozbudowane słownictwo i bardziej złożone struktury: - opisuje ludzi - opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości - przedstawia fakty z teraźniejszości - przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość - opisuje uczucia i emocje - wyraża i uzasadnia swoje	poprawnie i swobodnie, stosując rozbudowane słownictwo i bardziej złożone struktury: - opisuje ludzi - opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości - przedstawia fakty z teraźniejszości - przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość - opisuje uczucia i emocje - wyraża i uzasadnia swoje	

		<ul style="list-style-type: none"> - opisuje uczucia i emocje - wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, ustosunkowuje się do opinii innych osób - przedstawia zalety i wady różnych rozwiązań 	<ul style="list-style-type: none"> - opisuje uczucia i emocje - wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, ustosunkowuje się do opinii innych osób - przedstawia zalety i wady różnych rozwiązań 	<ul style="list-style-type: none"> opinie i poglądy, ustosunkowuje się do opinii innych osób - przedstawia zalety i wady różnych rozwiązań 	<ul style="list-style-type: none"> opinie i poglądy, ustosunkowuje się do opinii innych osób - przedstawia zalety i wady różnych rozwiązań
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> z trudem, używając prostych wyrażeń i popełniając liczne błędy: - rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę - uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia - wyraża i uzasadnia swoje upodobania, preferencje, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, preferencje intencje i pragnienia innych osób - proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje 	<ul style="list-style-type: none"> używając prostych wyrażeń, częściowo poprawnie: - rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę - uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia - wyraża i uzasadnia swoje upodobania, preferencje, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, preferencje intencje i pragnienia innych osób - proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje 	<ul style="list-style-type: none"> zazwyczaj poprawnie: - rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę - uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia - wyraża i uzasadnia swoje upodobania, preferencje, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, preferencje intencje i pragnienia innych osób - proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje 	<ul style="list-style-type: none"> swobodnie i poprawnie: - rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę - uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia - wyraża i uzasadnia swoje upodobania, preferencje, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, preferencje intencje i pragnienia innych osób - proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje 	
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> - z trudem przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych - z trudem i popełniając liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku - z trudem i popełniając liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim 	<ul style="list-style-type: none"> - z pewną pomocą przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych - częściowo poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku - częściowo poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim 	<ul style="list-style-type: none"> - dość swobodnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych - zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku - zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim 	<ul style="list-style-type: none"> - swobodnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych - poprawnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku - poprawnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim 	
Inne	<ul style="list-style-type: none"> - z trudem wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem - nie zawsze współdziała w grupie - z trudnością stosuje strategie 	<ul style="list-style-type: none"> - częściowo poprawnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem - na ogół stara się współdziałać w grupie 	<ul style="list-style-type: none"> - dość swobodnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem - zazwyczaj aktywnie współdziała w grupie - zazwyczaj z powodzeniem 	<ul style="list-style-type: none"> - swobodnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem - aktywnie współdziała w grupie - z łatwością stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne 	

		komunikacyjne i kompensacyjne - posiada bardzo ograniczoną świadomość językową	- z pewną pomocą stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne - posiada ograniczoną świadomość językową	stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne - posiada zadowalającą świadomość językową	- posiada bardzo dobrą świadomość językową
--	--	---	---	---	--

UNIT 5 Życie prywatne

		Umiejętności ucznia			
Ocena		2	3	4	5
Środki językowe	Słownictwo	- słabo zna i z trudem posługuje się słownictwem w zakresie tematów: CZŁOWIEK: uczucia i emocje; ŻYCIE PRRYWATNE: rodzina, znajomi i przyjaciele; czynności życia codziennego; formy spędzania czasu wolnego; święta i uroczystości; styl życia, konflikty i problemy	- częściowo zna i częściowo poprawnie posługuje się słownictwem w zakresie tematów: CZŁOWIEK: uczucia i emocje; ŻYCIE PRRYWATNE: rodzina, znajomi i przyjaciele; czynności życia codziennego; formy spędzania czasu wolnego; święta i uroczystości; styl życia, konflikty i problemy	- dobrze zna i zazwyczaj poprawnie posługuje się słownictwem w zakresie tematów: CZŁOWIEK: uczucia i emocje; ŻYCIE PRRYWATNE: rodzina, znajomi i przyjaciele; czynności życia codziennego; formy spędzania czasu wolnego; święta i uroczystości; styl życia, konflikty i problemy	- bardzo dobrze zna i swobodnie posługuje się słownictwem w zakresie tematów: CZŁOWIEK: uczucia i emocje; ŻYCIE PRRYWATNE: rodzina, znajomi i przyjaciele; czynności życia codziennego; formy spędzania czasu wolnego; święta i uroczystości; styl życia, konflikty i problemy
	Gramatyka	- słabo zna zasady tworzenia i użycia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikami modalnymi - popełniając liczne błędy, stosuje w zdaniach czasowniki <i>can/could</i> dla wyrażenia umiejętności, <i>should/ought to</i> dla udzielania rady, <i>must/have to/need to</i> dla wyrażenia obowiązku lub jego braku oraz <i>could/may</i> w pytaniach dla wyrażenia uprzejmej prośby (w tym prośby o pozwolenie), a także <i>shall</i> w pytaniach dla wyrażenia oferty lub propozycji - popełniając liczne błędy, stosuje czasowniki modalne <i>must, might/may, can't</i> dla wyrażenia przypuszczenia odnośnie zdarzeń z	- częściowo zna zasady tworzenia i użycia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikami modalnymi - częściowo poprawnie stosuje w zdaniach czasowniki <i>can/could</i> dla wyrażenia umiejętności, <i>should/ought to</i> dla udzielania rady, <i>must/have to/need to</i> dla wyrażenia obowiązku lub jego braku oraz <i>could/may</i> w pytaniach dla wyrażenia uprzejmej prośby (w tym prośby o pozwolenie), a także <i>shall</i> w pytaniach dla wyrażenia oferty lub propozycji - częściowo poprawnie stosuje czasowniki modalne <i>must, might/may, can't</i> dla wyrażenia przypuszczenia odnośnie	- dobrze zna zasady tworzenia i użycia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikami modalnymi - popełniając nieliczne błędy stosuje w zdaniach czasowniki <i>can/could</i> dla wyrażenia umiejętności, <i>should/ought to</i> dla udzielania rady, <i>must/have to/need to</i> dla wyrażenia obowiązku lub jego braku oraz <i>could/may</i> w pytaniach dla wyrażenia uprzejmej prośby (w tym prośby o pozwolenie), a także <i>shall</i> w pytaniach dla wyrażenia oferty lub propozycji - popełniając nieliczne błędy stosuje czasowniki modalne <i>must, might/may, can't</i> dla wyrażenia przypuszczenia odnośnie zdarzeń z	- bardzo dobrze zna zasady tworzenia i użycia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikami modalnymi - poprawnie stosuje w zdaniach czasowniki <i>can/could</i> dla wyrażenia umiejętności, <i>should/ought to</i> dla udzielania rady, <i>must/have to/need to</i> dla wyrażenia obowiązku lub jego braku oraz <i>could/may</i> w pytaniach dla wyrażenia uprzejmej prośby (w tym prośby o pozwolenie), a także <i>shall</i> w pytaniach dla wyrażenia oferty lub propozycji - poprawnie stosuje czasowniki modalne <i>must, might/may, can't</i> dla wyrażenia przypuszczenia odnośnie

		teraźniejszości i przyszłości	zdarzeń z teraźniejszości i przyszłości	teraźniejszości i przyszłości	zdarzeń z teraźniejszości i przyszłości
Umiejętności językowe	Czytanie	z trudem i nie zawsze poprawnie: - określa główną myśl tekstu lub fragmentów tekstu - znajduje w tekście określone informacje - rozpoznaje związki między poszczególnymi fragmentami tekstu	częściowo poprawnie: - określa główną myśl tekstu lub fragmentów tekstu - znajduje w tekście określone informacje - rozpoznaje związki między poszczególnymi fragmentami tekstu	zazwyczaj poprawnie: - określa główną myśl tekstu lub fragmentów tekstu - znajduje w tekście określone informacje - rozpoznaje związki między poszczególnymi fragmentami tekstu	poprawnie: - określa główną myśl tekstu lub fragmentów tekstu - znajduje w tekście określone informacje - rozpoznaje związki między poszczególnymi fragmentami tekstu
	Słuchanie	z trudem i nie zawsze poprawnie: - znajduje w wypowiedzi określone informacje	częściowo poprawnie: - znajduje w wypowiedzi określone informacje	zazwyczaj poprawnie: - znajduje w wypowiedzi określone informacje	poprawnie: - znajduje w wypowiedzi określone informacje
	Pisanie	z pomocą nauczyciela, wykorzystując podany tekst wzorcowy i stosując podstawowe słownictwo oraz bardzo proste struktury, z trudem: - opisuje ludzi - opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości - wyraża i opisuje uczucia i emocje - stosuje zasady konstruowania tekstów o różnym charakterze (list prywatny) - stosuje nieformalny styl wypowiedzi; liczne błędy często zakłócają komunikację	z niewielką pomocą nauczyciela, wykorzystując podany tekst wzorcowy oraz stosując podstawowe słownictwo i proste struktury: - opisuje ludzi - opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości - wyraża i opisuje uczucia i emocje - stosuje zasady konstruowania tekstów o różnym charakterze (list prywatny) - stosuje nieformalny styl wypowiedzi; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację	stosując dość urozmaicone słownictwo oraz nieco bardziej złożone struktury, samodzielnie: - opisuje ludzi - opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości - wyraża i opisuje uczucia i emocje - stosuje zasady konstruowania tekstów o różnym charakterze (list prywatny) - stosuje nieformalny styl wypowiedzi; nieliczne błędy na ogół nie zaburzają komunikacji	stosując rozbudowane słownictwo oraz bardziej złożone struktury, samodzielnie i z łatwością: - opisuje ludzi - opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości - wyraża i opisuje uczucia i emocje - stosuje zasady konstruowania tekstów o różnym charakterze (list prywatny) - stosuje nieformalny styl wypowiedzi; sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji
	Mówienie	z trudnością, stosując podstawowe słownictwo i struktury oraz popełniając liczne błędy często zakłócające komunikację: - opisuje ludzi, przedmioty i	stosując podstawowe słownictwo i struktury oraz popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację: - opisuje ludzi, przedmioty i	zazwyczaj poprawnie, stosując dość rozbudowane słownictwo i bardziej złożone struktury: - opisuje ludzi, przedmioty i miejsca - opowiada o czynnościach,	poprawnie i swobodnie, stosując rozbudowane słownictwo i bardziej złożone struktury: - opisuje ludzi, przedmioty i miejsca

		<p>miejsca</p> <ul style="list-style-type: none"> - opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości - przedstawia fakty z teraźniejszości - wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, ustosunkowuje się do opinii i poglądów innych osób - wyraża i opisuje uczucia i emocje - przedstawia zalety i wady różnych rozwiązań - wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwości dotyczące zdarzeń z teraźniejszości i przyszłości 	<p>miejsca</p> <ul style="list-style-type: none"> - opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości - przedstawia fakty z teraźniejszości - wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, ustosunkowuje się do opinii i poglądów innych osób - wyraża i opisuje uczucia i emocje - przedstawia zalety i wady różnych rozwiązań - wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwości dotyczące zdarzeń z teraźniejszości i przyszłości 	<p>doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości</p> <ul style="list-style-type: none"> - przedstawia fakty z teraźniejszości - wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, ustosunkowuje się do opinii i poglądów innych osób - wyraża i opisuje uczucia i emocje - przedstawia zalety i wady różnych rozwiązań - wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwości dotyczące zdarzeń z teraźniejszości i przyszłości 	<ul style="list-style-type: none"> - opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości - przedstawia fakty z teraźniejszości - wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, ustosunkowuje się do opinii i poglądów innych osób - wyraża i opisuje uczucia i emocje - przedstawia zalety i wady różnych rozwiązań - wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwości dotyczące zdarzeń z teraźniejszości i przyszłości
	Reagowanie	<p>stosując podstawowe wyrażenia i popełniając liczne błędy często zakłócające komunikację:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozpoczyna, prowadzi kończy rozmowę - uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia - wyraża opinie i uzasadnia je, pyta o opinie - wyraża i uzasadnia swoje upodobania i preferencje, pyta o upodobania i preferencje - proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca, prowadzi negocjacje - udziela rady 	<p>stosując podstawowe wyrażenia i popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozpoczyna, prowadzi kończy rozmowę - uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia - wyraża opinie i uzasadnia je, pyta o opinie - wyraża i uzasadnia swoje upodobania i preferencje, pyta o upodobania i preferencje - proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca, prowadzi negocjacje - udziela rady 	<p>zazwyczaj poprawnie i dość swobodnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozpoczyna, prowadzi kończy rozmowę - uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia - wyraża opinie i uzasadnia je, pyta o opinie - wyraża i uzasadnia swoje upodobania i preferencje, pyta o upodobania i preferencje - proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca, prowadzi negocjacje - udziela rady 	<p>swobodnie i poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozpoczyna, prowadzi kończy rozmowę - uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia - wyraża opinie i uzasadnia je, pyta o opinie - wyraża i uzasadnia swoje upodobania i preferencje, pyta o upodobania i preferencje - proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca, prowadzi negocjacje - udziela rady
	Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> - z trudem przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych - z trudem i popełniając liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje 	<ul style="list-style-type: none"> - z pewną pomocą przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych - częściowo poprawnie przekazuje w języku angielskim 	<ul style="list-style-type: none"> - dość swobodnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych - zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku angielskim 	<ul style="list-style-type: none"> - swobodnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych - poprawnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim

		<p>sformułowane w tym języku</p> <ul style="list-style-type: none"> - z trudem i popełniając liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim - z trudem i popełniając liczne przedstawia publicznie w języku obcym wcześniej przygotowany materiał 	<p>informacje sformułowane w tym języku</p> <ul style="list-style-type: none"> - częściowo poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim - częściowo poprawnie przedstawia publicznie w języku obcym wcześniej przygotowany materiał 	<p>informacje sformułowane w tym języku</p> <ul style="list-style-type: none"> - zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim - dość swobodnie i zazwyczaj poprawnie przedstawia publicznie w języku angielskim wcześniej przygotowany materiał 	<p>informacje sformułowane w tym języku</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim - swobodnie i poprawnie przedstawia publicznie w języku angielskim wcześniej przygotowany materiał
	Inne	<ul style="list-style-type: none"> - z trudem wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem - nie zawsze współdziała w grupie - z trudnością stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne - z trudnością korzysta ze źródeł informacji w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych - posiada bardzo ograniczoną świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> - częściowo poprawnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem - na ogół stara się współdziałać w grupie - z pewną pomocą stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne - z pewną pomocą korzysta ze źródeł informacji w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych 	<ul style="list-style-type: none"> - dość swobodnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem - zazwyczaj aktywnie współdziała w grupie - zazwyczaj z powodzeniem stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne - dość swobodnie korzysta ze źródeł informacji w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych - posiada zadowalającą 	<ul style="list-style-type: none"> - swobodnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem - aktywnie współdziała w grupie - z łatwością stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne - swobodnie korzysta ze źródeł informacji w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych - posiada bardzo dobrą świadomość językową
UNIT 6 Żywnienie					
			świadomość językową		

		Umiejętności ucznia			
Ocena		2	3	4	5
Środki językowe	Słownictwo	<ul style="list-style-type: none"> - słabo zna i z trudem posługuje się słownictwem w zakresie tematów: ŻYWIENIE: Artykuły spożywcze; posiłki i ich przygotowanie; nawyki żywieniowe i diety; lokale gastronomiczne; ŚWIAT PRZYRODY: zagrożenia i ochrona środowiska naturalnego 	<ul style="list-style-type: none"> - częściowo zna i częściowo poprawnie posługuje się słownictwem w zakresie tematów: ŻYWIENIE: Artykuły spożywcze; posiłki i ich przygotowanie; nawyki żywieniowe i diety; lokale gastronomiczne; ŚWIAT PRZYRODY: zagrożenia i ochrona środowiska naturalnego 	<ul style="list-style-type: none"> - dobrze zna i zazwyczaj poprawnie posługuje się słownictwem w zakresie tematów: ŻYWIENIE: Artykuły spożywcze; posiłki i ich przygotowanie; nawyki żywieniowe i diety; lokale gastronomiczne; ŚWIAT PRZYRODY: zagrożenia i ochrona środowiska naturalnego 	<ul style="list-style-type: none"> - bardzo dobrze zna i swobodnie posługuje się słownictwem w zakresie tematów: ŻYWIENIE: Artykuły spożywcze; posiłki i ich przygotowanie; nawyki żywieniowe i diety; lokale gastronomiczne; ŚWIAT PRZYRODY: zagrożenia i ochrona środowiska naturalnego

	Gramatyka	<ul style="list-style-type: none"> - popełniając liczne błędy, stosuje w wypowiedziach przedimki określone i nieokreślone z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi - popełniając liczne błędy, stosuje w wypowiedziach określenia ilości: <i>some, any, much, many, a lot of, too, enough, (a) few, (a) little</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - częściowo poprawnie stosuje w wypowiedziach przedimki określone i nieokreślone z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi - częściowo poprawnie stosuje w wypowiedziach określenia ilości: <i>some, any, much, many, a lot of, too, enough, (a) few, (a) little</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - zazwyczaj poprawnie stosuje w wypowiedziach przedimki określone i nieokreślone z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi - zazwyczaj poprawnie stosuje w wypowiedziach określenia ilości: <i>some, any, much, many, a lot of, too, enough, (a) few, (a) little</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - poprawnie stosuje w wypowiedziach przedimki określone i nieokreślone z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi - poprawnie stosuje w wypowiedziach określenia ilości: <i>some, any, much, many, a lot of, too, enough, (a) few, (a) little</i>
Umiejętności językowe	Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> z trudem i nie zawsze poprawnie: - określa główną myśl fragmentów tekstu - znajduje w tekście określone informacje - rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo poprawnie: - określa główną myśl fragmentów tekstu - znajduje w tekście określone informacje - rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> zazwyczaj poprawnie: - określa główną myśl fragmentów tekstu - znajduje w tekście określone informacje - rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie: - określa główną myśl fragmentów tekstu - znajduje w tekście określone informacje - rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu
	Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> z trudem i nie zawsze poprawnie: - znajduje w wypowiedzi określone informacje - wyciąga wnioski z informacji zawartych w wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo poprawnie: - znajduje w wypowiedzi określone informacje - wyciąga wnioski z informacji zawartych w wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> zazwyczaj poprawnie: - znajduje w wypowiedzi określone informacje - wyciąga wnioski z informacji zawartych w wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie: - znajduje w wypowiedzi określone informacje - wyciąga wnioski z informacji zawartych w wypowiedzi
	Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> z pomocą nauczyciela, wykorzystując podany tekst wzorcowy i stosując podstawowe słownictwo oraz bardzo proste struktury, z trudem: - opisuje miejsca i zjawiska - opowiada o czynnościach, wydarzeniach i doświadczeniach z teraźniejszości i przeszłości - przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości - wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy - stosuje zasady konstruowania tekstów o różnym charakterze 	<ul style="list-style-type: none"> z niewielką pomocą nauczyciela i wykorzystując podany tekst wzorcowy oraz stosując podstawowe słownictwo i proste struktury: - opisuje miejsca i zjawiska - opowiada o czynnościach, wydarzeniach i doświadczeniach z teraźniejszości i przeszłości - przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości - wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy - stosuje zasady konstruowania tekstów o różnym charakterze (wpis na forum) 	<ul style="list-style-type: none"> stosując dość urozmaicone słownictwo oraz nieco bardziej złożone struktury, samodzielnie: - opisuje miejsca i zjawiska - opowiada o czynnościach, wydarzeniach i doświadczeniach z teraźniejszości i przeszłości - przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości - wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy - stosuje zasady konstruowania tekstów o różnym charakterze (wpis na forum) - stosuje formalny lub 	<ul style="list-style-type: none"> stosując rozbudowane słownictwo oraz bardziej złożone struktury, samodzielnie i z łatwością: - opisuje miejsca i zjawiska - opowiada o czynnościach, wydarzeniach i doświadczeniach z teraźniejszości i przeszłości - przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości - wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy - stosuje zasady konstruowania tekstów o różnym charakterze (wpis na forum) - stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi

	(wpis na forum) - stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji; liczne błędy często zakłócają komunikację	- stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację	nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji; nieliczne błędy na ogół nie zakłócają komunikacji	adekwatnie do sytuacji; sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji
Mówienie	z trudnością, stosując podstawowe słownictwo i struktury oraz popełniając liczne błędy często zakłócające komunikację: - opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska - opowiada o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości i teraźniejszości - przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości - opisuje upodobania - wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy - przedstawia zalety i wady różnych rozwiązań	stosując podstawowe słownictwo i struktury oraz popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację: - opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska - opowiada o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości i teraźniejszości - przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości - opisuje upodobania - wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy - przedstawia zalety i wady różnych rozwiązań	zazwyczaj poprawnie, stosując dość rozbudowane słownictwo i bardziej złożone struktury: - opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska - opowiada o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości i teraźniejszości - przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości - opisuje upodobania - wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy - przedstawia zalety i wady różnych rozwiązań	poprawnie i swobodnie, stosując rozbudowane słownictwo i bardziej złożone struktury: - opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska - opowiada o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości i teraźniejszości - przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości - opisuje upodobania - wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy - przedstawia zalety i wady różnych rozwiązań
Reagowanie	z trudem, używając prostych wyrażen i popełniając liczne błędy: - wyraża i uzasadnia swoje upodobania, preferencje, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, preferencje intencje i pragnienia innych osób - proponuje, zachęca - wyraża prośbę	używając prostych wyrażen, częściowo poprawnie: - wyraża i uzasadnia swoje upodobania, preferencje, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, preferencje intencje i pragnienia innych osób - proponuje, zachęca - wyraża prośbę	zazwyczaj poprawnie: - wyraża i uzasadnia swoje upodobania, preferencje, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, preferencje intencje i pragnienia innych osób - proponuje, zachęca - wyraża prośbę	swobodnie i poprawnie: - wyraża i uzasadnia swoje upodobania, preferencje, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, preferencje intencje i pragnienia innych osób - proponuje, zachęca - wyraża prośbę
Przetwarzanie tekstu	- z trudem przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych - z trudem i popełniając liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku - z trudem i popełniając liczne	- z pewną pomocą przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych - częściowo poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku	- dość swobodnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych - zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku	- swobodnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych - poprawnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku

		błędy przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim	- częściowo poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim	- zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim	- poprawnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim
	Inne	- z trudem wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem - nie zawsze współdziała w grupie - z trudnością stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne - posiada bardzo ograniczoną świadomość językową	- częściowo poprawnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem - na ogół stara się współdziałać w grupie - z pewną pomocą stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne - posiada ograniczoną świadomość językową	- dość swobodnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem - zazwyczaj aktywnie współdziała w grupie - zazwyczaj z powodzeniem stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne - posiada zadowalającą świadomość językową	- swobodnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem - aktywnie współdziała w grupie - z łatwością stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne - posiada bardzo dobrą świadomość językową

UNIT 7 Zakupy i usługi

		Umiejętności ucznia			
Ocena		2	3	4	5
Środki językowe	Słownictwo	- słabo zna i z trudem posługuje się słownictwem w zakresie tematów: ZAKUPY I USŁUGI: rodzaje sklepów; towary i ich cechy; sprzedawanie i kupowanie; środki płatnicze; promocja i reklama; korzystanie z usług; reklamacje	- częściowo zna i częściowo poprawnie posługuje się słownictwem w zakresie tematów: ZAKUPY I USŁUGI: rodzaje sklepów; towary i ich cechy; sprzedawanie i kupowanie; środki płatnicze; promocja i reklama; korzystanie z usług; reklamacje	- dobrze zna i zazwyczaj poprawnie posługuje się słownictwem w zakresie tematów: ZAKUPY I USŁUGI: rodzaje sklepów; towary i ich cechy; sprzedawanie i kupowanie; środki płatnicze; promocja i reklama; korzystanie z usług; reklamacje	- bardzo dobrze zna i swobodnie posługuje się słownictwem w zakresie tematów: ZAKUPY I USŁUGI: rodzaje sklepów; towary i ich cechy; sprzedawanie i kupowanie; środki płatnicze; promocja i reklama; korzystanie z usług; reklamacje
	Gramatyka	- słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających w stronie biernej, a także konstrukcji <i>have something done</i> ; - popełniając liczne błędy stosuje w wypowiedziach stronę bierną oraz konstrukcję <i>have something done</i>	- częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających w stronie biernej, a także konstrukcji <i>have something done</i> ; - częściowo poprawnie stosuje w wypowiedziach stronę bierną oraz konstrukcję <i>have something done</i>	- dobrze zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających w stronie biernej, a także konstrukcji <i>have something done</i> ; - na ogół poprawnie stosuje w wypowiedziach stronę bierną oraz konstrukcję <i>have something done</i>	- bardzo dobrze zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających w stronie biernej, a także konstrukcji <i>have something done</i> ; - poprawnie stosuje w wypowiedziach stronę bierną oraz konstrukcję <i>have something done</i>
Umiejętności	Czytanie	z trudem i nie zawsze	częściowo poprawnie:	zazwyczaj poprawnie:	poprawnie:

językowe		poprawnie: - określa główną myśl fragmentów tekstu - znajduje w tekście określone informacje - rozpoznaje związki między poszczególnymi fragmentami tekstu - rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu	- określa główną myśl fragmentów tekstu - znajduje w tekście określone informacje - rozpoznaje związki między poszczególnymi fragmentami tekstu - rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu	- określa główną myśl fragmentów tekstu - znajduje w tekście określone informacje - rozpoznaje związki między poszczególnymi fragmentami tekstu - rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu	- określa główną myśl fragmentów tekstu - znajduje w tekście określone informacje - rozpoznaje związki między poszczególnymi fragmentami tekstu - rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu
	Słuchanie	z trudem i nie zawsze poprawnie: - określa myśl główną wypowiedzi - określa intencje nadawcy wypowiedzi	częściowo poprawnie: - określa myśl główną wypowiedzi - określa intencje nadawcy wypowiedzi	zazwyczaj poprawnie: - określa myśl główną wypowiedzi - określa intencje nadawcy wypowiedzi	poprawnie: - określa myśl główną wypowiedzi - określa intencje nadawcy wypowiedzi
	Pisanie	z pomocą nauczyciela, wykorzystując podany tekst wzorcowy i stosując podstawowe słownictwo oraz bardzo proste struktury, z trudem: - opisuje przedmioty, miejsca i zjawiska - opowiada o czynnościach, wydarzeniach i doświadczeniach z teraźniejszości i przeszłości - wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy - stosuje zasady konstruowania tekstów o różnym charakterze (e-mail) - stosuje nieformalny styl wypowiedzi; liczne błędy często zakłócają komunikację	z niewielką pomocą nauczyciela, wykorzystując podany tekst wzorcowy oraz stosując podstawowe słownictwo i proste struktury: - opisuje przedmioty, miejsca i zjawiska - opowiada o czynnościach, wydarzeniach i doświadczeniach z teraźniejszości i przeszłości - wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy - stosuje zasady konstruowania tekstów o różnym charakterze (e-mail) - stosuje nieformalny styl wypowiedzi; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację	stosując dość urozmaicone słownictwo oraz nieco bardziej złożone struktury, samodzielnie: - opisuje przedmioty, miejsca i zjawiska - opowiada o czynnościach, wydarzeniach i doświadczeniach z teraźniejszości i przeszłości - wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy - stosuje zasady konstruowania tekstów o różnym charakterze (e-mail) - stosuje nieformalny styl wypowiedzi; nieliczne błędy na ogół nie zaburzają komunikacji	stosując rozbudowane słownictwo oraz bardziej złożone struktury, samodzielnie i z łatwością: - opisuje przedmioty, miejsca i zjawiska - opowiada o czynnościach, wydarzeniach i doświadczeniach z teraźniejszości i przeszłości - wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy - stosuje zasady konstruowania tekstów o różnym charakterze (e-mail) - stosuje nieformalny styl wypowiedzi; sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji
	Mówienie	z trudnością, stosując podstawowe słownictwo i struktury oraz popełniając liczne błędy często zakłócające komunikację:	stosując podstawowe słownictwo i struktury oraz popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację:	zazwyczaj poprawnie, stosując dość rozbudowane słownictwo i bardziej złożone struktury: - opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska	poprawnie i swobodnie, stosując rozbudowane słownictwo i bardziej złożone struktury: - opisuje ludzi, przedmioty,

		<ul style="list-style-type: none"> - opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska - opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości - przedstawia fakty z teraźniejszości - wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy - wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwości dotyczące zdarzeń z teraźniejszości i przyszłości 	<ul style="list-style-type: none"> - opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska - opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości - przedstawia fakty z teraźniejszości - wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy - wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwości dotyczące zdarzeń z teraźniejszości i przyszłości 	<ul style="list-style-type: none"> - opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości - przedstawia fakty z teraźniejszości - wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy - wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwości dotyczące zdarzeń z teraźniejszości i przyszłości 	<p>miejsca i zjawiska</p> <ul style="list-style-type: none"> - opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości - przedstawia fakty z teraźniejszości - wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy - wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwości dotyczące zdarzeń z teraźniejszości i przyszłości
	Reagowanie	<p>stosując podstawowe wyrażenia i popełniając liczne błędy często zakłócające komunikację:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia - wyraża opinie i uzasadnia je, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób - wyraża i uzasadnia swoje upodobania i preferencje, pyta o upodobania i preferencje - proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje, wyraża wątpliwość, zachęca, prowadzi negocjacje - prosi o radę 	<p>stosując podstawowe wyrażenia i popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia - wyraża opinie i uzasadnia je, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób - wyraża i uzasadnia swoje upodobania i preferencje, pyta o upodobania i preferencje - proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje, wyraża wątpliwość, zachęca, prowadzi negocjacje - prosi o radę 	<p>zazwyczaj poprawnie i dość swobodnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia - wyraża opinie i uzasadnia je, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób - wyraża i uzasadnia swoje upodobania i preferencje, pyta o upodobania i preferencje - proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje, wyraża wątpliwość, zachęca, prowadzi negocjacje - prosi o radę 	<p>swobodnie i poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia - wyraża opinie i uzasadnia je, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób - wyraża i uzasadnia swoje upodobania i preferencje, pyta o upodobania i preferencje - proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje, wyraża wątpliwość, zachęca, prowadzi negocjacje - prosi o radę
	Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> - z trudem przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych - z trudem i popełniając liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku - z trudem i popełniając liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje 	<ul style="list-style-type: none"> - z pewną pomocą przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych - częściowo poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku - częściowo poprawnie przekazuje w języku angielskim 	<ul style="list-style-type: none"> - dość swobodnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych - zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku - zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku angielskim 	<ul style="list-style-type: none"> - swobodnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych - poprawnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku - poprawnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim

		sformułowane w języku polskim - z trudem i popełniając liczne przedstawia publicznie w języku obcym wcześniej przygotowany materiał	informacje sformułowane w języku polskim - częściowo poprawnie przedstawia publicznie w języku obcym wcześniej przygotowany materiał	informacje sformułowane w języku polskim - dość swobodnie i zazwyczaj poprawnie przedstawia publicznie w języku angielskim wcześniej przygotowany materiał	informacje sformułowane w języku polskim - swobodnie i poprawnie przedstawia publicznie w języku angielskim wcześniej przygotowany materiał
	Inne	- z trudem wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem - nie zawsze współdziała w grupie - z trudnością stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne - posiada bardzo ograniczoną świadomość językową	- częściowo poprawnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem - na ogół stara się współdziałać w grupie - z pewną pomocą stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne	- dość swobodnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem - zazwyczaj aktywnie współdziała w grupie - zazwyczaj z powodzeniem stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne - posiada zadowalającą świadomość językową	- swobodnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem - aktywnie współdziała w grupie - z łatwością stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne - posiada bardzo dobrą świadomość językową
UNIT 8 Podróżowanie i turystyka					
			świadomość językową		

		Umiejętności ucznia			
Ocena		2	3	4	5
Środki językowe	Słownictwo	- słabo zna i z trudem posługuje się słownictwem w zakresie tematów: PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA: Środki transportu i korzystanie z nich; baza noclegowa; wycieczki i zwiedzanie; awarie i wypadki w podróży; ruch uliczny	- częściowo zna i częściowo poprawnie posługuje się słownictwem w zakresie tematów: PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA: Środki transportu i korzystanie z nich; baza noclegowa; wycieczki i zwiedzanie; awarie i wypadki w podróży; ruch uliczny	- dobrze zna i zazwyczaj poprawnie posługuje się słownictwem w zakresie tematów: PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA: Środki transportu i korzystanie z nich; baza noclegowa; wycieczki i zwiedzanie; awarie i wypadki w podróży; ruch uliczny	- bardzo dobrze zna i swobodnie posługuje się słownictwem w zakresie tematów: PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA: Środki transportu i korzystanie z nich; baza noclegowa; wycieczki i zwiedzanie; awarie i wypadki w podróży; ruch uliczny
	Gramatyka	- słabo zna zasady stosowania konstrukcji czasownikowych (<i>do/to do/doing</i>) i popełniając liczne błędy stosuje je w wypowiedziach	- częściowo zna zasady stosowania konstrukcji czasownikowych (<i>do/to do/doing</i>) i częściowo poprawnie stosuje je w wypowiedziach	- dobrze zna zasady stosowania konstrukcji czasownikowych (<i>do/to do/doing</i>) i na ogół poprawnie stosuje je w wypowiedziach	- bardzo dobrze zna zasady stosowania konstrukcji czasownikowych (<i>do/to do/doing</i>) i poprawnie stosuje je w wypowiedziach
Umiejętności językowe	Czytanie	z trudem i nie zawsze poprawnie: - określa główną myśl tekstu - znajduje w tekście określone informacje	częściowo poprawnie: - określa główną myśl tekstu - znajduje w tekście określone informacje - rozpoznaje związki między	zazwyczaj poprawnie: - określa główną myśl tekstu - znajduje w tekście określone informacje - rozpoznaje związki między	poprawnie: - określa główną myśl tekstu - znajduje w tekście określone informacje - rozpoznaje związki między

		<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu - układa informacje w określonej kolejności - wyciąga wnioski z informacji zawartych w tekście 	<p>poszczególnymi częściami tekstu</p> <ul style="list-style-type: none"> - układa informacje w określonej kolejności - wyciąga wnioski z informacji zawartych w tekście 	<p>poszczególnymi częściami tekstu</p> <ul style="list-style-type: none"> - układa informacje w określonej kolejności - wyciąga wnioski z informacji zawartych w tekście 	<p>poszczególnymi częściami tekstu</p> <ul style="list-style-type: none"> - układa informacje w określonej kolejności - wyciąga wnioski z informacji zawartych w tekście
	Słuchanie	<p>z trudem i nie zawsze poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - znajduje w wypowiedzi określone informacje 	<p>częściowo poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - znajduje w wypowiedzi określone informacje 	<p>zazwyczaj poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - znajduje w wypowiedzi określone informacje 	<p>poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - znajduje w wypowiedzi określone informacje
	Pisanie	<p>z pomocą nauczyciela, wykorzystując podany tekst wzorcowy i stosując podstawowe słownictwo oraz bardzo proste struktury, z trudem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisuje ludzi i miejsca - przedstawia fakty z teraźniejszości - przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość - wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy - stosuje zasady konstruowania tekstów o różnym charakterze (wiadomość na blogu) - stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji; liczne błędy często zakłócają komunikację 	<p>z niewielką pomocą nauczyciela i wykorzystując podany tekst wzorcowy oraz stosując podstawowe słownictwo i proste struktury:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisuje ludzi i miejsca - przedstawia fakty z teraźniejszości - przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość - wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy - stosuje zasady konstruowania tekstów o różnym charakterze (wiadomość na blogu) - stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację 	<p>stosując dość urozmaicone słownictwo oraz nieco bardziej złożone struktury, samodzielnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisuje ludzi i miejsca - przedstawia fakty z teraźniejszości - przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość - wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy - stosuje zasady konstruowania tekstów o różnym charakterze (wiadomość na blogu) - stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji; nieliczne błędy na ogół nie zaburzają komunikacji 	<p>stosując rozbudowane słownictwo oraz bardziej złożone struktury, samodzielnie i z łatwością:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisuje ludzi i miejsca - przedstawia fakty z teraźniejszości - przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość - wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy - stosuje zasady konstruowania tekstów o różnym charakterze (wiadomość na blogu) - stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji; sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji
	Mówienie	<p>z trudnością, stosując podstawowe słownictwo i struktury oraz popełniając liczne błędy często zakłócające komunikację:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska - opowiada o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości i 	<p>stosując podstawowe słownictwo i struktury oraz popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska - opowiada o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości i 	<p>zazwyczaj poprawnie, stosując dość rozbudowane słownictwo i bardziej złożone struktury:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska - opowiada o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości i teraźniejszości - przedstawia fakty z 	<p>poprawnie i swobodnie, stosując rozbudowane słownictwo i bardziej złożone struktury:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska - opowiada o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości i teraźniejszości

		<p>teraźniejszości</p> <ul style="list-style-type: none"> - przedstawia fakty z teraźniejszości - przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość - opisuje upodobania - wyraża i uzasadnia swoje opinie, ustosunkowuje się do opinii innych osób - przedstawia zalety i wady różnych rozwiązań 	<p>teraźniejszości</p> <ul style="list-style-type: none"> - przedstawia fakty z teraźniejszości - przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość - opisuje upodobania - wyraża i uzasadnia swoje opinie, ustosunkowuje się do opinii innych osób - przedstawia zalety i wady różnych rozwiązań 	<p>teraźniejszości</p> <ul style="list-style-type: none"> - przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość - opisuje upodobania - wyraża i uzasadnia swoje opinie, ustosunkowuje się do opinii innych osób - przedstawia zalety i wady różnych rozwiązań 	<ul style="list-style-type: none"> - przedstawia fakty z teraźniejszości - przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość - opisuje upodobania - wyraża i uzasadnia swoje opinie, ustosunkowuje się do opinii innych osób - przedstawia zalety i wady różnych rozwiązań
	Reagowanie	<p>z trudem, używając prostych wyrażeń i popełniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia - wyraża i uzasadnia swoje upodobania i preferencje, pyta o upodobania i preferencje - proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje 	<p>używając prostych wyrażeń, częściowo poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia - wyraża i uzasadnia swoje upodobania i preferencje, pyta o upodobania i preferencje - proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje 	<p>zazwyczaj poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia - wyraża i uzasadnia swoje upodobania i preferencje, pyta o upodobania i preferencje - proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje 	<p>swobodnie i poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia - wyraża i uzasadnia swoje upodobania i preferencje, pyta o upodobania i preferencje - proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje
	Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> - z trudem przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych - z trudem i popełniając liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku - z trudem i popełniając liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim - z trudem i popełniając liczne błędy przedstawia publicznie w języku obcym wcześniej przygotowany materiał 	<ul style="list-style-type: none"> - z pewną pomocą przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych - częściowo poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku - częściowo poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim - częściowo poprawnie przedstawia publicznie w języku obcym wcześniej przygotowany materiał 	<ul style="list-style-type: none"> - dość swobodnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych - zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku - zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim - dość swobodnie i zazwyczaj poprawnie przedstawia publicznie w języku angielskim wcześniej przygotowany materiał 	<ul style="list-style-type: none"> - swobodnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych - poprawnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku - poprawnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim - swobodnie i poprawnie przedstawia publicznie w języku angielskim wcześniej przygotowany materiał
	Inne	<ul style="list-style-type: none"> - z trudem wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem - nie zawsze współdziała w 	<ul style="list-style-type: none"> - częściowo poprawnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem 	<ul style="list-style-type: none"> - dość swobodnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem - zazwyczaj aktywnie 	<ul style="list-style-type: none"> - swobodnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem - aktywnie współdziała w grupie

		<p>grupie</p> <ul style="list-style-type: none"> - z trudnością korzysta ze źródeł informacji w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych - z trudnością stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne - posiada bardzo ograniczoną świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> - na ogół stara się współdziałać w grupie - z pewną pomocą korzysta ze źródeł informacji w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych - z pewną pomocą stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne - posiada ograniczoną świadomość językową 	<p>współdziała w grupie</p> <ul style="list-style-type: none"> - dość swobodnie korzysta ze źródeł informacji w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych - zazwyczaj z powodzeniem stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne - posiada zadowalającą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> - swobodnie korzysta ze źródeł informacji w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych - z łatwością stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne - posiada bardzo dobrą świadomość językową
--	--	---	---	--	---

UNIT 9 Kultura					
Ocena		2	3	4	5
Środki językowe	Słownictwo	<ul style="list-style-type: none"> - słabo zna i z trudem posługuje się słownictwem w zakresie tematów: KULTURA: Dziedziny kultury; twórcy i ich dzieła; uczestnictwo w kulturze; tradycje i zwyczaje; media 	<ul style="list-style-type: none"> - częściowo zna i częściowo poprawnie posługuje się słownictwem w zakresie tematów: KULTURA: Dziedziny kultury; twórcy i ich dzieła; uczestnictwo w kulturze; tradycje i zwyczaje; media 	<ul style="list-style-type: none"> - dobrze zna i zazwyczaj poprawnie posługuje się słownictwem w zakresie tematów: KULTURA: Dziedziny kultury; twórcy i ich dzieła; uczestnictwo w kulturze; tradycje i zwyczaje; media 	<ul style="list-style-type: none"> - bardzo dobrze zna i swobodnie posługuje się słownictwem w zakresie tematów: KULTURA: Dziedziny kultury; twórcy i ich dzieła; uczestnictwo w kulturze; tradycje i zwyczaje; media
	Gramatyka	<ul style="list-style-type: none"> - słabo zna zasady stopniowania przymiotników i przysłówków - popełniając liczne błędy, stosuje w wypowiedziach przymiotniki i przysłówki w stopniu równym, wyższym i najwyższym 	<ul style="list-style-type: none"> - częściowo zna zasady stopniowania przymiotników i przysłówków - częściowo poprawnie stosuje w wypowiedziach przymiotniki i przysłówki w stopniu równym, wyższym i najwyższym 	<ul style="list-style-type: none"> - dobrze zna zasady stopniowania przymiotników i przysłówków - na ogół poprawnie stosuje w wypowiedziach przymiotniki i przysłówki w stopniu równym, wyższym i najwyższym 	<ul style="list-style-type: none"> - bardzo dobrze zna zasady stopniowania przymiotników i przysłówków - poprawnie stosuje w wypowiedziach przymiotniki i przysłówki w stopniu równym, wyższym i najwyższym
Umiejętności językowe	Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> z trudem i nie zawsze poprawnie: - określa główną myśl tekstu lub fragmentów tekstu - znajduje w tekście określone informacje - rozpoznaje związki między poszczególnymi fragmentami tekstu - układa informacje w 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo poprawnie: - określa główną myśl tekstu lub fragmentów tekstu - znajduje w tekście określone informacje - rozpoznaje związki między poszczególnymi fragmentami tekstu - układa informacje w określonej kolejności 	<ul style="list-style-type: none"> zazwyczaj poprawnie: - określa główną myśl tekstu lub fragmentów tekstu - znajduje w tekście określone informacje - rozpoznaje związki między poszczególnymi fragmentami tekstu - układa informacje w określonej kolejności 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie: - określa główną myśl tekstu lub fragmentów tekstu - znajduje w tekście określone informacje - rozpoznaje związki między poszczególnymi fragmentami tekstu - układa informacje w określonej kolejności

		określonej kolejności - wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekście	- wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekście	- wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekście	- wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekście
	Słuchanie	z trudem i nie zawsze poprawnie: - określa myśl główną wypowiedzi - określa intencje nadawcy wypowiedzi - znajduje w wypowiedzi określone informacje - układa informacje w określonej kolejności	częściowo poprawnie: - określa myśl główną wypowiedzi - określa intencje nadawcy wypowiedzi - znajduje w wypowiedzi określone informacje - układa informacje w określonej kolejności	zazwyczaj poprawnie: - określa myśl główną wypowiedzi - określa intencje nadawcy wypowiedzi - znajduje w wypowiedzi określone informacje - układa informacje w określonej kolejności	poprawnie: - określa myśl główną wypowiedzi - określa intencje nadawcy wypowiedzi - znajduje w wypowiedzi określone informacje - układa informacje w określonej kolejności
	Pisanie	z pomocą nauczyciela, wykorzystując podany tekst wzorcowy i stosując podstawowe słownictwo oraz bardzo proste struktury, z trudem: - opowiada o czynnościach, wydarzeniach i doświadczeniach z teraźniejszości i przeszłości - wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, ustosunkowuje się do opinii innych osób - wyraża i opisuje uczucia i emocje - stosuje zasady konstruowania tekstów o różnym charakterze (list prywatny) - stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji; liczne błędy często zakłócają komunikację	z niewielką pomocą nauczyciela i wykorzystując podany tekst wzorcowy oraz stosując podstawowe słownictwo i proste struktury: - opowiada o czynnościach, wydarzeniach i doświadczeniach z teraźniejszości i przeszłości - wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, ustosunkowuje się do opinii innych osób - wyraża i opisuje uczucia i emocje - stosuje zasady konstruowania tekstów o różnym charakterze (list prywatny) - stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację	stosując dość urozmaicone słownictwo oraz nieco bardziej złożone struktury, samodzielnie: - opowiada o czynnościach, wydarzeniach i doświadczeniach z teraźniejszości i przeszłości - wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, ustosunkowuje się do opinii innych osób - wyraża i opisuje uczucia i emocje - stosuje zasady konstruowania tekstów o różnym charakterze (list prywatny) - stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji; nieliczne błędy na ogół nie zaburzają komunikacji	stosując rozbudowane słownictwo oraz bardziej złożone struktury, samodzielnie i z łatwością: - opowiada o czynnościach, wydarzeniach i doświadczeniach z teraźniejszości i przeszłości - wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, ustosunkowuje się do opinii innych osób - wyraża i opisuje uczucia i emocje - stosuje zasady konstruowania tekstów o różnym charakterze (list prywatny) - stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji; sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji
	Mówienie	z trudnością, stosując podstawowe słownictwo i struktury oraz popełniając liczne błędy często zakłócające komunikację:	stosując podstawowe słownictwo i struktury oraz popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację:	zazwyczaj poprawnie, stosując dość rozbudowane słownictwo i bardziej złożone struktury: - opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska	poprawnie i swobodnie, stosując rozbudowane słownictwo i bardziej złożone struktury: - opisuje ludzi, przedmioty,

		<ul style="list-style-type: none"> - opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska - opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości - przedstawia fakty z teraźniejszości - przedstawia plany na przyszłość - opisuje upodobania - wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy - przedstawia wady i zalety różnych rozwiązań - wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwości dotyczące zdarzeń z teraźniejszości i przyszłości 	<ul style="list-style-type: none"> - opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska - opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości - przedstawia fakty z teraźniejszości - przedstawia plany na przyszłość - opisuje upodobania - wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy - przedstawia wady i zalety różnych rozwiązań - wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwości dotyczące zdarzeń z teraźniejszości i przyszłości 	<ul style="list-style-type: none"> - opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości - przedstawia fakty z teraźniejszości - przedstawia plany na przyszłość - opisuje upodobania - wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy - przedstawia wady i zalety różnych rozwiązań - wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwości dotyczące zdarzeń z teraźniejszości i przyszłości 	<ul style="list-style-type: none"> miejsca i zjawiska - opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości - przedstawia fakty z teraźniejszości - przedstawia plany na przyszłość - opisuje upodobania - wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy - przedstawia wady i zalety różnych rozwiązań - wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwości dotyczące zdarzeń z teraźniejszości i przyszłości
	Reagowanie	z trudem, używając prostych wyrażeń i popełniając liczne błędy: - zachęca	używając prostych wyrażeń, częściowo poprawnie: - zachęca	zazwyczaj poprawnie: - zachęca	swobodnie i poprawnie: - zachęca
	Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> - z trudem przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych - z trudem i popełniając liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku - z trudem i popełniając liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim - z trudem i popełniając liczne błędy przedstawia publicznie w języku obcym wcześniej przygotowany materiał 	<ul style="list-style-type: none"> - z pewną pomocą przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych - częściowo poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku - częściowo poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim - częściowo poprawnie przedstawia publicznie w języku obcym wcześniej przygotowany materiał 	<ul style="list-style-type: none"> - dość swobodnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych - zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku - zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim - dość swobodnie i zazwyczaj poprawnie przedstawia publicznie w języku angielskim wcześniej przygotowany materiał 	<ul style="list-style-type: none"> - swobodnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych - poprawnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku - poprawnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim - swobodnie i poprawnie przedstawia publicznie w języku angielskim wcześniej przygotowany materiał
	Inne	- z trudem wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad	- częściowo poprawnie wykorzystuje techniki	- dość swobodnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad	- swobodnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad

		językiem - nie zawsze współdziała w grupie - z trudnością stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne - posiada bardzo ograniczoną świadomość językową	samodzielnej pracy nad językiem - na ogół stara się współdziałać w grupie - z pewną pomocą stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne - posiada ograniczoną	językiem - zazwyczaj aktywnie współdziała w grupie - zazwyczaj z powodzeniem stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne - posiada zadowalającą	językiem - aktywnie współdziała w grupie - z łatwością stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne - posiada bardzo dobrą świadomość językową
UNIT 10 Sport					

		Umiejętności ucznia			
Ocena		2	3	4	5
Środki językowe	Słownictwo	- słabo zna i z trudem posługuje się słownictwem w zakresie tematów: SPORT: Dyscypliny sportu; stroje i sprzęt sportowy; obiekty sportowe; imprezy sportowe; uprawianie sportu; pozytywne i negatywne skutki uprawiania sportu	- częściowo zna i częściowo poprawnie posługuje się słownictwem w zakresie tematów: SPORT: Dyscypliny sportu; stroje i sprzęt sportowy; obiekty sportowe; imprezy sportowe; uprawianie sportu; pozytywne i negatywne skutki uprawiania sportu	- dobrze zna i zazwyczaj poprawnie posługuje się słownictwem w zakresie tematów: SPORT: Dyscypliny sportu; stroje i sprzęt sportowy; obiekty sportowe; imprezy sportowe; uprawianie sportu; pozytywne i negatywne skutki uprawiania sportu	- bardzo dobrze zna i swobodnie posługuje się słownictwem w zakresie tematów: SPORT: Dyscypliny sportu; stroje i sprzęt sportowy; obiekty sportowe; imprezy sportowe; uprawianie sportu; pozytywne i negatywne skutki uprawiania sportu
	Gramatyka	- słabo zna zasady tworzenia zdań warunkowych typu 0, I, II i III - popełniając liczne błędy, stosuje w wypowiedziach zdania warunkowe typu 0, I, II i III	- częściowo zna zasady tworzenia zdań warunkowych typu 0, I, II i III - częściowo poprawnie stosuje w wypowiedziach zdania warunkowe typu 0, I, II i III	- dobrze zna zasady tworzenia zdań warunkowych typu 0, I, II i III - na ogół poprawnie stosuje w wypowiedziach zdania warunkowe typu 0, I, II i III	- bardzo dobrze zna zasady tworzenia zdań warunkowych typu 0, I, II i III - poprawnie stosuje w wypowiedziach zdania warunkowe typu 0, I, II i III
Umiejętności językowe	Czytanie	z trudem i nie zawsze poprawnie: - określa główną myśl fragmentów tekstu - znajduje w tekście określone informacje - rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu - wyciąga wnioski z informacji zawartych w tekście	częściowo poprawnie: - określa główną myśl fragmentów tekstu - znajduje w tekście określone informacje - rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu - wyciąga wnioski z informacji zawartych w tekście	zazwyczaj poprawnie: - określa główną myśl fragmentów tekstu - znajduje w tekście określone informacje - rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu - wyciąga wnioski z informacji zawartych w tekście	poprawnie: - określa główną myśl fragmentów tekstu - znajduje w tekście określone informacje - rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu - wyciąga wnioski z informacji zawartych w tekście

	Słuchanie	z trudem i nie zawsze poprawnie: - znajduje w wypowiedzi określone informacje	częściowo poprawnie: - znajduje w wypowiedzi określone informacje	zazwyczaj poprawnie: - znajduje w wypowiedzi określone informacje	poprawnie: - znajduje w wypowiedzi określone informacje
	Pisanie	z pomocą nauczyciela, wykorzystując podany tekst wzorcowy i stosując podstawowe słownictwo oraz bardzo proste struktury, z trudem: - opisuje zjawiska - opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości - przedstawia fakty z teraźniejszości - przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość - wyraża i uzasadnia swoje opinie, ustosunkowuje się do opinii innych osób - wyraża i opisuje uczucia i emocje - stosuje zasady konstruowania tekstów o różnym charakterze (wiadomość na blogu) - stosuje nieformalny styl wypowiedzi; liczne błędy często zakłócają komunikację	z niewielką pomocą nauczyciela, wykorzystując podany tekst wzorcowy oraz stosując podstawowe słownictwo i proste struktury: - opisuje zjawiska - opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości - przedstawia fakty z teraźniejszości - przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość - wyraża i uzasadnia swoje opinie, ustosunkowuje się do opinii innych osób - wyraża i opisuje uczucia i emocje - stosuje zasady konstruowania tekstów o różnym charakterze (wiadomość na blogu) - stosuje nieformalny styl wypowiedzi; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację	stosując dość urozmaicone słownictwo oraz nieco bardziej złożone struktury, samodzielnie: - opisuje zjawiska - opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości - przedstawia fakty z teraźniejszości - przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość - wyraża i uzasadnia swoje opinie, ustosunkowuje się do opinii innych osób - wyraża i opisuje uczucia i emocje - stosuje zasady konstruowania tekstów o różnym charakterze (wiadomość na blogu) - stosuje nieformalny styl wypowiedzi; nieliczne błędy na ogół nie zaburzają komunikacji	stosując rozbudowane słownictwo oraz bardziej złożone struktury, samodzielnie i z łatwością: - opisuje zjawiska - opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości - przedstawia fakty z teraźniejszości - przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość - wyraża i uzasadnia swoje opinie, ustosunkowuje się do opinii innych osób - wyraża i opisuje uczucia i emocje - stosuje zasady konstruowania tekstów o różnym charakterze (wiadomość na blogu) - stosuje nieformalny styl wypowiedzi; sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji
	Mówienie	z trudnością, stosując podstawowe słownictwo i struktury oraz popełniając liczne błędy często zakłócające komunikację: - opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska - opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości - przedstawia fakty z teraźniejszości	stosując podstawowe słownictwo i struktury oraz popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację: - opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska - opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości - przedstawia fakty z teraźniejszości	zazwyczaj poprawnie, stosując dość rozbudowane słownictwo i bardziej złożone struktury: - opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska - opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości - przedstawia fakty z teraźniejszości - przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość	poprawnie i swobodnie, stosując rozbudowane słownictwo i bardziej złożone struktury: - opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska - opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości - przedstawia fakty z teraźniejszości - przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość

		<ul style="list-style-type: none"> - przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość - opisuje upodobania - wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, - wyraża i opisuje emocje 	<ul style="list-style-type: none"> - przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość - opisuje upodobania - wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, - wyraża i opisuje emocje 	<ul style="list-style-type: none"> - opisuje upodobania - wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, - wyraża i opisuje emocje 	<ul style="list-style-type: none"> - opisuje upodobania - wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, - wyraża i opisuje emocje
	Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> stosując podstawowe wyrażenia i popełniając liczne błędy często zakłócające komunikację: - uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia - wyraża i uzasadnia swoje upodobania, preferencje, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, preferencje, intencje i pragnienia - proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca 	<ul style="list-style-type: none"> stosując podstawowe wyrażenia i popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację: - uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia - wyraża i uzasadnia swoje upodobania, preferencje, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, preferencje, intencje i pragnienia - proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca 	<ul style="list-style-type: none"> zazwyczaj poprawnie i dość swobodnie: - uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia - wyraża i uzasadnia swoje upodobania, preferencje, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, preferencje, intencje i pragnienia - proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca 	<ul style="list-style-type: none"> swobodnie i poprawnie: - uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia - wyraża i uzasadnia swoje upodobania, preferencje, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, preferencje, intencje i pragnienia - proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca
	Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> - z trudem przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych - z trudem i popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim - z trudem i popełniając liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim - z trudem i popełniając liczne błędy przedstawia publicznie w języku obcym wcześniej przygotowany materiał 	<ul style="list-style-type: none"> - z pewną pomocą przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych - częściowo poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim - częściowo poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim - częściowo poprawnie przedstawia publicznie w języku obcym wcześniej przygotowany materiał 	<ul style="list-style-type: none"> - dość swobodnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych - zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim - zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim - dość swobodnie i zazwyczaj poprawnie przedstawia publicznie w języku angielskim wcześniej przygotowany materiał 	<ul style="list-style-type: none"> - swobodnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych - poprawnie i z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim - poprawnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim - swobodnie i poprawnie przedstawia publicznie w języku angielskim wcześniej przygotowany materiał
	Inne	<ul style="list-style-type: none"> - z trudem wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem - nie zawsze współdziała w grupie 	<ul style="list-style-type: none"> - częściowo poprawnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem - na ogół stara się współdziałać 	<ul style="list-style-type: none"> - dość swobodnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem - zazwyczaj aktywnie współdziała w grupie 	<ul style="list-style-type: none"> - swobodnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem - aktywnie współdziała w grupie - swobodnie korzysta ze źródeł

		<ul style="list-style-type: none"> - z trudnością korzysta ze źródeł informacji w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych - z trudnością stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne - posiada bardzo ograniczoną świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> w grupie - z pewną pomocą korzysta ze źródeł informacji w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych - z pewną pomocą stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne - posiada ograniczoną świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> - dość swobodnie korzysta ze źródeł informacji w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych - zazwyczaj z powodzeniem stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne - posiada zadowalającą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> informacji w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych - z łatwością stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne - posiada bardzo dobrą świadomość językową
--	--	---	--	--	--

		Umiejętności ucznia			
UNIT 11 Zdrowie					
Środki językowe	Słownictwo	<ul style="list-style-type: none"> - słabo zna i z trudem posługuje się słownictwem w zakresie tematów: ZDROWIE: Tryb życia; samopoczucie; części ciała; choroby, ich objawy i leczenie; niepełnosprawność; uzależnienia; pierwsza pomoc w nagłych wypadkach; ŻYCIE PRYWATNE: rodzina 	<ul style="list-style-type: none"> - częściowo zna i częściowo poprawnie posługuje się słownictwem w zakresie tematów: ZDROWIE: Tryb życia; samopoczucie; części ciała; choroby, ich objawy i leczenie; niepełnosprawność; uzależnienia; pierwsza pomoc w nagłych wypadkach; ŻYCIE PRYWATNE: rodzina 	<ul style="list-style-type: none"> - dobrze zna i zazwyczaj poprawnie posługuje się słownictwem w zakresie tematów: ZDROWIE: Tryb życia; samopoczucie; części ciała; choroby, ich objawy i leczenie; niepełnosprawność; uzależnienia; pierwsza pomoc w nagłych wypadkach; ŻYCIE PRYWATNE: rodzina 	<ul style="list-style-type: none"> - bardzo dobrze zna i swobodnie posługuje się słownictwem w zakresie tematów: ZDROWIE: Tryb życia; samopoczucie; części ciała; choroby, ich objawy i leczenie; niepełnosprawność; uzależnienia; pierwsza pomoc w nagłych wypadkach; ŻYCIE PRYWATNE: rodzina
	Gramatyka	<ul style="list-style-type: none"> - słabo zna zasady tworzenia zdań oznajmujących, pytających oraz trybu rozkazującego w mowie zależnej; popełniając liczne błędy, stosuje je w wypowiedziach - popełniając liczne błędy, tworzy i stosuje w wypowiedziach pytania pośrednie 	<ul style="list-style-type: none"> - częściowo zna zasady tworzenia zdań oznajmujących, pytających oraz trybu rozkazującego w mowie zależnej; częściowo poprawnie stosuje je w wypowiedziach - częściowo poprawnie tworzy i stosuje w wypowiedziach pytania pośrednie 	<ul style="list-style-type: none"> - dobrze zna zasady tworzenia zdań oznajmujących, pytających oraz trybu rozkazującego w mowie zależnej; na ogół poprawnie stosuje je w wypowiedziach - na ogół poprawnie tworzy i stosuje w wypowiedziach pytania pośrednie 	<ul style="list-style-type: none"> - bardzo dobrze zna zasady tworzenia zdań oznajmujących, pytających oraz trybu rozkazującego w mowie zależnej; poprawnie stosuje je w wypowiedziach - poprawnie tworzy i stosuje w wypowiedziach pytania pośrednie
Umiejętności językowe	Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> z trudem i nie zawsze poprawnie: - określa główną myśl fragmentów tekstu - znajduje w tekście określone informacje - rozpoznaje związki między 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo poprawnie: - określa główną myśl fragmentów tekstu - znajduje w tekście określone informacje - rozpoznaje związki między poszczególnymi fragmentami 	<ul style="list-style-type: none"> zazwyczaj poprawnie: - określa główną myśl fragmentów tekstu - znajduje w tekście określone informacje - rozpoznaje związki między poszczególnymi fragmentami 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie: - określa główną myśl fragmentów tekstu - znajduje w tekście określone informacje - rozpoznaje związki między poszczególnymi fragmentami

		poszczególnymi fragmentami tekstu - wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekście	tekstu - wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekście	tekstu - wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekście	tekstu - wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekście
	Słuchanie	z trudem i nie zawsze poprawnie: - znajduje w wypowiedzi określone informacje - wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedzi	częściowo poprawnie: - znajduje w wypowiedzi określone informacje - wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedzi	zazwyczaj poprawnie: - znajduje w wypowiedzi określone informacje - wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedzi	poprawnie: - znajduje w wypowiedzi określone informacje - wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedzi
	Pisanie	z pomocą nauczyciela, wykorzystując podany tekst wzorcowy i stosując podstawowe słownictwo oraz bardzo proste struktury, z trudem: - opowiada o czynnościach, wydarzeniach i doświadczeniach z teraźniejszości i przeszłości - przedstawia intencje i plany na przyszłość - wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, ustosunkowuje się do opinii innych osób - wyraża i opisuje uczucia i emocje - stosuje zasady konstruowania tekstów o różnym charakterze (list prywatny) - stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji; liczne błędy często zakłócają komunikację	z niewielką pomocą nauczyciela i wykorzystując podany tekst wzorcowy oraz stosując podstawowe słownictwo i proste struktury: - opowiada o czynnościach, wydarzeniach i doświadczeniach z teraźniejszości i przeszłości - przedstawia intencje i plany na przyszłość - wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, ustosunkowuje się do opinii innych osób - wyraża i opisuje uczucia i emocje - stosuje zasady konstruowania tekstów o różnym charakterze (list prywatny) - stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację	stosując dość urozmaicone słownictwo oraz nieco bardziej złożone struktury, samodzielnie: - opowiada o czynnościach, wydarzeniach i doświadczeniach z teraźniejszości i przeszłości - przedstawia intencje i plany na przyszłość - wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, ustosunkowuje się do opinii innych osób - wyraża i opisuje uczucia i emocje - stosuje zasady konstruowania tekstów o różnym charakterze (list prywatny) - stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji; nieliczne błędy na ogół nie zaburzają komunikacji	stosując rozbudowane słownictwo oraz bardziej złożone struktury, samodzielnie i z łatwością: - opowiada o czynnościach, wydarzeniach i doświadczeniach z teraźniejszości i przeszłości - przedstawia intencje i plany na przyszłość - wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, ustosunkowuje się do opinii innych osób - wyraża i opisuje uczucia i emocje - stosuje zasady konstruowania tekstów o różnym charakterze (list prywatny) - stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji; sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji
	Mówienie	z trudnością, stosując podstawowe słownictwo i struktury oraz popełniając liczne błędy często zakłócające komunikację:	stosując podstawowe słownictwo i struktury oraz popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację:	zazwyczaj poprawnie, stosując dość rozbudowane słownictwo i bardziej złożone struktury: - opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska	poprawnie i swobodnie, stosując rozbudowane słownictwo i bardziej złożone struktury: - opisuje ludzi, przedmioty,

		<ul style="list-style-type: none"> - opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska - opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości - przedstawia fakty z teraźniejszości - wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy - przedstawia wady i zalety różnych rozwiązań - wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwości dotyczące zdarzeń z teraźniejszości i przyszłości 	<ul style="list-style-type: none"> - opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska - opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości - przedstawia fakty z teraźniejszości - wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy - przedstawia wady i zalety różnych rozwiązań - wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwości dotyczące zdarzeń z teraźniejszości i przyszłości 	<ul style="list-style-type: none"> - opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości - przedstawia fakty z teraźniejszości - wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy - przedstawia wady i zalety różnych rozwiązań - wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwości dotyczące zdarzeń z teraźniejszości i przyszłości 	<ul style="list-style-type: none"> miejsca i zjawiska - opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości - przedstawia fakty z teraźniejszości - wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy - przedstawia wady i zalety różnych rozwiązań - wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwości dotyczące zdarzeń z teraźniejszości i przyszłości
	Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> z trudem, używając prostych wyrażeń i popełniając liczne błędy: - proponuje, zachęca - prosi o radę i udziela rady 	<ul style="list-style-type: none"> używając prostych wyrażeń, częściowo poprawnie: - proponuje, zachęca - prosi o radę i udziela rady 	<ul style="list-style-type: none"> zazwyczaj poprawnie: - proponuje, zachęca - prosi o radę i udziela rady 	<ul style="list-style-type: none"> swobodnie i poprawnie: - proponuje, zachęca - prosi o radę i udziela rady
	Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> - z trudem przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych - z trudem i popełniając liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku - z trudem i popełniając liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim - z trudem i popełniając liczne błędy przedstawia publicznie w języku obcym wcześniej przygotowany materiał 	<ul style="list-style-type: none"> - z pewną pomocą przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych - częściowo poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku - częściowo poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim - częściowo poprawnie przedstawia publicznie w języku obcym wcześniej przygotowany materiał 	<ul style="list-style-type: none"> - dość swobodnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych - zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku - zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim - dość swobodnie i zazwyczaj poprawnie przedstawia publicznie w języku angielskim wcześniej przygotowany materiał 	<ul style="list-style-type: none"> - swobodnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych - poprawnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku - poprawnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim - swobodnie i poprawnie przedstawia publicznie w języku angielskim wcześniej przygotowany materiał
	Inne	<ul style="list-style-type: none"> - z trudem wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem - nie zawsze współdziała w 	<ul style="list-style-type: none"> - częściowo poprawnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem 	<ul style="list-style-type: none"> - dość swobodnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem - zazwyczaj aktywnie 	<ul style="list-style-type: none"> - swobodnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem - aktywnie współdziała w grupie

		grupie - z trudnością stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne - posiada bardzo ograniczoną świadomość językową	- na ogół stara się współdziałać w grupie - z pewną pomocą stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne - posiada ograniczoną świadomość językową	współdziała w grupie - zazwyczaj z powodzeniem stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne - posiada zadowalającą świadomość językową	- z łatwością stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne - posiada bardzo dobrą świadomość językową
--	--	--	--	---	---

UNIT 12 Nauka i technika

		Umiejętności ucznia			
Ocena		2	3	4	5
Środki językowe	Słownictwo	- słabo zna i z trudem posługuje się słownictwem w zakresie tematów: NAUKA I TECHNIKA: Dziedziny nauki i ludzie nauki; odkrycia naukowe i wynalazki; korzystanie z urządzeń technicznych; korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych; szanse i zagrożenia związane z korzystaniem z technologii informacyjno-komunikacyjnych	- częściowo zna i częściowo poprawnie posługuje się słownictwem w zakresie tematów: NAUKA I TECHNIKA: Dziedziny nauki i ludzie nauki; odkrycia naukowe i wynalazki; korzystanie z urządzeń technicznych; korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych; szanse i zagrożenia związane z korzystaniem z technologii informacyjno-komunikacyjnych	- dobrze zna i zazwyczaj poprawnie posługuje się słownictwem w zakresie tematów: NAUKA I TECHNIKA: Dziedziny nauki i ludzie nauki; odkrycia naukowe i wynalazki; korzystanie z urządzeń technicznych; korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych; szanse i zagrożenia związane z korzystaniem z technologii informacyjno-komunikacyjnych	- bardzo dobrze zna i swobodnie posługuje się słownictwem w zakresie tematów: NAUKA I TECHNIKA: Dziedziny nauki i ludzie nauki; odkrycia naukowe i wynalazki; korzystanie z urządzeń technicznych; korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych; szanse i zagrożenia związane z korzystaniem z technologii informacyjno-komunikacyjnych
	Gramatyka	- popełniając liczne błędy, buduje konstrukcje dla wyrażania życzeń i ubolewania - popełniając liczne błędy, stosuje w wypowiedziach konstrukcje typu: <i>I wish..., If only..., I'd rather..., I regret...</i> , itp.	- częściowo poprawnie buduje konstrukcje dla wyrażania życzeń i ubolewania - częściowo poprawnie stosuje w wypowiedziach konstrukcje typu: <i>I wish..., If only..., I'd rather..., I regret...</i> , itp.	- zazwyczaj poprawnie buduje konstrukcje dla wyrażania życzeń i ubolewania - zazwyczaj poprawnie stosuje w wypowiedziach konstrukcje typu: <i>I wish..., If only..., I'd rather..., I regret...</i> , itp.	- poprawnie buduje konstrukcje dla wyrażania życzeń i ubolewania - poprawnie stosuje w wypowiedziach konstrukcje typu: <i>I wish..., If only..., I'd rather..., I regret...</i> , itp.
Umiejętności językowe	Czytanie	z trudem i nie zawsze poprawnie: - określa główną myśl fragmentów tekstu - znajduje w tekście określone informacje - rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami	częściowo poprawnie: - określa główną myśl fragmentów tekstu - znajduje w tekście określone informacje - rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu	zazwyczaj poprawnie: - określa główną myśl fragmentów tekstu - znajduje w tekście określone informacje - rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu	poprawnie: - określa główną myśl fragmentów tekstu - znajduje w tekście określone informacje - rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu

		tekstu - wyciąga wnioski z informacji zawartych w tekście	- wyciąga wnioski z informacji zawartych w tekście	- wyciąga wnioski z informacji zawartych w tekście	- wyciąga wnioski z informacji zawartych w tekście
	Słuchanie	z trudem i nie zawsze poprawnie: - znajduje w wypowiedzi określone informacje - wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedzi	częściowo poprawnie: - znajduje w wypowiedzi określone informacje - wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedzi	zazwyczaj poprawnie: - znajduje w wypowiedzi określone informacje - wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedzi	poprawnie: - znajduje w wypowiedzi określone informacje - wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedzi
	Pisanie	z pomocą nauczyciela, wykorzystując podany tekst wzorcowy i stosując podstawowe słownictwo oraz bardzo proste struktury, z trudem: - opowiada o czynnościach i doświadczeniach z teraźniejszości i przeszłości - przedstawia fakty z teraźniejszości - wyraża i uzasadnia swoje opinie - wyraża i opisuje uczucia i emocje - przedstawia zalety i wady różnych rozwiązań - stosuje zasady konstruowania tekstów o różnym charakterze (wiadomość na blogu) - stosuje nieformalny styl wypowiedzi; liczne błędy często zakłócają komunikację	z niewielką pomocą nauczyciela, wykorzystując podany tekst wzorcowy oraz stosując podstawowe słownictwo i proste struktury: - opowiada o czynnościach i doświadczeniach z teraźniejszości i przeszłości - przedstawia fakty z teraźniejszości - wyraża i uzasadnia swoje opinie - wyraża i opisuje uczucia i emocje - przedstawia zalety i wady różnych rozwiązań - stosuje zasady konstruowania tekstów o różnym charakterze (wiadomość na blogu) - stosuje nieformalny styl wypowiedzi; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację	stosując dość urozmaicone słownictwo oraz nieco bardziej złożone struktury, samodzielnie: - opowiada o czynnościach i doświadczeniach z teraźniejszości i przeszłości - przedstawia fakty z teraźniejszości - wyraża i uzasadnia swoje opinie - wyraża i opisuje uczucia i emocje - przedstawia zalety i wady różnych rozwiązań - stosuje zasady konstruowania tekstów o różnym charakterze (wiadomość na blogu) - stosuje nieformalny styl wypowiedzi; nieliczne błędy na ogół nie zaburzają komunikacji	stosując rozbudowane słownictwo oraz bardziej złożone struktury, samodzielnie i z łatwością: - opowiada o czynnościach i doświadczeniach z teraźniejszości i przeszłości - przedstawia fakty z teraźniejszości - wyraża i uzasadnia swoje opinie - wyraża i opisuje uczucia i emocje - przedstawia zalety i wady różnych rozwiązań - stosuje zasady konstruowania tekstów o różnym charakterze (wiadomość na blogu) - stosuje nieformalny styl wypowiedzi; sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji
	Mówienie	z trudnością, stosując podstawowe słownictwo i struktury oraz popełniając liczne błędy często zakłócające komunikację: - opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska - opowiada o czynnościach,	stosując podstawowe słownictwo i struktury oraz popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację: - opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska - opowiada o czynnościach,	zazwyczaj poprawnie, stosując dość rozbudowane słownictwo i bardziej złożone struktury: - opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska - opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i	poprawnie i swobodnie, stosując rozbudowane słownictwo i bardziej złożone struktury: - opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska - opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach

		<p>doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości</p> <ul style="list-style-type: none"> - przedstawia fakty z teraźniejszości - wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy - wyraża i opisuje emocje - podaje wady i zalety różnych rozwiązań - wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwości dotyczące zdarzeń z teraźniejszości i przyszłości 	<p>doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości</p> <ul style="list-style-type: none"> - przedstawia fakty z teraźniejszości - wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy - wyraża i opisuje emocje - podaje wady i zalety różnych rozwiązań - wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwości dotyczące zdarzeń z teraźniejszości i przyszłości 	<p>teraźniejszości</p> <ul style="list-style-type: none"> - przedstawia fakty z teraźniejszości - wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy - wyraża i opisuje emocje - podaje wady i zalety różnych rozwiązań - wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwości dotyczące zdarzeń z teraźniejszości i przyszłości 	<p>z przeszłości i teraźniejszości</p> <ul style="list-style-type: none"> - przedstawia fakty z teraźniejszości - wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy - wyraża i opisuje emocje - podaje wady i zalety różnych rozwiązań - wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwości dotyczące zdarzeń z teraźniejszości i przyszłości
	Reagowanie	<p>stosując podstawowe wyrażenia i popełniając liczne błędy często zakłócając komunikację:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia - wyraża i uzasadnia swoje upodobania, preferencje, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, preferencje, intencje i pragnienia - proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca - prosi o radę i udziela rady 	<p>stosując podstawowe wyrażenia i popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócając komunikację:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia - wyraża i uzasadnia swoje upodobania, preferencje, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, preferencje, intencje i pragnienia - proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca - prosi o radę i udziela rady 	<p>zazwyczaj poprawnie i dość swobodnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia - wyraża i uzasadnia swoje upodobania, preferencje, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, preferencje, intencje i pragnienia - proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca - prosi o radę i udziela rady 	<p>swobodnie i poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia - wyraża i uzasadnia swoje upodobania, preferencje, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, preferencje, intencje i pragnienia - proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca - prosi o radę i udziela rady
	Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> - z trudem przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych - z trudem i popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim - z trudem i popełniając liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim - z trudem i popełniając liczne błędy przedstawia publicznie w języku 	<ul style="list-style-type: none"> - z pewną pomocą przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych - częściowo poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim - częściowo poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim - częściowo poprawnie 	<ul style="list-style-type: none"> - dość swobodnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych - zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim - zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim - dość swobodnie i zazwyczaj 	<ul style="list-style-type: none"> - swobodnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych - poprawnie i z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim - poprawnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim - swobodnie i poprawnie

		obcym wcześniej przygotowany materiał	przedstawia publicznie w języku obcym wcześniej przygotowany materiał	poprawnie przedstawia publicznie w języku angielskim wcześniej przygotowany materiał	przedstawia publicznie w języku angielskim wcześniej przygotowany materiał
	Inne	<ul style="list-style-type: none"> - z trudem wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem - nie zawsze współdziała w grupie - z trudnością korzysta ze źródeł informacji w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych - z trudnością stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne - posiada bardzo ograniczoną świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> - częściowo poprawnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem - na ogół stara się współdziałać w grupie - z pewną pomocą korzysta ze źródeł informacji w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych - z pewną pomocą stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne - posiada ograniczoną świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> - dość swobodnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem - zazwyczaj aktywnie współdziała w grupie - dość swobodnie korzysta ze źródeł informacji w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych - zazwyczaj z powodzeniem stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne - posiada zadowalającą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> - swobodnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem - aktywnie współdziała w grupie - swobodnie korzysta ze źródeł informacji w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych - z łatwością stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne - posiada bardzo dobrą świadomość językową

UNIT 13 Świat przyrody

		Umiejętności ucznia			
Ocena		2	3	4	5
Środki językowe	Słownictwo	- słabo zna i z trudem posługuje się słownictwem w zakresie tematów: ŚWIAT PRZYRODY: Pogoda i klimat; rośliny i zwierzęta; krajobraz; zagrożenia i ochrona środowiska naturalnego; kłęski żywiolowe; ŻYCIE PRYWATNE: formy spędzania czasu wolnego; PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA: wycieczki	- częściowo zna i częściowo poprawnie posługuje się słownictwem w zakresie tematów: ŚWIAT PRZYRODY: Pogoda i klimat; rośliny i zwierzęta; krajobraz; zagrożenia i ochrona środowiska naturalnego; kłęski żywiolowe; ŻYCIE PRYWATNE: formy spędzania czasu wolnego; PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA: wycieczki	- dobrze zna i zazwyczaj poprawnie posługuje się słownictwem w zakresie tematów: ŚWIAT PRZYRODY: Pogoda i klimat; rośliny i zwierzęta; krajobraz; zagrożenia i ochrona środowiska naturalnego; kłęski żywiolowe; ŻYCIE PRYWATNE: formy spędzania czasu wolnego; PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA: wycieczki	- bardzo dobrze zna i swobodnie posługuje się słownictwem w zakresie tematów: ŚWIAT PRZYRODY: Pogoda i klimat; rośliny i zwierzęta; krajobraz; zagrożenia i ochrona środowiska naturalnego; kłęski żywiolowe; ŻYCIE PRYWATNE: formy spędzania czasu wolnego; PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA: wycieczki
	Gramatyka	- słabo zna zasady tworzenia zdań podrzędnie złożonych (okolicznikowych i	- częściowo zna zasady tworzenia zdań podrzędnie złożonych (okolicznikowych i	- dobrze zna zasady tworzenia zdań podrzędnie złożonych (okolicznikowych,	- bardzo dobrze zna zasady tworzenia zdań podrzędnie złożonych (okolicznikowych,

		przydawkowych) - popełniając liczne błędy, stosuje w wypowiedziach zdania podrzędnie złożone (okolicznikowe i przydawkowe)	przydawkowych) - częściowo poprawnie stosuje w wypowiedziach zdania podrzędnie złożone (okolicznikowe i przydawkowe)	przydawkowych) - zazwyczaj poprawnie stosuje w wypowiedziach zdania podrzędnie złożone (okolicznikowe i przydawkowe)	przydawkowych) - poprawnie stosuje w wypowiedziach zdania podrzędnie złożone (okolicznikowe i przydawkowe)
Umiejętności językowe	Czytanie	z trudem i nie zawsze poprawnie: - określa główną myśl tekstu - znajduje w tekście określone informacje - rozpoznaje związki między poszczególnymi fragmentami tekstu - wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekście	częściowo poprawnie: - określa główną myśl tekstu - znajduje w tekście określone informacje - rozpoznaje związki między poszczególnymi fragmentami tekstu - wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekście	zazwyczaj poprawnie: - określa główną myśl tekstu - znajduje w tekście określone informacje - rozpoznaje związki między poszczególnymi fragmentami tekstu - wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekście	poprawnie: - określa główną myśl tekstu - znajduje w tekście określone informacje - rozpoznaje związki między poszczególnymi fragmentami tekstu - wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekście
	Słuchanie	z trudem i nie zawsze poprawnie: - określa główną myśl wypowiedzi - określa intencje nadawcy wypowiedzi - znajduje w wypowiedzi określone informacje - układa informacje w określonym porządku - odróżnia informacje o faktach od opinii	częściowo poprawnie: - określa główną myśl wypowiedzi - określa intencje nadawcy wypowiedzi - znajduje w wypowiedzi określone informacje - układa informacje w określonym porządku - odróżnia informacje o faktach od opinii	zazwyczaj poprawnie: - określa główną myśl wypowiedzi - określa intencje nadawcy wypowiedzi - znajduje w wypowiedzi określone informacje - układa informacje w określonym porządku - odróżnia informacje o faktach od opinii	poprawnie: - określa główną myśl wypowiedzi - określa intencje nadawcy wypowiedzi - znajduje w wypowiedzi określone informacje - układa informacje w określonym porządku - odróżnia informacje o faktach od opinii
	Pisanie	z pomocą nauczyciela, wykorzystując podany tekst wzorcowy i stosując podstawowe słownictwo oraz bardzo proste struktury, z trudem: - opisuje zwierzęta i miejsca - opowiada o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości - przedstawia fakty z teraźniejszości - przedstawia intencje i plany na przyszłość - wyraża i uzasadnia swoje opinie	z niewielką pomocą nauczyciela i wykorzystując podany tekst wzorcowy oraz stosując podstawowe słownictwo i proste struktury: - opisuje zwierzęta i miejsca - opowiada o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości - przedstawia fakty z teraźniejszości - przedstawia intencje i plany na przyszłość - wyraża i uzasadnia swoje opinie - wyraża i opisuje uczucia i	stosując dość urozmaicone słownictwo oraz nieco bardziej złożone struktury, samodzielnie: - opisuje zwierzęta i miejsca - opowiada o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości - przedstawia fakty z teraźniejszości - przedstawia intencje i plany na przyszłość - wyraża i uzasadnia swoje opinie - wyraża i opisuje uczucia i emocje	stosując rozbudowane słownictwo oraz bardziej złożone struktury, samodzielnie i z łatwością: - opisuje zwierzęta i miejsca - opowiada o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości - przedstawia fakty z teraźniejszości - przedstawia intencje i plany na przyszłość - wyraża i uzasadnia swoje opinie - wyraża i opisuje uczucia i emocje

		<ul style="list-style-type: none"> - wyraża i opisuje uczucia i emocje - stosuje zasady konstruowania tekstów o różnym charakterze (list prywatny) - stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji; liczne błędy często zakłócają komunikację 	<p>emocje</p> <ul style="list-style-type: none"> - stosuje zasady konstruowania tekstów o różnym charakterze (list prywatny) - stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację 	<ul style="list-style-type: none"> - stosuje zasady konstruowania tekstów o różnym charakterze (list prywatny) - stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji; nieliczne błędy na ogół nie zaburzają komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> - stosuje zasady konstruowania tekstów o różnym charakterze (list prywatny) - stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji; sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> z trudnością, stosując podstawowe słownictwo i struktury oraz popełniając liczne błędy często zakłócające komunikację: - opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska - opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości - przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości - opisuje upodobania - wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy - wyraża i opisuje uczucia i emocje - wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwości dotyczące zdarzeń z teraźniejszości i przyszłości 	<ul style="list-style-type: none"> stosując podstawowe słownictwo i struktury oraz popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację: - opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska - opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości - przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości - opisuje upodobania - wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy - wyraża i opisuje uczucia i emocje - wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwości dotyczące zdarzeń z teraźniejszości i przyszłości 	<ul style="list-style-type: none"> zazwyczaj poprawnie, stosując dość rozbudowane słownictwo i bardziej złożone struktury: - opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska - opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości - przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości - opisuje upodobania - wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy - wyraża i opisuje uczucia i emocje - wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwości dotyczące zdarzeń z teraźniejszości i przyszłości 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie i swobodnie, stosując rozbudowane słownictwo i bardziej złożone struktury: - opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska - opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości - przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości - opisuje upodobania - wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy - wyraża i opisuje uczucia i emocje - wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwości dotyczące zdarzeń z teraźniejszości i przyszłości 	
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> z trudem, używając prostych wyrażen i popełniając liczne błędy: - uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia - proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje, wyraża wątpliwość, zachęca 	<ul style="list-style-type: none"> używając prostych wyrażen, częściowo poprawnie: - uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia - proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje, wyraża wątpliwość, zachęca 	<ul style="list-style-type: none"> zazwyczaj poprawnie: - uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia - proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje, wyraża wątpliwość, zachęca 	<ul style="list-style-type: none"> swobodnie i poprawnie: - uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia - proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje, wyraża wątpliwość, zachęca 	
Przetwarzanie	<ul style="list-style-type: none"> - z trudem przekazuje w języku angielskim informacje zawarte 	<ul style="list-style-type: none"> - z pewną pomocą przekazuje w języku angielskim informacje 	<ul style="list-style-type: none"> - dość swobodnie przekazuje w języku angielskim informacje 	<ul style="list-style-type: none"> - swobodnie przekazuje w języku angielskim informacje 	

	tekstu	w materiałach wizualnych - z trudem i popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim - z trudem i popełniając liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim - z trudem i popełniając liczne błędy przedstawia publicznie w języku obcym wcześniej przygotowany materiał	zawarte w materiałach wizualnych - częściowo poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim - częściowo poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim - częściowo poprawnie przedstawia publicznie w języku obcym wcześniej przygotowany materiał	zawarte w materiałach wizualnych - zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim - zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim - dość swobodnie i zazwyczaj poprawnie przedstawia publicznie w języku angielskim wcześniej przygotowany materiał	zawarte w materiałach wizualnych - poprawnie i z łatwością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim - poprawnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim - swobodnie i poprawnie przedstawia publicznie w języku angielskim wcześniej przygotowany materiał
	Inne	- z trudem wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem - nie zawsze współdziała w grupie - z trudnością korzysta ze źródeł informacji w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych - z trudnością stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne - posiada bardzo ograniczoną świadomość językową	- częściowo poprawnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem - na ogół stara się współdziałać w grupie - z pewną pomocą korzysta ze źródeł informacji w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych - z pewną pomocą stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne - posiada ograniczoną świadomość językową	- dość swobodnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem - zazwyczaj aktywnie współdziała w grupie - dość swobodnie korzysta ze źródeł informacji w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych - zazwyczaj z powodzeniem stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne - posiada zadowalającą świadomość językową	- swobodnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem - aktywnie współdziała w grupie - swobodnie korzysta ze źródeł informacji w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych - z łatwością stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne - posiada bardzo dobrą świadomość językową

UNIT 14 Państwo i społeczeństwo

		Umiejętności ucznia			
Ocena		2	3	4	5
Środki językowe	Słownictwo	- słabo zna i z trudem posługuje się słownictwem w zakresie tematów: PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO: Wydarzenia i zjawiska społeczne, problemy	- częściowo zna i częściowo poprawnie posługuje się słownictwem w zakresie tematów: PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO: Wydarzenia i	- dobrze zna i zazwyczaj poprawnie posługuje się słownictwem w zakresie tematów: PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO: Wydarzenia i	- bardzo dobrze zna i swobodnie posługuje się słownictwem w zakresie tematów: PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO: Wydarzenia i zjawiska społeczne, problemy

		współczesnego świata; urzędy i struktura państwa; organizacje międzynarodowe.	zjawiska społeczne, problemy współczesnego świata; urzędy i struktura państwa; organizacje międzynarodowe	zjawiska społeczne, problemy współczesnego świata; urzędy i struktura państwa; organizacje międzynarodowe	współczesnego świata; urzędy i struktura państwa; organizacje międzynarodowe
	Gramatyka	- popełniając liczne błędy, posługuje się czasownikami frazowymi przechodnimi i nieprzechodnimi	- częściowo poprawnie posługuje się czasownikami frazowymi przechodnimi i nieprzechodnimi	- zazwyczaj poprawnie posługuje się czasownikami frazowymi przechodnimi i nieprzechodnimi	- poprawnie posługuje się czasownikami frazowymi przechodnimi i nieprzechodnimi
Umiejętności językowe	Czytanie	z trudem i nie zawsze poprawnie: - określa główną myśl fragmentów tekstu - określa kontekst wypowiedzi - znajduje w tekście określone informacje - rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu - wyciąga wnioski z informacji zawartych w tekście	częściowo poprawnie: - określa główną myśl fragmentów tekstu - określa kontekst wypowiedzi - znajduje w tekście określone informacje - rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu - wyciąga wnioski z informacji zawartych w tekście	zazwyczaj poprawnie: - określa główną myśl fragmentów tekstu - określa kontekst wypowiedzi - znajduje w tekście określone informacje - rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu - wyciąga wnioski z informacji zawartych w tekście	poprawnie: - określa główną myśl fragmentów tekstu - określa kontekst wypowiedzi - znajduje w tekście określone informacje - rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu - wyciąga wnioski z informacji zawartych w tekście
	Słuchanie	z trudem i nie zawsze poprawnie: - znajduje w wypowiedzi określone informacje - wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedzi	częściowo poprawnie: - znajduje w wypowiedzi określone informacje - wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedzi	zazwyczaj poprawnie: - znajduje w wypowiedzi określone informacje - wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedzi	poprawnie: - znajduje w wypowiedzi określone informacje - wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedzi
	Pisanie	z pomocą nauczyciela, wykorzystując podany tekst wzorcowy i stosując podstawowe słownictwo oraz bardzo proste struktury, z trudem: - opisuje ludzi - opowiada o czynnościach i doświadczeniach z teraźniejszości i przeszłości - przedstawia fakty z teraźniejszości - przedstawia intencje, nadzieje, marzenia i plany na przyszłość - wyraża i uzasadnia swoje	z niewielką pomocą nauczyciela, wykorzystując podany tekst wzorcowy oraz stosując podstawowe słownictwo i proste struktury: - opisuje ludzi - opowiada o czynnościach i doświadczeniach z teraźniejszości i przeszłości - przedstawia fakty z teraźniejszości - przedstawia intencje, nadzieje, marzenia i plany na przyszłość - wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy,	stosując dość urozmaicone słownictwo oraz nieco bardziej złożone struktury, samodzielnie: - opisuje ludzi - opowiada o czynnościach i doświadczeniach z teraźniejszości i przeszłości - przedstawia fakty z teraźniejszości - przedstawia intencje, nadzieje, marzenia i plany na przyszłość - wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, ustosunkowuje się do poglądów	stosując rozbudowane słownictwo oraz bardziej złożone struktury, samodzielnie i z łatwością: - opisuje ludzi - opowiada o czynnościach i doświadczeniach z teraźniejszości i przeszłości - przedstawia fakty z teraźniejszości - przedstawia intencje, nadzieje, marzenia i plany na przyszłość - wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, ustosunkowuje się do poglądów innych osób

		<p>opinie i poglądy, ustosunkowuje się do poglądów innych osób</p> <ul style="list-style-type: none"> - wyraża i opisuje uczucia i emocje - stosuje zasady konstruowania tekstów o różnym charakterze (e-mail) - stosuje nieformalny styl wypowiedzi; liczne błędy często zakłócają komunikację 	<p>ustosunkowuje się do poglądów innych osób</p> <ul style="list-style-type: none"> - wyraża i opisuje uczucia i emocje - stosuje zasady konstruowania tekstów o różnym charakterze (e-mail) - stosuje nieformalny styl wypowiedzi; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację 	<p>innych osób</p> <ul style="list-style-type: none"> - wyraża i opisuje uczucia i emocje - stosuje zasady konstruowania tekstów o różnym charakterze (e-mail) - stosuje nieformalny styl wypowiedzi; nieliczne błędy na ogół nie zakłócają komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> - wyraża i opisuje uczucia i emocje - stosuje zasady konstruowania tekstów o różnym charakterze (e-mail) - stosuje nieformalny styl wypowiedzi; sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji
Mówienie	<p>z trudnością, stosując podstawowe słownictwo i struktury oraz popełniając liczne błędy często zakłócające komunikację:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska - opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości - przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości - opisuje upodobania - wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy - podaje wady i zalety różnych rozwiązań - wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwości dotyczące zdarzeń z teraźniejszości i przyszłości 	<p>stosując podstawowe słownictwo i struktury oraz popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska - opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości - przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości - opisuje upodobania - wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy - podaje wady i zalety różnych rozwiązań - wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwości dotyczące zdarzeń z teraźniejszości i przyszłości 	<p>zazwyczaj poprawnie, stosując dość rozbudowane słownictwo i bardziej złożone struktury:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska - opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości - przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości - opisuje upodobania - wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy - podaje wady i zalety różnych rozwiązań - wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwości dotyczące zdarzeń z teraźniejszości i przyszłości 	<p>poprawnie i swobodnie, stosując rozbudowane słownictwo i bardziej złożone struktury:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska - opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości - przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości - opisuje upodobania - wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy - podaje wady i zalety różnych rozwiązań - wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwości dotyczące zdarzeń z teraźniejszości i przyszłości 	
Reagowanie	<p>stosując podstawowe wyrażenia i popełniając liczne błędy często zakłócające komunikację:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia - proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje 	<p>stosując podstawowe wyrażenia i popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia - proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje 	<p>zazwyczaj poprawnie i dość swobodnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia - proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje - prosi o radę 	<p>swobodnie i poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia - proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje - prosi o radę 	

		- prosi o radę	- prosi o radę		
	Przetwarzanie tekstu	- z trudem przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych - z trudem i popełniając liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku - z trudem i popełniając liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim	- z pewną pomocą przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych - częściowo poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku - częściowo poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim	- dość swobodnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych - zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku - zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim	- swobodnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych - poprawnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku - poprawnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim
	Inne	- z trudem wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem - nie zawsze współdziała w grupie - z trudnością korzysta ze źródeł informacji w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych - z trudnością stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne - posiada bardzo ograniczoną świadomość językową	- częściowo poprawnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem - na ogół stara się współdziałać w grupie - z pewną pomocą korzysta ze źródeł informacji w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych - z pewną pomocą stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne - posiada ograniczoną świadomość językową	- dość swobodnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem - zazwyczaj aktywnie współdziała w grupie - dość swobodnie korzysta ze źródeł informacji w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych - zazwyczaj z powodzeniem stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne - posiada zadowalającą świadomość językową	- swobodnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem - aktywnie współdziała w grupie - swobodnie korzysta ze źródeł informacji w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych - z łatwością stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne - posiada bardzo dobrą świadomość językową

Przedmiotowe Zasady Oceniania

z języka angielskiego, języka niemieckiego i języka obcego zawodowego

1. PZO z języków obcych zawiera:

- formy oceniania postępów uczniów;
- formy pracy ucznia na zajęciach szkolnych i poza szkołą;
- skalę oceniania;
- kryteria oceniania obejmujące zakres umiejętności ucznia na poszczególne oceny cząstkowe;
- tryb poprawiania ocen;
- ustalenia dotyczące nieprzygotowań do zajęć edukacyjnych;
- szczególne kwestie dotyczące oceniania i ocen.

Formy oceniania postępów uczniów

Ocenianie postępów uczniów jest dokonywane systematycznie i przyjmuje następujące formy:

- **sprawdziany (prace klasowe)** obejmujące materiał gramatyczno-leksykalno-komunikacyjny z działów tematycznych tzw. unitów lub ich części (w przypadku, gdy dany unit jest zbyt obszerny); sprawdziany są zapowiadane z tygodniowym wyprzedzeniem; uczniowie są informowani o rodzaju i zakresie sprawdzanych umiejętności;
- w przypadku nieobecności ucznia ma on obowiązek zaliczyć sprawdzian w ciągu dwóch tygodni od momentu powrotu do szkoły; ,
- uczeń winien poznać wyniki sprawdzianu w ciągu dwóch tygodni od daty jego pisania;

- **krótkie formy pisemne (kartkówki)** obejmujące materiał z trzech ostatnich zajęć edukacyjnych; celem kartkówek jest głównie sprawdzenie opanowania materiału leksykalnego (słownictwa);
- **testy** obejmujące materiał gramatyczno-leksykalno-komunikacyjny oraz sprawdzające trzy umiejętności uczniów (słuchanie, czytanie, pisanie) z danego działu tematycznego tzw. unitu lub z kilku takich działów (np. test ewaluacyjny sprawdzający wiedzę i zakres umiejętności ucznia na koniec semestru);
- **odpowiedzi ustne** obejmujące materiał z trzech ostatnich zajęć edukacyjnych lub danej tematyki; celem odpowiedzi ustnych jest sprawdzanie opanowania materiału leksykalnego (słownictwo) lub poziomu umiejętności komunikacyjnych ucznia (tzn. reagowania na pytania nauczyciela: udzielania odpowiedzi, stawiania pytań, uzyskiwania i udzielania informacji, relacjonowania, negocjowania); odpowiedzi ustne mają formę krótkich dialogów sytuacyjnych pomiędzy uczniem a nauczycielem lub dłuższej wypowiedzi ustnej ucznia;
- **prace pisemne (wypracowania)** na zadany przez nauczyciela temat; nauczyciel może wymagać również, aby uczeń potrafił się wypowiedzieć ustnie na dany temat;
- **dyktanda** mające na celu sprawdzenie rozumienia tekstu słuchanego czytanego przez nauczyciela;
- **testy sprawdzające umiejętności rozumienia ze słuchu oraz tekstu czytanego** przeprowadzane głównie w klasach maturalnych;
- **graficzne prace domowe (projekty, prezentacje)** to prace przygotowane metodą projektów zarówno indywidualnie jak i grupowo poza szkołą; uczniowie mają z reguły ok. 2 tygodni na przygotowanie takiego projektu;
- **aktywność** (aktywność ucznia jest oceniana po każdym semestrze; za każde dobrowolne zgłoszenie się ucznia w trakcie zajęć, zaangażowanie w realizację zadań nauczyciel nagradza ucznia plusem; za każde trzy zdobyte plusy uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą;).

Skala oceniania

W przypadku sprawdzianów (prac klasowych), krótkich form pisemnych (kartkówek), testów oraz testów sprawdzających umiejętności rozumienia ze słuchu oraz tekstu czytanego lub innych obowiązuje sześciostopniowa skala oceniania zgodna z WSO szkoły:

OCENA *CELUJĄCY* - 6

OCENA *BARDZO DOBRY* - 5

OCENA *DOBRY* - 4

OCENA *DOSTATECZNY* - 3

OCENA DOPUSZCZAJĄCY - 2

OCENA NIEDOSTATECZNY - 1

- Taka sama skala oceniania obowiązuje w przypadku odpowiedzi ustnej z materiału leksykalnego przy czym brana jest pod uwagę wymowa poszczególnych słów, a nie ich pisownia. W przypadku dłuższych wypowiedzi ustnych kładzie się większy nacisk na płynność wypowiedzi i poprawność wymowy aniżeli na poprawność gramatyczną.
- W przypadku oceny prac pisemnych (wypracowań) brana jest pod uwagę poprawność językowa, bogactwo językowe, treść oraz forma.
- W przypadku oceny graficznych prac domowych (projektów) brana jest pod uwagę pomysłowość, kreatywność oraz estetyka pracy.

Wprowadza się znaki:

- “**bz**” – brak zadania,

- “**np**” – zgłoszenie braku przygotowania do lekcji.

Kryteria oceniania obejmujące zakres umiejętności ucznia na poszczególne oceny cząstkowe

Ocenianie cząstkowe odbywa się według następującej skali:

100% celujący

96-99% + bardzo dobry

90-95% bardzo dobry

83-89% + dobry

75-82% dobry

63-74% + dostateczny

50-62% dostateczny

43-49% + dopuszczający

30-42% dopuszczający

20-29% + niedostateczny

0-19% niedostateczny

Sposób wystawiania oceny śródrocznej i rocznej:

- Podstawą wystawienia oceny rocznej (semestralnej) jest średnia ważona ocen otrzymanych w ciągu całego semestru (roku) oraz aktywność ucznia na lekcji. Na ocenę końcową uczeń pracuje cały rok. Wpływ na jej stopień mają sprawdziany z większej partii materiału, prace pisemne, wypowiedzi ustne, sprawdziany z umiejętności słuchania i czytania ze zrozumieniem, kartkówki, aktywność na lekcji i zaangażowanie ucznia w proces edukacji. Kończącą ocenę celującą może otrzymać uczeń, który w ciągu roku zdobywa oceny celujące i bardzo dobre, a także wyróżnia się wyjątkowym bogactwem słownictwa, zasobem struktur leksykalno – gramatycznych, ciekawym ujęciem tematu w wypowiedziach ustnych i pisemnych oraz udziałem i osiągnięciami w konkursach, projektach i olimpiadach przedmiotowych.
- Zakwalifikowanie się do etapu wojewódzkiego konkursu przedmiotowego powoduje otrzymanie oceny celującej.
- O przewidywanej ocenie niedostatecznej za I semestr lub koniec roku szkolnego uczeń i rodzice lub opiekun prawny jest informowany na miesiąc przed zebraniem Rady Pedagogicznej. Uczeń ma miesiąc na nadrobienie zaległości i poprawienie oceny niedostatecznej.
- O przewidywanych, wyższych niż niedostateczna, ocenach klasyfikacyjnych nauczyciel informuje ucznia lub rodzica (opiekuna) na 2 tygodnie przed terminem zebrania klasyfikacyjnego.
- Ocenę niedostateczną za I semestr uczeń ma prawo poprawić w terminie oraz formie pisemnej lub /i ustnej określonej przez nauczyciela.
- W razie opuszczenia przez ucznia ponad 50% obowiązkowych zajęć, nauczyciel (bez względu na liczbę ocen uzyskanych przez ucznia) **może** go nie klasyfikować.

W każdym semestrze uczeń uzyskuje oceny cząstkowe za poszczególne umiejętności: mówienie, czytanie, słuchanie i pisanie. Ocenianie ucznia przyjmuje powyżej wymienione formy. Na podstawie ocen cząstkowych nauczyciel wystawia oceny śródroczne i roczne. Nauczyciel stosuje następujące kryteria:

GRAMATYKA I SŁOWNICTWO

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który:

- bezbłędnie operuje wszystkimi strukturami gramatycznymi;
- stosuje różnorodność struktur gramatycznych oraz posiada dużą swobodę w doborze słownictwa;
- używa bogatego słownictwa o charakterze bardziej złożonym, abstrakcyjnym;
- operuje idiomami.

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- potrafi poprawnie operować wszystkimi strukturami gramatycznymi;
- bez trudu buduje spójne zdania;
- stosuje szeroki zakres słownictwa, odpowiedni do zadania;
- używa poprawnie obowiązujących elementów słownictwa o charakterze bardziej złożonym, abstrakcyjnym.

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- potrafi operować wszystkimi strukturami gramatycznymi (dopuszczalne są drobne i nieliczne błędy);
- potrafi budować logiczne zdania;
- używa szerokiego zakresu słownictwa (dopuszczalne drobne błędy leksykalne).

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- potrafi operować podstawowymi strukturami gramatycznymi;
- umie budować proste zdania, popełniając błędy nie zakłócające rozumienia, używa prostego słownictwa.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

- potrafi poprawnie operować niewielką ilością struktur gramatycznych;
- potrafi budować zdania, ale przeważnie niespójne; wiadomość jest przekazana i zrozumiana
- dysponuje ubogim zakresem słownictwa.

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- nie potrafi poprawnie operować zasobem struktur gramatycznych;
- nie potrafi spójnie zbudować zdania; zdania są niekomunikatywne
- dysponuje bardzo ubogim zakresem słownictwa.

MÓWIENIE

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który:

- potrafi płynnie i swobodnie wypowiadać się, stosując bogatą leksykę i dużą różnorodność struktur;
- bezbłędnie, spontanicznie i naturalnie reaguje w sytuacjach dnia codziennego;
- naśladuje autentyczną wymowę i intonację;
- prezentuje pełną poprawność językową.

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- potrafi płynnie i swobodnie wypowiadać się;
- prezentuje całkowitą poprawność językową (wymowa, intonacja, struktury gramatyczne i leksykalne);
- umie w naturalny sposób zabierać głos w rozmowie;
- dysponuje dużym zakresem słownictwa dla wyrażania myśli i idei.

Ocenę **dobłą** otrzymuje uczeń, który:

- potrafi mówić spójnie z lekkim wahaniem;
- posługuje się w miarę poprawnym językiem, popełniając nieliczne błędy, nie zakłócające możliwości porozumienia się;

- umie w naturalny sposób włączać się do rozmowy, popełniając nieliczne błędy, posługując się poprawnie podstawowym słownictwem.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- posługuje się prostym słownictwem, mało urozmaiconym, ma problemy z doбором właściwych słów i z poprawnym użyciem struktur gramatycznych;
- popełnia błędy w wymowie i akcentowaniu, utrudniające zrozumienie wypowiedzi;
- umie czasem zabierać głos w rozmowie.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

- rzadko próbuje zabierać głos w rozmowie;
- posługuje się ubogim słownictwem, popełnia wiele zauważalnych błędów w wymowie i akcentowaniu;
- potrafi porozumieć się w ograniczonym zakresie.

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- wypowiada się w sposób niezrozumiały lub całkowicie nie na temat;
- udziela błędnych odpowiedzi na pytania rozmówcy lub w ogóle nie odpowiada;
- opanował wymowę i intonację w sposób często znacznie utrudniający zrozumienie.

PISANIE

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który:

- pisze spójnie, logicznie stosując różnorodność myśli i argumentów;
- umie prawidłowo posługiwać się idiomami, cytatai i związkami frazeologicznymi;
- stosuje różnorodne konstrukcje i struktury charakterystyczne dla danego języka;
- potrafi stosować różnorodne wypowiedzi pisemne np.: list, e-mail, wpis na blogu, itp.

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- potrafi popisać się dłuższą wypowiedzią, zawierającą różnego rodzaju zdania złożone;
- potrafi w spójny sposób zorganizować tekst i omówić temat;
- buduje tekst według zasady: wstęp, rozwinięcie i zakończenie;
- pisze teksty o odpowiedniej długości;
używa prawidłowej pisowni i interpunkcji.

Ocenę **dobłą** otrzymuje uczeń, który:

- potrafi pisać teksty na ogół dobrze zorganizowane i spójne, zawierające pełne zdania, ale o prostej strukturze i słownictwie;
- zawiera w zadaniu pisemnym wszystkie istotne punkty, choć nie zawsze wyczerpuje temat;
- nie ma większych kłopotów z prawidłową pisownią i interpunkcją.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- próbuje w zadaniu uwzględnić większość istotnych punktów, posługując się mało urozmaiconym słownictwem i bardzo prostymi strukturami gramatycznymi;
- popełnia błędy leksykalno-gramatyczne w nieznacznym stopniu zakłócające rozumienie i odczytanie intencji piszącego;

- stosuje liczne powtórzenia leksykalne.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

- ma trudności z napisaniem zadania zawierającego pełne zdania;
- tekst bywa spójny, ale brak mu organizacji;
- stosuje ubogie struktury i ma duże braki w słownictwie;
- w zadaniu pisemnym zawiera tylko niektóre istotne punkty;
- przekazywana wiadomość mimo błędów może być zrozumiana przez czytającego
- używa w większości nieprawidłowej pisowni i interpunkcji.

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- pisze nie na temat lub zawarte w tekście błędy uniemożliwiają zrozumienie tekstu;
- tworzy wypowiedź pozbawioną spójności i logiki;
- wypowiedź jest niezrozumiała

SŁUCHANIE (rozumienie tekstu mówionego i słuchanego)

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który:

- potrafi zrozumieć sens nagrania i tekstu pisanego o wyższym stopniu trudności, zawierającego elementy słownictwa fachowego;
- posiada wybitne wyczuwanie języka;
- samodzielnie potrafi doskonalić swój warsztat, korzystając z prasy, radia, telewizji oraz lektur.

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- z łatwością rozumie sens różnorodnych tekstów i rozmów;
- potrafi wydobyć potrzebne informacje i przekształcić je w formę pisemną;
- z kontekstu potrafi domyślić się znaczenia nieznanymi słów;
- potrafi bezbłędnie rozpoznać intencje mówiącego.

Ocenę **dobłą** otrzymuje uczeń, który:

- potrafi zazwyczaj zrozumieć ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów;
- potrafi zrozumieć większość kluczowych informacji;
- potrafi wydobyć większość potrzebnych informacji i przekształcić je w formę pisemną;
- potrafi zwykle rozpoznać intencje mówiącego.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- potrafi zazwyczaj zrozumieć ogólny sens prostych tekstów i rozmów;
- potrafi wydobyć część potrzebnych informacji i przekształcić je w formę pisemną;
- potrafi czasem rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

- fragmentarycznie rozumie ogólny sens prostych tekstów i rozmów;
- potrafi zrozumieć kilka kluczowych informacji w różnorodnych tekstach i rozmowach;

- potrafi wydobyć niewielką ilość potrzebnych informacji i przekształcić je w formę pisemną;
- potrafi rzadko rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego;
- potrafi zazwyczaj wykonać zadania, gdy otrzyma dodatkowe wskazówki.

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- próbuje prawidłowo określić ogólny sens wysłuchanej wypowiedzi, ale mu się to nie udaje, ponieważ wyodrębnia tylko pewne informacje, niekoniecznie istotne, których nie potrafi połączyć ze sobą lub w ogóle nie rozumie wypowiedzi.

CZYTANIE

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który:

- płynnie czyta oryginalny tekst zamieszczony w podręczniku oraz prasie, internecie, itp.
- bezbłędnie rozwiązuje zadania typu prawda / fałsz, dobieranie, wielokrotny wybór po przeczytaniu tekstu.

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- dzięki dążeniu do zrozumienia sensu komunikatu, śledzi jego fabułę, potrafi ustalić logiczną ciągłość jak i prawidłowo wyodrębnia różnorodne, żądane informacje, a także określa myśl przewodnią danego tekstu;
- potrafi w szybkim tempie zapoznać się i zrozumieć różnorodne komunikaty przedstawione w formie pisemnej;
- potrafi prawidłowo wyodrębnić informacje i fakty główne spośród drugorzędnych;
- potrafi przetworzyć materiał informacyjny czytanego komunikatu dokonując uogólnień na poziomie całego tekstu, a także uogólniając główne idee w niezawarte;
- potrafi zinterpretować komunikat argumentując swoje stwierdzenia faktami zaczerpniętymi z treści czytanego tekstu bądź też z analizy jego formy lub języka.

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- dzięki dążeniu do zrozumienia sensu komunikatu, śledzi jego fabułę, potrafi ustalić logiczną ciągłość jak i prawidłowo wyodrębnić fakty, a także określić myśl przewodnią danego tekstu;
- potrafi przetworzyć materiał informacyjny czytanego komunikatu dokonując uogólnień na poziomie całego tekstu, natomiast ma kłopoty z wyodrębnieniem jego głównej myśli;
- potrafi zinterpretować komunikat argumentując swoje stwierdzenia faktami zaczerpniętymi z treści czytanego tekstu.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- potrafi wyodrębnić przede wszystkim fakty lecz nie potrafi rozgraniczyć informacji głównych od drugorzędnych ani uogólnić głównej myśli komunikatu;
- w zakresie interpretacji czytanego komunikatu potrafi poprawnie określić jego formę;
- ma wolne tempo czytania;
- dąży do dosłownego przetłumaczenia tekstu;
- wymaga stymulacji połączonej ze szczegółową instrukcją postępowania, aby określić znaczenie niektórych nieznanymi słów z kontekstu.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

- potrafi wyodrębnić niektóre fakty, lecz nie potrafi rozgraniczyć informacji głównych od drugorzędnych ani uogólnić głównej myśli komunikatu;
- w zakresie interpretacji czytanego komunikatu czasami potrafi poprawnie określić jego formę;
- tłumaczy tekst dosłownie;
- wymaga stymulacji połączonej ze szczegółową instrukcją postępowania, aby określić znaczenie niektórych nieznanymi słów z kontekstu.

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- potrafi wyodrębnić tylko nieliczne fakty, ale nie rozumie treści większości komunikatu;
- próbuje dosłownie przetłumaczyć fragmenty tekstu, co znacznie utrudnia mu zrozumienie treści oraz spowalnia czytanie;
- wymaga dosłownego tłumaczenia słów;
- w zakresie interpretacji czytanego komunikatu bardzo rzadko lub wcale nie potrafi poprawnie określić jego formy.

Tryb poprawiania ocen

- **Ze sprawdzianu uczeń może poprawić każdą ocenę** w ciągu 14 dni roboczych od momentu podania do wiadomości ucznia, jaką ocenę otrzymał itp. lub powrotu do szkoły po chorobie.
- **Każdy** uczeń, który napisał **sprawdzian** na ocenę niesatysfakcjonującą go, może ją poprawić w II terminie razem z osobami, które poprawiają oceny niedostateczne. Poprawa jest dobrowolna i odbywa się w ciągu dwóch tygodni od dnia podania informacji o ocenach. Uczeń poprawia ocenę tylko raz, a do wyliczenia średniej ważonej (jako oceny śródrocznej, rocznej) bierze się pod uwagę ocenę wyższą.
- W przypadku, gdy uczeń otrzyma negatywną ocenę z kartkówki, ta ocena nie musi być poprawiana. W takim wypadku decyduje nauczyciel czy należy i czy można poprawić ocenę.
- Jeśli uczeń nie zgłosi się w żadnym terminie otrzymuje automatycznie ocenę niedostateczną.

Ustalenia dotyczące nieprzygotowań do zajęć edukacyjnych

- Uczeń **ma prawo zgłosić dwa nieprzygotowania w ciągu semestru** (zgłaszane w trakcie sprawdzania listy obecności przez nauczyciela lub na początku zajęć). Jeżeli dana klasa ma 1 godz. języka obcego w ciągu tygodnia nauczyciel ustala prawo zgłoszenia **jednego nieprzygotowania** w ciągu semestru.
- Nieprzygotowanie, które zgłasza uczeń jest odnotowywane w dzienniku.
- **Za nieprzygotowanie uważa się** nieopanowanie materiału z trzech ostatnich zajęć edukacyjnych, brak pracy domowej, brak podręcznika lub brak zeszytu ucznia.
- W przypadku, gdy uczeń nie zgłosi nauczycielowi nieprzygotowania, może zostać spytany i otrzyma ocenę adekwatną do stanu posiadanej wiedzy.
- W przypadku zatajenia braku pracy domowej uczeń otrzyma ocenę niedostateczną.
- W przypadku dłuższej nieobecności ucznia na zajęciach (np. z powodu pobytu w szpitalu) może on być nieprzygotowany (nawet jeśli wykorzystał „nieprzygotowanie”), ale jest zobowiązany do niezwłocznego uzupełnienia przerobionego na zajęciach materiału. W przypadku jednorazowej nieobecności na ostatnich zajęciach uczeń zobowiązany jest przygotować się do lekcji, tak jak każdy inny uczeń obecny na ostatniej lekcji.

- Gdy uczeń wykorzysta swoje prawo do nieprzygotowania w semestrze, za każde następne otrzymuje ocenę niedostateczną

Szczególne kwestie dotyczące oceniania i ocen

- Uczeń może otrzymać ocenę na zajęciach edukacyjnych za pracę na lekcji (indywidualną, w parach bądź grupach) w wyznaczonym przez nauczyciela czasie. Jeżeli uczeń nie wykona zadanych przez nauczyciela zadań może uzyskać ocenę niedostateczną.
- Oceniając wiedzę i umiejętności uczniów nauczyciel uwzględnia zalecenia opinii z poradni psychologiczno-pedagogicznej, jeżeli taką uczeń dostarczył.
- Ocenie podlega również zeszyt ucznia. Nauczyciel ma prawo sprawdzić zeszyt ucznia w czasie odpowiednim dla nauczyciela. Jeżeli uczeń nie posiada zeszytu otrzymuje ocenę niedostateczną.
- Za udział w szkolnych i pozaszkolnych konkursach językowych uczeń zostaje nagrodzony oceną bardzo dobrą lub celującą.
- Oceny są jawne zarówno dla ucznia jak i jego rodziców (prawnych opiekunów).

Przedmiotowe Zasady Oceniania z języków obcych zostały zaakceptowane przez członków Przedmiotowego Zespołu Języków Obcych.